

cantal
AUVERGNE

FESTIVAL DES CULTURES DE MONTAGNE

26 | 27 | 28

juin 2015

15^{ème} EDITION

Saint-Flour

Hautes Terres

www.festivalhautesterres.fr



PROGRAMME

GRATUIT



Des terrasses du Douro aux petites montagnes du Tras-Os-Montes, en passant bien entendu par le Massif central, voici l'itinéraire artistique proposé par le festival des Hautes Terres pour sa nouvelle édition. En écho d'une montagne à une autre, il s'agit d'un véritable voyage initiatique où l'infinie richesse des cultures traditionnelles des uns et des autres nourrit les envies d'artistes d'ici et d'ailleurs.

Saint-Flour devient alors le temps de trois journées, le carrefour de nombreuses sensibilités, prêtes avec générosité, à fusionner, se marier... et ainsi démontrer avec force la capacité de création autour de musiques et de chants ancrés dans des territoires que l'on pourrait croire trop éloignés pour un jour se croiser.

Ces rencontres humaines et conviviales sont devenues la marque de fabrique du festival qui offre la proximité nécessaire à l'inspiration et l'échange entre artistes d'une part et avec le public d'autre part.

En 15 ans, les Hautes Terres sont devenues un centre de création reconnu par de très nombreux professionnels et une vitrine appréciée pour la musique Trad, souvent jugée trop discrète et réservée aux initiés.

Pour preuve et revenir à notre voyage, l'ouverture du festival sera orchestrée par le C.D.M.D.T 15 avec un bal pour enfants. Cette animation, à la fois conviviale et festive, est une véritable sensibilisation à la musique traditionnelle, par le biais d'une initiation à quelques danses traditionnelles.

En soirée, « Lenga, Lenga » et « Du Bartàs » nous feront découvrir les sonorités du Tras-Os-Montes et de l'Occitanie.

Autres destinations, en fête d'affiche, pour le samedi, avec deux groupes exceptionnels, la région de Miranda, au Portugal, avec « Galandum Galundaina » et « La Doublette » qui invite le trio « Forro de rebecca » pour un set ou un raggamuffin "made in Auvergne" qui va échanger chansons et ballons avec le forro, la musique du nordeste brésilien.

Alors, bon voyage en Hautes Terres !

Le Bal des Petits, avec le C.D.M.D.T 15 - Occitanie

Scène Puy-Mary - les Allées - 18h - Bal d'ouverture

Le CDMDT 15 (Centre Départemental des Musiques et DanSES Traditionnelles) propose, pour l'ouverture du Festival des Hautes Terres, le « Bal des Petits ».

Cette animation, à la fois conviviale et festive, est une véritable sensibilisation à la musique traditionnelle, par le biais d'une initiation à quelques danses traditionnelles et à la présentation des instruments de musiques. Le groupe est composé de huit à dix musiciens amateurs et de quatre amateurs de danse.

Lo CDMDT 15 (Centre Departamental de las Musicas e Danças Tradicionales) prepausa, per la dubertura del Fesatal de las Terras Nautas, « Lo bal dels petiots ». Aquesta animacion, a l'encop convivia e festiva, es una verai sensibilizacion a la musica tradicionala, pel biais de l'iniciacion a qualques danças d'aici e a la presentacion d'instruments de musica. Lo grupe se compausa de 8 a 10 musiciens e de quatre animators.

Lenga, Lenga - Portugal

Gaiteros de Sendim

Scène Griou - place d'Armes - 20h30 - Concert

« Lenga Lenga » se compose de quatre artistes qui promeuvent l'héritage du témoignage traditionnel de leurs ancêtres: langue, chants, danses variées et Pauliteiros². Les costumes portés par le groupe sont confectionnés à l'image de ceux des vieux joueurs de cornemuse Mirandais. Les instruments utilisés valorisent les rythmes et le timbre vocal de la langue Mirandaise.

² Les Pauliteiros sont des danseurs qui utilisent des petits bâtons pour danser, appelés « paulitos » en langue mirandaise.

Aquel grupe português compren quatre artistas e se vol un passaire de memria e un temonhage d'un patrimoni riche (chants, costumes) e d'una lenga. De marcar pas !

Dinis ARRIBAS : gaita de foles, tambour, percussions traditionnelles, chant ; Henrique FERNANDES : gaita de foles ; flûte pastorale, tambour, tambourin, percussions traditionnelles, chant ; David JANTARADA : caixa de guerra, basse, tambourin, percussions traditionnelles, chant ; Telmo RAMOS : basse, tambourin, percussions traditionnelles, chant.



