

cantal
auvergne

Conception : Alpha-Coman - Crédit photo : Escalif - Formes Impression : Graphis'asy!

30 juin, 2023
1^{er} & 2 juillet

Saint-Flour

Hautes Terres

Festival des cultures de Montagne

Gratuit

www.festivalhautesterres.fr
Rejoignez-nous sur Facebook



UNPLANÈZE



Chaque année, Saint-Flour vit au rythme des Hautes Terres, le Festival des Cultures de Montagne.

En 2023, trois jours seront dédiés aux Hautes Terres qui fêteront leur 22^e édition, aux sons des musiques du Massif Central et d'ailleurs. La part belle sera donnée aux femmes, à la voix, aux musiques de la Méditerranée, du Vénézuéla, de l'Océan Indien...

Vendredi 30
juin

A partir de 17h15 Ouverture officielle du festival des Hautes Terres

17h15

Place d'Armes

Avec la verve et la truculence qui le caractérisent, **Yves Durand nous conte la naissance du « Florus Solatium »**, ce désormais fameux jambon IGP d'Auvergne affiné dans le beffroi de la cathédrale de Saint-Flour. Une légende savoureuse qui nous entraînera aux origines de la Cité du Vent et nous fera rencontrer quelques figures locales bien connues...

17h45 Ensembles du Conservatoire de Saint-Flour Communauté aux côtés des animatrices du Pays d'Art et d'Histoire

Déambulation jusqu'aux Allées

Ensemble de trombones, ensemble de flûtes, ensembles de clarinettes, orchestre

junior, ensemble de saxophones seront là pour vous divertir tout au long de cette balade musicale dans les rues de Saint-Flour.

Du jazz, de la pop, de l'improvisation, et autres tubes éveilleront vos oreilles pour un moment agréable afin de revisiter la ville avec le Pays d'Art et d'Histoire sous une autre forme.

18h30 Concert

Allées Georges Pompidou - Scène Puy-Mary

L'idée de ce concert est venue de l'envie conjointe du Conservatoire de Saint-Flour CO et du CDMDT 15 (Centre Départemental des Musiques Traditionnelles du Cantal) de faire découvrir aux élèves du Conservatoire un aspect du répertoire traditionnel de quelques violoneux d'Auvergne. La transmission et le travail de ce répertoire s'effectuent d'oreille. Durant 3 ou 4 rencontres de 2h, les élèves découvrent les spécificités mélodiques, rythmiques de ces musiques à danser de tradition orale. La douzaine d'élèves participe activement à l'élaboration de ce mini-concert qui permet de découvrir le répertoire issu des collectages des violoneux artensiens Joseph Perrier, André Gatignol, André Gravière, Eugène Amblard et Alfred Mouret. Ces rencontres ont été encadrées par **Nicolas Biéri**, professeur de violon du Conservatoire et par **Pascal Geoffray**, violoneux, missionné par le CDMDT 15.

19h15 Bal des débutants

Allées Georges Pompidou - Scène Puy-Mary

Pour répondre à la demande d'une partie du public du festival, avide de découvrir et de s'initier aux danses traditionnelles, le CdMDT 15 propose une formule « Atelier-Bal ». Au cours de cette animation, «les débutants» pourront expérimenter les danses

pratiquées lors des bals, guidés par un animateur expérimenté, David Girodot, qui proposera de courts moments d'apprentissage.

Le groupe « **Avel A-Benn** » est issu d'une collaboration entre le CdMDT 15 et le café associatif « Vents Contraires », il propose un répertoire « Celtic'Overgnat » bien adapté à cet atelier.

Tous (adultes et enfants) découvriront des danses d'Auvergne, des danses de couple mais aussi des danses collectives particulièrement conviviales.

Les nouveaux initiés pourront ainsi profiter au mieux de la programmation du festival.

Les danseurs chevronnés sont également les bienvenus... ils en profiteront pour se « mettre en jambes » en prévision des nombreux bals du week-end !

20h00 Projection-échange du film documentaire « Mémoires vives »

Place du Palais - Cinéma le Delta

« Des rives du Haut-Allier au Puy-en-Velay, suivez les pas des équipes de l'AMTA et du CdMDT 43, à la rencontre des habitants qui partagent leurs souvenirs de fêtes, foires, temps de société... »

20h45 Samaïa - Concert

Place d'Armes - Scène Margeride

Samaïa, ce sont trois voix qui se frôlent sans jamais se toucher. Solidement ancrées dans la terre, leurs timbres chauds et nébuleux tissent, célèbrent, pleurent et réinventent des histoires immémoriales venues du monde entier. Elles vous emportent dans un tourbillon d'harmonies, d'accents, de langues bigarrées, enchainant les joies et les tristesses du monde. Des fragilités de l'a capella surgit une émotion puissante et douce, que le cœur peut entendre.

