

cantal
auvergne

2, 3 & 4
JUILLET
2021

Saint-Flour

HAUTES 20 ans TERRES

Festival des cultures de montagne

PROGRAMME

Gratuit

www.festivalhautesterres.fr
Rejoignez-nous sur Facebook

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

cantal
LE DÉPARTEMENT

Saint-flour
COMMUNAUTÉ

SAINT
FLOUR

NGE GC

ee
l'entreprise électrique

Groupama
DVC

france
bleu
DVC



VENDREDI
02

JUILLET
2021

17h30 : Ouverture du festival

Scène Puy-Mary - les allées

Projet "MUSIC MONTAIN", entre musique TRAD' et MODERNE par les élèves et professeurs de la chorale et des ateliers culturels du collège Blaise Pascal.

En partenariat avec le CdMDT 15.

20h30 : Carte blanche à François Breugnot

Concert - scène Margeride - place d'Armes
Massif Central



« Cette carte blanche, c'est l'envie de faire voir et entendre une musique (dansée par moments) traditionnelle, vivante, qui vit son présent en bande organisée.

Une musique du monde qui commence ici, en Auvergne, juste au bout du jardin... Autour de François BREUGNOT (violin, chant), ses compères du Tatu Trio (Philippe GUIDAT : guitares, Mag MOOKEN : percussions), Alain BRUEL (accordéon, mellowtone) ainsi que Sarah SEREC et Christian FRAPPA (danseurs) ».

22H15 : Violons Barbares

Concert - scène Margeride - place d'Armes
Mongolie / Bulgarie / France



Ils sont trois, mais c'est comme si une tribu entière de cavaliers farouches nous emmenait dans la steppe mongole, en passant par les contrées balkaniques, violons sur le dos et tambours dans les valises.

De leur musique émane une cohésion singulière, puissante et un enthousiasme débordant.

Le trio nous emmène dans un voyage envoûtant pour un concert zéro frontière, sauvage, enivrant !!

Dandarvaanchig ENKHJARGAL : morin koor - **Dimitar GOUGOV** : gadulka - **Fabien GUYOT** : percussions.

SAMEDI
03

JUILLET
2021

14h00 : Corou de Berra

Concert - cathédrale Saint-Pierre - place d'Armes
Alpes du Sud



« A capella », est une promenade dans le répertoire de chants polyphoniques des Alpes du Sud dont le répertoire évolue, du chant traditionnel des Alpes de Méditerranée dans sa plus pure expression, jusqu'aux créations contemporaines les plus inattendues. Musique non figée, interprétée avec toute la vivacité requise, par des chanteurs en pleine possession de leur culture et de leur art.

Michel BIANCO, Gwenn MASSEGLIA, Françoise MARCHETTI, Luca PELLEGRINO : chant.

15h30 : tRaucatèrme

Concert - scène Puy-Mary - les allées Massif Central



La musique de tRaucatèrme allie les instruments traditionnels à une rythmique rock-ska pour un trad' alternatif et festif. Ancré dans les collectages effectués auprès des musiciens traditionnels, enrichi d'influences multiples, le répertoire du groupe s'inscrit dans les musiques actuelles, avec une volonté de popularisation d'une culture occitane, riche et universelle.

Yves CASSAN : voix, accordéon diatonique, trompette, hautbois, flûte - **Gilbert CHAUSY** : voix, batterie - **Pascal GEOFFRAY** : violon, guitares, basse - **Serge LAROUSSINIE** : voix, basse, trompette, harmonica - **Henri PAREILH-PEYROUX** : guitare, mandoline - **Yves PORTEFAIX** : voix, hautbois, saxophone, percussions (brau).

17h30 : Tribal Jâze

Concert - scène Puy-Mary – les allées Montagnes plates du Tribalistan



Accordéon diatonique, sax baryton et tambour battant, Tribal Jâze nous entraîne en un folklore intemporel, imprégné de free jazz et d'énergie rock, entre bal d'antan et gavottes imaginaires. La musique s'inspire des airs d'autrefois pour en offrir une interprétation d'aujourd'hui, et une invitation à la danse.