Du Bartàs - Occitanie

Scène Griou - place d'Armes - 22h00 - Concert

Du Bartàs pose un regard affûté sur le monde en faisant la part belle aux polyphonies, aux rythmes multiformes et à la poésie languedocienne. Il puise son inspiration dans sa terre languedocienne : des tranches de vie, drôles ou tragiques, racontées avec malice en occitan, mais aussi en arabe ; des histoires « d'ici » qui parlent du monde actuel. Il réinvente un son méditerranéen, chaleureux, et insoumis. Le chant énergique de ses cinq voix d'hommes invite au plaisir du partage et de la fête.

Du Bartàs se presenta pas pus. Aquel grupe de cinc vots d'omes vos farà violar en occitan e en arabe, en polifonia e en ritme dins aquela terra lengadociana d'on son anats peschir cançons, istoèras e poesia. D'istoèra que parlan del monde d'avora portadas per l'energia d'un grupe per bolegar.

Titouan BILLON : tamorra, triangle, balai malgache, chant. Abdel BOUSBIBA : chant, violon oriental, tar, oud. Laurent CAVALIE : chant, bendhir, accordéon, caisse claire. Clément CHAUVET : pandeiro, chant, grosse caisse, tambornet setori d'ajustas. Jocelyn PAPON : chant, grosse caisse, cuatro.

Saps - Occitanie

Scène Puy-Mary - les Allées - 23h30 - Bal

SAPS, né en 2010, de la rencontre de musiciens venus d'horizons différents, est un groupe de musique à danser de Gascogne, et plus particulièrement du Béarn. L'originalité de ce trio se trouve dans leur répertoire entièrement inédit. Leurs musiques et textes, au service des danseurs, laissent apparaître trois personnalités bien implantées dans leur territoire, mais aussi curieuses et créatives. Le trio compose et arrange ensemble. Sa musique est le résultat de leurs parcours respectifs.

Nascut en 2010 del rescontre de musiciens venguts de dralhas diferentas, aquel grupe gascon vos farà bolegar un bon tròc de la nuit. Sandrine CLAVERIE : accordéon diatonique. Lionel LABORDE : flûtes, tambourins à cordes, voix et paroles. Patrice NAUDY : cornemuse landaise, clarinette.

Bal Pop Tronic - Occitanie

Scène Puy-Mary - les Allées - 01h15 - Bal

A la croisée des musiques traditionnelles et de l'électro retro-futuriste, Bal Pop Tronic est la rencontre de trois musiciens partageant un intérêt pour la lutherie sauvage et avant-gardiste. Ils vous entraînent dans un bal inattendu de bourrée scratchée en farandole 8bit, pour le plus grand plaisir des fans de trad ou de dancefloor ! Ils jouent de la scratchette et des gadgets sonores, de la gameboy, du pad électronique, du sampler, du synthé et de la flûte camarguaise. Et Delta Sonic chante.

A la croiz de las musicas tradicionalas e de l'electro retro-futurista, Bal Pop Tronic es un grupe que n'estonarà de segur mai d'un ! Tres musiciens que vos fan dançar la borrela o la farandola en mesclar lo sintetisior, la gameboy, lo pad electronic e la flauta camarguesa... Un rescontre e una descuberta.

Delta Sonic : flûte, synthé, chant ; Jankepopp : gameboy, pad électronique et sampler . Tapetronic : scratchette.



Samedi 27 juin...

La langue, le chant - Occitanie

Scène Griou – place d'Armes – 14h00 – Concert



Autour de huit chansons traditionnelles issues des répertoires occitans et plus particulièrement de l'Auvergne, sous la direction artistique d'Alain Bruel, musicien trad professionnel, arrangeur, accordéoniste et pianiste, et encadré par leurs professeurs et Gaëlle Toïnon, musicienne intervenante au CEDA, une centaine d'enfants travaillent à l'apprentissage de ce répertoire en langue occitane.

Alentorn de uèit cançons tradicionals posadas dins lo repertori occitan e en particular lo d'Auvergne, aquel moment unic e festiu, jos la direccion artistica d'Alain Bruel, acordeonista e pianista e de Gaëlle Toïnon, musiciana intervenenta al CEDA, permetrà a un centenat de droïles de metre a l'onor lo patrimoni musical e la lenga occitans.

Gwendoline BELLENEY : violon ; Guillaume BELLUROT : guitare basse ; Alain BRUEL : piano ; Mathieu LESPAGNOL : percussions ; Philippe RENARD : flûtes ; Delphine STUCKI : accordéon diatonique ; Gaëlle TOÏNON : direction des enfants.

Calendau - Occitanie

Halle aux Bleds – place de la Halle – 14h45 – Création modale harmonique

Calendau est une épopée lyrique, composée et dirigée par Henri Maquet, d'après le texte provençal de Frédéric Mistral. Elle est interprétée par Drac Flai composée de sept chanteurs et d'un guitaron. Cette création donne une nouvelle incarnation à la saveur initiale du texte.