Eléonore FOURNIAU – Noémie NAEL – Luna SILVA : voix, percussions.

22h15 Le Grand Ensemble Filos - Concert

Place d'Armes - Scène Margeride

Les 7 musicien.ne.s du Grand Ensemble FILOS puisent dans les répertoires grecs, kurdes et turcs et nous offrent une plongée dans les musiques populaires de ces régions. La puissance des polyphonies féminines, associées aux percussions persanes et orientales, nous font naviguer de la Mer Ionienne à la Mer Egée, dans une volonté de rapprocher des cultures que l'histoire n'a cessé d'opposer et de morceler.

Paul OLIVER : saz, laouto, mondoles, chant et direction artistique - **Clémence GABRIELIDIS** : chant - **Christophe MONTET** : daf, tombak, chant - **Raphaëlle YAFFEE** : violon, chant - **Damien FADAT** : bansuri, chant -

Lucie GIBAUX : clarinette, chant - **Samuel WORNOM** : darbuka, doholla, daf, chant.



23h30 Rémi Geffroy - Odysseus - Bal

Allées Georges Pompidou - Scène Puy-Mary

« Odysseus » est une invitation au voyage. D'abord un voyage musical dans lequel on trouve l'énergie d'une batterie avec l'appui d'une guitare folk, un quatuor à cordes, sans oublier l'accordéon diatonique qui, rien que par

sa sonorité, nous ramène à l'ambiance chaleureuse des musiques populaires. A travers chaque morceau et danse, on voyage à la découverte de patrimoines culturels ancestraux autant qu'actuels, ou vers une réflexion philosophique.

C'est un véritable spectacle vivant, bercé par une musique métissée : baroque, traditionnelle, bluegrass, jazz-manouche...



01h15 La Soubirane - Bal

Allées Georges Pompidou - Scène Puy-Mary

La Soubirane, c'est un bal à la voix tribal et envoûtant. Trois voix féminines qui s'élèvent avec fougue et profondeur pour porter des histoires de femmes ancestrales. Trois voix qui se mêlent dans un son archaïque, mélodieux et aérien au son des tambours. C'est une justesse et une authenticité qui résonne dans nos corps dansants et nous fait vibrer au plus profond. C'est un son plein et enveloppant qui, de la danse, nous mène sur les chemins de la transe !

Samedi 1^{er} juillet

11h30 Ensemble de trombones – Concert

Place du Palais - Parvis du Cinéma

Les élèves du conservatoire de Saint-Flour Co et ceux de l'école de musique d'Issoire s'associent pour un temps musical avec un répertoire alliant jazz et classique.

14h30 Bal O'Gadjo - Bal

Allées Georges Pompidou - Scène Puy-Mary

Naviguant sur un flot enivrant de musiques de l'Est, et poussé par un fort vent du Sud, Bal O'Gadjo entraîne dans la danse. Ces cinq musicien.ne.s poursuivent leur travail d'ouverture et de rencontre entre les musiques et chants traditionnels du monde, au fil de six albums sans cesse enrichis par le parcours de chacun. Épices d'Orient, fougue balkanique, malt et brumes irlandaises, nous entraînent dans un road-music alerte et créatif !

Lucie GIBAUD : Clarinette, Chant - **Lucile MAGNAN** : Violoncelle, Chant - **Fabien BUCHER** : Guitare, Mandoline - **Paul OLIVER** : Violon, Mandole Algérien - **Samuel WORNOM** : Derbouka, Doholla, Cajon.



16h30 Möng - Concert

Place d'Armes - Scène Margeride

Möng libère une musique onirique et envoûtante qui ouvre une brèche vers des mondes où rêve et réalité s'entremêlent. A la croisée des sonorités traditionnelles et de couleurs plus contemporaines, l'univers de Möng se raconte dans une langue mystérieuse ...

Lili NOROOZI : composition, chant, accordéon, percussions, Pad spd. – **Isao BREDEL SAMSON** : composition, chant, nyckelharpa, pédales de sample.