Marc BUVRY : saxophone, baryton - **Flavien DI-CINTIO** : accordéon diatonique - **Cédric HERGAULT** : tambour, jâze.

19h30 : Tres

Concert - scène Puy-Mary - les allées Massif Central

Fondé autour de la voix chaude et vive de Marianne EVEZARD, le groupe TRES choisit d'explorer l'énergie des chants et de la musique à danser des contreforts du Massif Central. Les musiciens investissent ces répertoires originaux, jouent avec la matière rythmique et les couleurs modales de ces musiques pour offrir un bal bien cadencé.

Basile BREMAUD : violons, pieds - **Hervé CAPEL** : accordéon chromatique - **Marianne EVEZARD** : chant - **Jérôme LIOGIER-ELSENER** : vielle à roue.

21h00 : Antonio RIVAS

Concert - scène Margeride - place d'Armes
Colombie



Maître de la cumbia et du vallenato, il compose, chante et joue lui-même la totalité de son répertoire. Le vallenato, réservé jusqu'ici aux oreilles de quelques latinos initiés et amateurs d'accordéon, s'élargit auprès du grand public. Avec raison, car il est impossible de résister à cette musique festive et énergique.

Antonio RIVAS : accordéon diatonique.

23h00 : René Lacaille et Cie

Concert - scène Margeride - place d'Armes
Ile de la Réunion



René Lacaille : 65 ans de musique, du bal « poussière » aux grands festivals. En 2018, René Lacaille a eu 72 ans : cela ne fait pas un compte rond pour un anniversaire sur scène, mais cela fait aussi 65 ans que René joue. 65 ans de fidélité à la musique de l'île de la Réunion et d'ouverture sur les autres musiques, celles qu'on dit du monde, le jazz, la chanson française...

Dimanche

04

JUILLET
2021

10h00 : Nannette ou l'arbre merveilleux

Conte - scène Puy-Mary - les allées
Massif Central



Autour des contes et des chansons de Nannette Lévesque.

Création 2019 – spectacle tout public à partir de 8 ans.

C'est à partir de ce répertoire, issu du monde paysan du Mézenc de la fin du XIX^e siècle, que Séverine SARRIAS met en lumière la richesse de la culture et des contes populaires. Nannette offrait des contes et des chansons. Elle était détentrice d'un patrimoine incroyable, imprégné de sa personnalité, de son territoire, de son époque et aussi d'une portée universelle.

Arnaud CANCE : travail et adaptation musicale - **Françoise DIEP** : regard extérieur - **Séverine SARRIAS** : conteuse.

11h00 : Phoneme

Concert - scène Planèze - place René
Amarger
Massif Central



© Arnaud Rébent

Ces trois jeunes musiciens aiment la musique brute, poétique et cadencée. Leurs cordes et leurs voix s'entremêlent pour faire résonner les mélodies bien trempées des violoneux et chanteur/euses du Massif Central et d'ailleurs.

Repéré sur la scène ouverte 2019.

Jean BOUTELOUP : violon, chant - **Emma COUSTEIX** : banjo, chant - **Amandine PAUVERT** : vielle à roue, chant.

13h30 : Bourrasque

Concert - scène Puy-Mary - les allées
Massif Central - Appalaches



Né d'un goût commun pour les musiques à danser et d'une fougueuse envie de les faire vivre dans un bal, le duo propose un bal au violon et au banjo, puisant dans un répertoire de mélodies populaires du Massif Central et des Appalaches. Deux univers qui se rencontrent et se cherchent, mêlant leurs origines et leurs couleurs singulières au travers d'un son brut, modal et résolument acoustique.

Marthe TOURRET : violon, chant - **Elisa TREBOUVILLE** : banjo, fifre, chant.