18h00 LOA (Les Orteils Agités) - Bal

Allées Georges Pompidou - Scène Puy-Mary

Les Orteils Agités proposent depuis plus de 20 ans des musiques à danser d'Auvergne, du Limousin ou d'ailleurs. Elles sont jouées par **Patrice RIX**, à l'accordéon diatonique et vielle à roue et **Pascal GEOFFRAY**, au violon, mandoline, guitare et voix.

Ils animent des bals trads avec **David GIRODOT**, danseur, qui permet à tous d'entrer en danse et de découvrir pas et chorégraphies spécifiques à certaines mélodies.

18h00 Les Traîne bûches - Concert

Place d'Armes - Scène Margeride

Les Traîne Bûches, groupe mythique du Morvan, déchaîne les foules, les sangliers et bien d'autres bêtes ...! Trad rock, Rock'n Patois, Rock Agricole, bien des termes pour désigner leur musique puissante et énergique qui prend ses bases dans le punk-rock mais aussi dans les chansons en patois et mélodies trad du Morvan et d'ailleurs, comme par exemple celle de nos cousins Cajuns.

Bouly : chant - **Seb** : accordéon – **Gilou et Quentin** : cornemuses – **Moon** : bass – **Bouille** : batterie – **Alex** : son.

20h45 Eusebia - Concert

Place d'Armes - Scène Margeride

Eusébia, est une artiste Malgache renommée... Elle chante Madagascar tel qu'elle le voit, authentique et riche de valeurs fortes. A travers sa musique, elle fait la promotion de toute la diversité culturelle de son pays. Affirmant sa propre identité musicale en fusionnant tradition et modernité, ses chansons parlent de solidarité, de bénédiction parentale, de moments festifs, d'amour, de nostalgie... Mais avant tout, elle crie haut et fort la valeur et les multiples savoir-faire de la femme malgache.

22h15 Parranda la Cruz - Concert

Place d'Armes - Scène Margeride

Dans le creuset d'un folklore international pensé par des artistes aux racines bien ancrées et aux cimes offertes à tous les vents, il y a Parranda La Cruz. Les quatre chanteur.se.s et percussionnistes proposent un répertoire dont les chansons sont majoritairement composées par cette équipée à la fois douce et sauvage, qui parvient à faire résonner les énergies des répertoires traditionnels et une approche contemporaine. À la croisée des cultures et des histoires africaines, amérindiennes et européennes, Parranda La Cruz forme une ronde au mouvement perpétuel qui puise son pouvoir tout autant dans les fêtes rurales du Barlovento que dans les kabars réunionnais. Le combo a forgé un langage commun qu'il est certes le seul à maîtriser, mais qu'il est prêt à partager au plus grand nombre ...

Rebecca Roger CRUZ : voix, percussions, quitiplàs - **Margaux DELATOUR** : voix, percussions, quitiplàs - **Luc MOINDRANZE KARIOUDIA** : voix, percussions, quitiplàs - **David DORIS** : voix, percussions, quitiplàs.

23h30 Cadène - Bal

Allées Georges Pompidou - Scène Puy-Mary

Des danses traditionnelles, à la cadence spécifique, sont ici audacieusement portées par des compositions, souvent inspirées par les musiques des régions de France, d'Irlande, d'Afrique de l'Ouest, du Moyen-Orient, des pays scandinaves, cajun... Venant d'horizons différents, les quatre musiciens de Cadène amènent chacun leur pierre à cet édifice, en accordant leurs violons, accordéon, cistre et cornemuse du Centre pour parler un seul et même langage : celui du bal, du partage et de la convivialité.

Tiennet SIMONNIN : accordéon chromatique, composition - **Sylvain QUERE** : cistre, composition - **Julien BARBANCES** : violon, cornemuse du centre, composition - **Camille RAIBAUD** : violon, alto, mandoline, composition.

01h15 Traucanèu - Bal

Allées Georges Pompidou - Scène Puy-Mary

Anne-Lise FOY, Camille RAIBAUD et Tiennet SIMMONIN réunis sur un groupe de bal auvergnat, ça sonne comme une évidence, non ? Ces trois-là partagent un goût commun pour les bourrées bien cadencées et les couleurs modales et bourdonnantes. Ils mettent leur énergie et leur exigence au service d'un répertoire auvergnat dont ils vont chercher les zones ombreuses, inexplorées. Picotage et doubles cordes, coup de quatre et mélismes veloutés : Traucanèu vous réchauffe l'âme comme un grand feu de joie.



Dimanche 2 juillet

10h30 Bérot et ses histoires - Conte en musique, jeune public (5/9ans)

Rue des Agjals - Théâtre le Rex



« Bérot et ses histoires » aurait pu avoir pour titre « contes à musique pour briser l'infortune » : il raconte les histoires d'enfants qui malgré leurs différences deviennent des héros de contes. Racontées et chantées par son auteur **Dominique FORGES**, les histoires s'accompagnent des vieilles soprane et basse, du tambour, du pinet (flûte en roseau), de la flûte et de la cornemuse.

14h30 Belugueta - Concert

Place d'Armes - Cathédrale

Dans ce mouvement de la nouvelle polyphonie occitane, « Belugueta » est un animal à part. Les cinq voix de ses chanteur-ses sont porteuses d'identités et de singularités qui nous emmènent loin des terres occitanes, peut-être proche d'un lieu archaïque lié à la fonction du chant : celui d'accompagner les événements d'une vie. Et pourtant, « Belugueta » écrit, compose et chante ses textes en langue d'òc. Ici, pas

question de racines, mais d'ancrage. Leur langue est vivante, tout comme leur musique.

Julen ACHIARY : chant - **Lucie GIBAUX** : chant
- **Lisà LANGLOIS-GARRIGUE** : chant - **Lolita DELMONTEIL AYRAL** : chant - **Julien LAMEIRAS** : chant.

15h00 Bal des Petits

Allées Georges Pompidou - Scène Puy-Mary

Fort de son expérience de « Bals pour enfants » menée depuis de nombreuses années, le CdMDT 15 propose le « Bal des Petits », ouvert aux enfants dès 5 ans et à leurs parents. La chorale enfants du Conservatoire de Saint-Flour Communauté s'est initiée au chant traditionnel en occitan et en français au cours de l'année scolaire, grâce à une collaboration entre leur professeur de chant et deux chanteuses du CdMDT 15.

Ce sont eux qui ouvriront ce Bal des Petits, pour inviter leurs camarades à entrer dans la danse ! Cette animation, à la fois conviviale et festive, est une belle sensibilisation à la musique traditionnelle, par le biais d'une initiation à quelques danses. Le groupe est composé de 7 musiciens et de 4 animateurs.

16h15 Cam & Léo - Bal

Allées Georges Pompidou - Scène Puy-Mary

Électrique, tortueux, dansant et solaire. Inspirations de musiques Caribéennes et Sud-Américaines, avec une large part vouée à l'improvisation et à la transe.

«Deux jeunes musiciens qui se nourrissent des cultures du monde pour recréer leur univers avec, en fligrane, l'envie de partager et de faire danser. Ils composent, improvisent, s'enlacent et s'amuse, avec bonne humeur et légèreté.»

Léo DANAIs : batterie, chant - **Camille HEIM** : harpe électro Llanera.

17h30 Samshabati - Concert

Place d'Armes - Cathédrale

L'ensemble vocal **Samshabati** est composé de dix chanteuses auvergnates dont le répertoire est exclusivement composé de polyphonies traditionnelles de Géorgie : des chants transmis oralement de génération en génération. Sacrées comme profanes, toutes les situations de la vie sont des invitations au chant : chants à boire, à guérir, à danser, à aimer, à bercer, à pleurer, à rire, chants épiques et bien d'autres...

Les polyphonies de Géorgie sont classées au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco.

Sandra BRUN - **Diane DEBOAISNE** - **Marie-Odile EYDIEUX** - **Julie FERON** - **Marion GIRARD** - **Christiane KUSNIEREK** - **Elodie POCACHARD** - **Aurélie ROUSSEAU** - **Gaëlle SALAT** - **Agnès SERVAN-PUISEUX**.

17h45 Gallica - Bal

Allées Georges Pompidou - Scène Puy-Mary

Trois colosses du Morvan qui taillent leur musique à façon. Leur répertoire à danser et à écouter est issu essentiellement des collectages provenant des anciens musiciens des montagnes du Morvan.

Sébastien LAGRANGE : accordéon chromatique - **Quentin MILLET** : cornemuse - **Jean-Pascal PIN** : vielle à roue.