15h00 : M'BRAIA

Concert - scène Planèze - place René
Amarger
Occitanie

Les guitares s'étirent, vrombissent, le cajón respire et palpite. Les voix éclatent de ces mots anciens nécessaires aujourd'hui. Le duo puise dans la matière du chant Occitan une énergie qui déclenche les rouages de la machine à vibrer. Leurs arrangements, entre force brutale et infinie douceur, rendent hommage aux

textes de ces poètes inconnus qui ont marqué la mémoire collective.

16h30 : Alma Loca

Concert - scène Puy-Mary - les allées
Argentine

Juliette, chanteuse franco-argentine à la voix ambrée et au physique almodovaresque, s'est constitué un « band » au son cuivré. Leur credo, c'est la chaleur et le public, la base de leur groove c'est la cumbia colombienne. ALMA LOCA vous transporte à Buenos Aires. Entre tango et cumbia, une combinaison de styles muy caliente qui invite à la fête, à la joie et à la danse !

Gaspard BARADEL : saxophone - **Stéphane BARRIER** : basse - **Hervé CAPEL** : accordéon - **Josselin HAZARD** : batterie - **Juliette VELEZ-FUNES** : chant, guitare - **Julien VEZILLIER** : trombone.

18h00 : Matawa

Concert - scène Planèze - place René
Amarger
Centre France - Morvan



Matawa, c'est la sensibilité que l'on retrouve dans les compositions de Seb Lagrange influencées par les musiques trad Irlandaise, Québécoise et Ecossoise. Les cinq musiciens chevronnés proposent une immersion dans leur univers musical : un voyage alliant mélancolie, humour, et convivialité. Un concert empreint de générosité !

Didier BILLET : Cajon, caisse claire - **Didier GRIS** : violon - **Sébastien LAGRANGE** : Accordéon Chromatique Saltarelle - **Colin LOZOUET** : Guitare - **Gaël RUTKOWSKI** : Cornemuses.

VENDREDI 02,
SAMEDI 03,
DIMANCHE 04

JUILLET
2021

Scène ouverte

Place des Mets

Organisée par le CdMDT 15 en partenariat avec le café associatif "Vents contraires"



Samedi et dimanche de 14h à 19h

Avis à tous les musiciens, conteurs, chanteurs ...

Venez CHANTER, JOUER ou CONTER en toute liberté !

Un créneau horaire de 30 min à 50 min vous sera accordé.

Pas de sonorisateur prévu cette année, mais vous pourrez brancher sur place vos amplis ou micros ...

Les équipes du CdMDT 15 et du café associatif vous accueilleront et vous aideront à vous installer.

Inscription / réservation : sur place ou en appelant dès le CdMDT 15 au 06 82 32 86 84.

« C'est l'heure de la Cabrette »

Place des Mets

Didier Pauvert, maître-cabretaire, rendra hommage à la cabrette, instrument de musique traditionnel, inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO le 7 juillet 2018.



Samedi 03 juillet : 11h - 14h - 15h - 16h - 17h - 18h - 19h

Dimanche 04 juillet : 10h - 11h - 14h - 15h - 16h - 17h - 18h

Des troupes de rues en déambulation

La Fraternelle

Déambulation - dans les rues de la ville
Centre France



Vendredi : 21h45/22h15

Samedi : 12h/12h30 - 15h30/16h - 17h/17h30 - 19h/19h30 - 20h30/21h00

Dimanche : 11h/11h30 - 14h/14h30 - 15h30/16h - 17h/17h30 - 18h30/19h

La Frat rassemble des sonneurs de cornemuses passionnés par cet instrument au son envoûtant et profond, et par le répertoire traditionnel et original qui lui est associé. C'est en allant puisé dans ce trésor mélodique que Julien Barbances a écrit les arrangements, produisant une harmonisation mélodique et rythmique subtile et efficace, qui peut se montrer à la fois hypnotique et balancée.

Les Mandadors

Déambulation - dans les rues de la ville-
Centre France



Samedi : 11h/12h - 14h/15h

Deux arbres, musiciens de la forêt, sur échasses, sur des airs de musique trad. Duo violon /accordéon diato.