A voir aussi au Festival



librairie occitane multimédia
livres, CD, DVD, cadeaux

1 rue Jean Moulin, 15000 AURILLAC
07 69 19 93 03 ; contact@decouvertes-occitanes.fr

www.decouvertes-occitanes.fr

Les 1^{er} et 2 juillet

**Une scène ouverte sonorisée
proposée par le CdMDT 15, en
partenariat avec le café associatif
« Vents contraires »**

*Place René Amarger - Scène Planèze
Le samedi de 14h à 20h et le dimanche
de 13h à 19h*

Pour tous les groupes de musiciens et/
ou chanteurs du Cantal et d'ailleurs qui
veulent faire partager leurs musiques et
leurs chants et proposer un bal...

Programmation préparée par le CdMDT
15 - Contact : 06 82 32 86 84.

Frezinat - Déambulation

Dans les rues de la ville

*Samedi : 11h/11h30 - 15h15/15h45 -
17h00/17h45 - 19h00/19h30*

*Dimanche : 11h30/12h00 - 15h15/15h45
- 17h00/17h45 - 18h15/18h45*

Frezinat, c'est le Tarn qui rencontre
l'Ariège. C'est le mélange de l'azinat et
du fresinat, la boudègue qui rencontre
l'aboès ! Ce sont des bourrées d'Ariège
à la Tarnaise, du Branlou Ariégeois. Ce
sont surtout quatre jeunes musiciens,
passionnés de musique traditionnelle et
des instruments qui y sont associés ! Ça ne
va pas vous laisser de marbre (ariégeois
ou tarnais à voir). Vous allez vous régaler
comme quand vous mangez un azinat
ou du fresinat !

Morgane : hautbois, cornemuses, chant
et perçus - **Antonin** : hautbois, cornemuse,
diato, chant - **Mathys** : hautbois, cornemuses,
acordéon chromatique, perçus, chant -
Thibaud : trombone à coulisse, perçus, chant.

Claymor Clan - déambulation

Dans les rues de la ville

*Samedi : 11h45/12h15 - 14h00/14h45 -
16h00/16h30 - 18h15/18h45*

*Dimanche : 11h00/11h30 - 14h00/14h45
- 16h00/16h30 - 17h15/17h45*

Claymor Clan est un authentique
ensemble de cornemuses et percussions
Ecoissaises et Celtiques. La cornemuse
écossaise résonne aux airs de la musique
celtique. Le répertoire écossais et
irlandais, s'il conserve sa forte identité, est
dépeussieré par le groupe avant d'être
resservi avec tous ses arômes fumés et
tourbés selon la tradition («islay») ! Le public
est emmené dans un tourbillon effréné.
La puissance domptée de l'instrument,
roi des Highlands, nous ramène aux
sources de l'Ecosse et d'une celtitude
éternelle.

La Henri Poolopo Banda - Déambulation

Dans les rues de la ville

*Samedi : 12h30/13h00 - 15h00/15h45 -
16h45/17h15*

*Dimanche : 12h00/12h30 - 14h00/14h30
- 15h00/15h45 - 16h30/17h00*

La Henri Poolopo Banda est, avant tout,
un concept entre camarades âpres à la
lampée et qui aiment trancher le lard et
tomber la rondelle de saucisson.

Sous la direction du « barde fou » Gilles
DESSERPIT, cornemuseux du Morvan, la
volonté des six musiciens est de faire la
fête dans les rues !!

Entre accordéon, cornemuses du centre
et percussions c'est de la musique à
bringue ! Une joie de vivre ! L'état d'esprit
des carnivals du nord et des ferias du
sud. Ça tombe bien le Morvan est au
centre !!

L'Escòla de Bodega - Déambulation

Dans les rues de la ville

*Samedi : 14h30/15h00 - 16h00/16h45 -
17h30/18h00 - 19h45/20h15*

*Dimanche : 10h30/11h00 - 14h30/15h00
- 16h00/16h45 - 17h45/18h15*

L'Escòla de Bodega porte la culture de sa cornemuse, devenue emblématique, dans de nombreux festivals et autres fêtes de terroir dans la région Occitanie et même au-delà des frontières. Depuis 2015, elle est enseignée au conservatoire de Carcassonne, assurant ainsi la pérennité de sa transmission. Elle regroupe une dizaine de musiciens lors de ses sorties.

Les Violons des Vents de Saint-Flour - En fixe

Dans les rues de la ville

Vous retrouverez dans les rues et sur les places de la ville les élèves de cet atelier de violon à l'oreille.