Brésil volcanique

Déambulation - dans les rues de la ville
Brésil



Samedi : 15h/15h30 - 16h30/17h - 17h30/18h - 18h30/19h - 19h30/20h

C'est une « batucada de maracatu » composé d'environ 20 musiciens dont la musique se compose essentiellement de tambours typiques (alfaias) et de chants traditionnels. Fort de sa connaissance en la matière, le Maracatu de Brésil Volcanique a toutes les allures d'un grand Maracatu brésilien : un son puissant et tribal, des rythmes qui entraînent à la transe et une énergie communicative.

Tribal Jâze

Déambulation - dans les rues de la ville
Montagnes plates du Tribalistan



Samedi : 16h/16h30 - 20h/20h30 - 22h30/23h

Dimanche : 11h30/12h - 14h30/15h - 16h/16h30 - 17h30/18h - 19h/19h30

Accordéon diatonique, sax baryton et tambour battant, Tribal Jâze nous entraîne en un folklore intemporel, imprégné de free jazz et d'énergie rock, entre bal d'antan et gavottes imaginaires. La musique s'inspire des airs d'autrefois pour en offrir une interprétation d'aujourd'hui.

La Rue Tatouille

Déambulation - dans les rues de la ville
Occitanie

Dimanche : 12h/12h30 - 15h/15h30 - 16h30/17h - 18h/18h30

Aujourd'hui, 5 musiciens, suivant la tradition, qui jamais ne se rouille, des troubadours d'antan qui allaient par chemin offrir aux braves gens qui aiment les chatouilles, des chansons peu communes et des jeux de leurs mains, égrènent des musiques de rue, des chansons languedociennes, airs à danser, refrains à fredonner...

Marché des saveurs et de l'artisanat de montagne

Associations diverses et luthiers

Pages de Montagne (Salon du livre)

Halle aux Bleds et devant la Maison de la Presse et la librairie de la Cité des Vents



Samedi et dimanche de 10h à 20h

Un espace dédié aux ouvrages de montagne, animé par les libraires et les auteurs qui, avec dédicaces et lectures, transmettront au public leur connaissance et leur amour de la montagne.

Marché des saveurs et de l'artisanat de montagne

Les allées



Samedi et dimanche de 10h à 20h

Une présentation de produits de montagne, d'ici et d'ailleurs, proposés en vente à emporter ou à déguster sur place. Du côté des artisans, des réalisations qui rivaliseront de créativité.

Maisons d'éditions, associations

Halle aux Bleds



Samedi et dimanche de 10h à 20h

Quelques maisons d'éditions et associations présenteront revues, CD, ou cartes postales.

L'espace des Luthiers

Halle aux Bleds



Samedi et dimanche de 10h à 20h

Des luthiers proposeront aux musiciens leurs cabrettes, chabrettes, vielles, accordéons,... tous types de flûtes, guitares, et autres percussions...

Le programme en un clin d'œil

Vendredi 02 juillet

17h30 : Ouverture du festival

Scène Puy-Mary - les allées

20h30 : Carte blanche à François Breugnot

Concert - scène Margeride - place d'Armes

21h45-22h15 : La « Fraternelle »

Déambulation

22h15 : Violons Barbares

Concert - scène Margeride - place d'Armes

Samedi 03 juillet

11h00-12h00 : Les Mandadors

Déambulation

11h00-11h10 : « C'est l'heure de la cabrette »

Parvis de la halle aux Bleds

12h00-12h30 : La « Fraternelle »

Déambulation

14h00-15h00 : Les Mandadors

Déambulation

14h00 : Corou de Berra

Concert - cathédrale Saint-Pierre - place d'Armes

14h00-14h10 : « C'est l'heure de la cabrette »

Parvis de la halle aux Bleds

14h00-19h00 : Scène ouverte

Place des Mets

15h00-15h10 : « C'est l'heure de la cabrette »

Parvis de la halle aux Bleds

15h00-15h30 : Brésil Volcanique

Déambulation

15h30-16h00 : La « Fraternelle »

Déambulation

15h30 : tRaucatèrme

Concert - scène Puy-Mary - les allées

16h00-16h10 : « C'est l'heure de la cabrette »