Marché des saveurs et de l'artisanat de montagne

Allées Georges Pompidou

Samedi 10h/20h - Dimanche 10h/18h.

Une présentation de produits de montagne, d'ici et d'ailleurs, proposés en vente à emporter ou à déguster sur place. Du côté des artisans, des réalisations qui rivaliseront de créativité.

Luthiers, maisons d'éditions, associations

Allées Georges Pompidou

Samedi 10h/20h - Dimanche 10h/18h.

Des luthiers proposeront aux musiciens leurs cabrettes, chabrettes, vieilles, accordéons,... tous types de flûtes, guitares, et autres percussions...

Quelques maisons d'éditions et associations présenteront revues, CD, ou cartes postales.

Auteurs

*Maison de la Presse (place de la Halle) et
librairie La Cité du Vent (rue Marchande).*

Samedi 10h/18h

Un espace dédié aux auteurs qui, avec dédicaces et lectures, transmettront au public leur connaissance et leur amour des territoires.

Invités par la Maison de la Presse : **Véronique CHAUVY, Daniel BRUGÈS, Gérard DIF, Robert MADIAL, Christiane VALAT, Marie-France ZEROLO, Henry-Noël FERRATON.**

Invités par la librairie de La Cité du Vent : **Marc TARDIEU**, auteur du livre « Le Bognat » et **Pascal CHABAUD**, auteur de « Tuer Pétain ».

Samedi et dimanche 10h/18h

L'association **les Amis de la Cité du Vent** organise un troc de livres. Elle propose de venir échanger un livre contre un livre.

Production : Ville de Saint-Flour
www.festivalhautesterres.fr

Organisation - Coordination :
Fabienne TESTU-ROUFFIAC

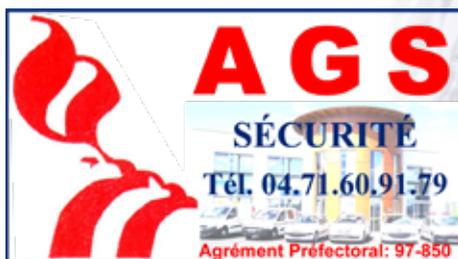
06 77 99 74 87
fabienntestu@yahoo.fr

Programmation - Régie technique :
Pierre ROBERT : 06 82 19 36 84
regiepierre@hotmail.fr

**Hébergement et Information : Office
de Tourisme Les Pays de Saint-Flour**

04 71 60 22 50
www.pays-saint-flour.fr

N° de licences : PLATESV-R-2021-006560 /
3-1033863



Le programme en un clin d'œil

Vendredi 30 juin

A partir de 17h15 : Ouverture officielle du festival

De la place d'Armes aux Allées.

17h15 : Le conteur Yves Durand nous conte la naissance du « Florus Solafiumm »

Devant la cathédrale - Place d'Armes

17h45 : Déambulation aux côtés des animatrices du Pays d'Art et d'Histoire et des ensembles du conservatoire de Saint-Flour Communauté

De la place d'Armes aux Allées

18h30 : Concert proposé par le conservatoire et le CdMDT 15

Scène Puy-Mary - Les Allées

19h15 : Bal des débutants

Scène Puy-Mary - Les Allées.

20h00 : Projection-échange du film documentaire « Mémoires vives »

Cinéma le Delta - Place du Palais.

20h45 : Samaïa - concert

Scène Margeride - Place d'Armes.

22h15 : Le Grand Ensemble Filos - concert

Scène Margeride - Place d'Armes.

23h30 : Rémy Geffroy - « Odysseus » - Bal

Scène Puy-Mary - Les Allées.

01h15 : La Soubirane - bal

Scène Puy-Mary - Les Allées

Samedi 1^{er} juillet

10h/18h : Auteurs

Maison de la Presse (place de la halle) et librairie de la Cité du Vent (rue Marchande).

10h/20h : Marché des saveurs et de l'artisanat de montagne

Les Allées.

10h/20h : Luthiers, maisons d'éditions, associations

Les Allées.

11h/11h30 : Frezinat - Déambulation

Dans les rues de la ville.

11h30/12h10 : Ensemble de trombones

Devant le cinéma - place du Palais.

11h45/12h15 : Claymor Clan - Déambulation

Dans les rues de la ville.

12h30/13h00 : La Henri Poolopo Banda - Déambulation

Dans les rues de la ville.

14h00/20h00 : Scène ouverte du CdMDT 15

Scène Planèze - place René Amarger.

14h00/14h45 : Claymor Clan - Déambulation

Dans les rues de la ville.

14h30 : Bal O'Gadjo - Bal

Scène Puy-Mary - les allées.

14h30/15h00 : L'Escòla de Bodega - Déambulation

Dans les rues de la ville.

15h00/15h45 : La Henri Poolopo Banda - Déambulation

Dans les rues de la ville.

15h15/15h45 : Frezinat - Déambulation

Dans les rues de la ville.

16h00/16h30 : Claymor Clan - Déambulation

Dans les rues de la ville.

16h00/16h45 : L'Escòla de Bodega - déambulation - dans les rues de la ville.

16h30 : Möng - concert - scène Margeride - place d'Armes.

16h45/17h15 : La Henri Poolopo Banda - Déambulation

Dans les rues de la ville.

17h00/17h45 : Frezinat - Déambulation

Dans les rues de la ville.

17h30/18h00 : L'Escòla de Bodega - Déambulation

Dans les rues de la ville.

18h00 : LOA (Les Orteils Agités) - Bal

Scène Puy-Mary – les allées.

18h00 : Les Traînes Bûches - Concert

Scène Margeride – place d'Armes.

18h15/18h45 : Claymor Clan -

Déambulation

Dans les rues de la ville.

19h00/19h30 : Frezinat - Déambulation

Dans les rues de la ville.

19h45/20h15 : L'Escòla de Bodega -

Déambulation

Dans les rues de la ville.

20h45 : Eusebia - Concert

Scène Margeride – Place d'Armes.

22h15 : Parranda la Cruz - Concert

Scène Margeride – Place d'Armes.

23h30 : Cadène - Bal

Scène Puy-Mary – Les Allées.

01h15 : Traucaneu - Bal

Scène Puy-Mary – Les Allées.

Dim. 2 juillet

10h/20h : Marché des saveurs et de l'artisanat de montagne

Les allées.

10h/18h : Luthiers, maisons d'éditions, associations

Les allées.

10h30 : Bérot et ses histoires - Conte musical, jeune public

théâtre le Rex – rue des Agials.

10h30/11h00 : L'Escòla de Bodega - Déambulation

Dans les rues de la ville.

11h00/11h30 : Claymor Clan -

Déambulation

Dans les rues de la ville.

11h30/12h00 : Frezinat - Déambulation

Dans les rues de la ville.

12h00/12h30 : La Henri Poolopo Banda - Déambulation

Dans les rues de la ville.

13h00/19h00 : Scène ouverte du CdMDT 15

Scène Planèze – Place René Amarger.

14h00/14h45 : Claymor Clan -

Déambulation

Dans les rues de la ville.

14h00/14h30 : La Henri Poolopo Banda -

Déambulation

Dans les rues de la ville.

14h30/15h00 : L'Escòla de Bodega -

Déambulation

Dans les rues de la ville.

14h30 : Belugueña - Concert

Cathédrale St-Pierre – Place d'Armes.

15h00 : Bal des Petits

Scène Puy-Mary – Les Allées

15h00/15h45 : La Henri Poolopo Banda -

Déambulation

Dans les rues de la ville.

15h15/15h45 : Frezinat - Déambulation

Dans les rues de la ville.

16h00/16h30 : Claymor Clan -

Déambulation

Dans les rues de la ville.

16h00/16h45 : L'Escòla de Bodega -

Déambulation

Dans les rues de la ville.

16h15 : Cam & Léo - Bal

Scène Puy-Mary – Les Allées.

16h30/17h00 : La Henri Poolopo Banda -

Déambulation

Dans les rues de la ville.

17h00/17h45 : Frezinat - Déambulation

Dans les rues de la ville.

17h15/17h45 : Claymor Clan -

Déambulation

Dans les rues de la ville.

17h30 : Samshabati - Concert

Cathédrale St-Pierre – Place d'Armes.

17h45/18h15 : L'Escòla de Bodega -

Déambulation

Dans les rues de la ville.

17h45 : Gallica - Bal

Scène Puy-Mary – Les Allées.

18h15/18h45 : Frezinat - Déambulation

Dans les rues de la ville.

Une
MONTÉE
À 10% ?

Une
DESCENTE
À 0% !

Un
COUP DE
POMPE ?

Un
COUP DE
POMPE !



LE CANTAL
EN BOUTEILLE



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.