Parvis de la halle aux Bleds

16h00-16h30 : Tribal Jâze

Déambulation

16h30-17h00 : Brésil Volcanique

Déambulation

17h00-17h10 : « C'est l'heure de la cabrette »

Parvis de la halle aux Bleds

17h00-17h30 : La « Fraternelle »

Déambulation

17h30 : Tribal Jâze

Concert - scène Puy-Mary - les allées

17h30-18h00 : Brésil Volcanique

Déambulation

18h00-18h10 : « C'est l'heure de la cabrette »

Parvis de la halle aux Bleds

18h30-19h00 : Brésil Volcanique

Déambulation

19h00-19h10 : « C'est l'heure de la cabrette »

Parvis de la halle aux Bleds

19h00-19h30 : La « Fraternelle »

Déambulation

19h30 : Tres

Concert - scène Puy-Mary - les allées

19h30-20h00 : Brésil Volcanique

Déambulation

20h00-20h30 : Tribal Jâze

Déambulation

20h30-21h00 : La « Fraternelle »

Déambulation

21h00 : Antonio RIVAS

Concert - scène Margeride - place d'Armes

Le programme en un clin d'œil

22h30-23h00 : Tribal Jâze

Déambulation

23h00 : René Lacaille et Cie

Concert - scène Margeride - place d'Armes

Dimanche 04 juillet

10h00 : Nannette ou l'arbre merveilleux

Conte - scène Puy-Mary - les allées

10h00-10h10 : « C'est l'heure de la cabrette »

Parvis de la halle aux Bleds

11h00-11h10 : « C'est l'heure de la cabrette »

Parvis de la halle aux Bleds

11h00 : Phoneme

Concert - scène Planèze - place René Amarger

11h00-11h30 : La « Fraternelle »

Déambulation

11h30-12h00 : Tribal Jâze

Déambulation

12h00-12h10 : « C'est l'heure de la cabrette »

Parvis de la halle aux Bleds

12h00-12h30 : La Rue Tatouille

Déambulation

13h30 : Bourrasque

Concert - scène Puy Mary - les allées

14h00-14h10 : « C'est l'heure de la cabrette »

Parvis de la halle aux Bleds

14h00-14h30 : La « Fraternelle »

Déambulation

14h00-19h00 : Scène ouverte

Place des Mets

14h30-15h00 : Tribal Jâze

Déambulation

15h00-15h10 : « C'est l'heure de la cabrette »

Parvis de la halle aux Bleds

15h00-15h30 : La Rue Tatouille

Déambulation

15h00 : M'BRAIA

Concert - scène Planèze - place René Amarger

15h30-16h00 : La « Fraternelle »

Déambulation

16h00-16h10 : « C'est l'heure de la cabrette »

Parvis de la halle aux Bleds

16h00-16h30 : Tribal Jâze

Déambulation

16h30-17h00 : La Rue Tatouille

Déambulation

16h30 : Alma Loca

Concert - scène Puy-Mary - les allées

17h00-17h10 : « C'est l'heure de la cabrette »

Parvis de la halle aux Bleds

17h00-17h30 : La « Fraternelle »

Déambulation

17h30 -18h00 : Tribal Jâze

Déambulation

18h00-18h10 : « C'est l'heure de la cabrette »

Parvis de la halle aux Bleds

18h00-18h30 : La Rue Tatouille

Déambulation

18h00 : Matawa

Concert - scène Planèze - place René Amarger

18h30-19h00 : La « Fraternelle »

Déambulation

19h00 -19h30 : Tribal Jâze

Déambulation



PROGRAMMATION ET
ORGANISATION GÉNÉRALE :

Mairie de Saint-Flour - Service Evènementiel

Tél. : 04 71 60 68 43 - evenementiel@saint-flour.fr
www.festivalhautesterres.fr

N° de licences : 2-1033862 et 3-1033863.

RENSEIGNEMENTS TOURISTIQUES ET
HÉBERGEMENTS :

Tél. : 04 71 60 22 50 - www.pays-saint-flour.fr