Aquela adaptacion del tèxte Calendau del grand poeta provençal Frederic Mistral, Premi Nobel de literatura en 1904, serà de segur un moment fort del festenal. Interpretada per la companhia Drac Flai compausada de set chantaires e d'un guitaron.

Elsa BONAL : chant ; Julie DISCHLY : chant ; Jérôme GALLICIAN : chant ; Audrey PEINADO : chant ; Mélodie PERRIN : chant ; Fanny TULASNE : chant ; Henri MAQUET : chant, guitaron.

Bal des débutants, avec le C.D.M.D.T 15 - Occitanie

Scène Planèze – place René Armarger – 15h – Bal

Le CdMDT 15 propose une formule atelier-bal. Au cours de cette animation, "les débutants" pourront expérimenter les danses pratiquées lors des bals, guidés par les animateurs qui proposeront de courts moments d'apprentissage. Tous, adultes et enfants, découvriront des danses d'Auvergne (brise-pieds, bourrée, ...), de couple (valse, polka, scottish, mazurka) mais aussi collectives et conviviales (cercle, chapelloise ...). Les nouveaux initiés pourront ainsi profiter au mieux de la programmation du festival !

Lo CdMDT 15 (Centre Despartemental de las Musicas e Danças Tradicionals) prepausa una formula taller-bal. Dubèrta a totes los que volon aprene e en particular als començaires, aquela iniciacion es l'escasença de descobrir las dansas d'Auvergne (brisa-pè, bourria, ...) de se botar a la valsa, a la polka, a l'escoïche o la mazurka o de s'esrambordar dins un cercle cirrassian o una chapelesa... E de poder profitat atau al mièlhs de la programacion del festenal !

Duo Artense - Occitanie

Scène Puy-Mary – les allées – 16h00 – Bal

Rompus à la pratique du bal et des musiques traditionnelles de l'Auvergne, Basile Bremaud et Hervé Capel se sont rapprochés pour partager et faire partager une passion commune pour la musique de l'Artense (plateau auvergnat situé en bordure du Limousin). C'est dans l'espace du bal que leur énergie, leur swing, leur « cadence », et leur sens de la variation s'expriment pleinement dans le dialogue avec les danseurs.

Duo Artense, qu'òm presenta pas pus, es una de las referéncias per la musica tradicionala d'Auvergne. Lo parelh Basile Bremaud / Herve Capel vos farà dançar sus l'emport Pueg-Marin a l'ora del gostaron !

Basile BREMAUD : chant, violon ; Hervé CAPEL : accordéon.

Carla Pires - Portugal

Halle aux Bleds – place de la Halle – 16h30 – concert



Marquant la nouvelle génération du fado portugais et influencée par la chanteuse « Amália », Carla Pires a hérité de l'indicible mélancolie qui donne toute la puissance poétique au fado. Elle apporte, aussi, une touche plus moderne, à travers des arrangements teintés de jazz où sa sensuelle voix d'alto se pose et impose sa vision, s'appuyant sur un sens aigu de la théâtralité.

Carla Pires incarna la generacion novèla del fado portugués. Tot en gardar la melancolia e la poténcia poètica del fado tradicional, i porta sa sensibilitat e una color mai moderna, influenciada pel jazz. A costat del trio instrumental tradicional, s'i trapan tanben un acordeon, un piano, un violon e de las percussions.

Luis GUERREIRO : guitare portugaise ; António NETO : guitare. Carla PIRES : chant.

Djé balèti - Occitanie

Scène Puy-Mary – les allées – 18h00 – balèti



Deux aires géographiques, la Méditerranée et les Caraïbes, deux régions méissées fort éloignées l'une de l'autre, fusionnent dans les veines de Jérémy Couraut, fondateur et leader de Djé Balèti. Le trio qu'il compose avec Frédéric Mialoco à la batterie et Cyril « chewbass » Cellain, à la basse, bouleverse les rapports scène-public et propose des bals endiables, « balèti », en occitan, pour se libérer des pressions sociales et appréhender une façon de mieux vivre ensemble !

Djé Balèti, 'quo's lo mesclads de la Mediterranèa e de las Caraïbas e lo bogledis del balèti occitan. Aquel trio de segur vos botarà lo fube a l'emport Pueg-Marin !

Cyril « chewbass » CELAIN : basse ; Jérémy COURAUT : espina ; Frédéric MIALOCO : batterie.

Galandum Galundaina - Portugal

Scène Griou – place d'Armes – 20h30 – concert



Galandum Galundaina présente un répertoire vocal et instrumental issu du patrimoine traditionnel des Terres de Miranda, où les harmonies vocales et le rythme des percussions nous transportent dans un univers intemporel. Des mémoires de la Sanfona, de la Gaïta-de-foles Mirandesa, de la Flauta pastoril, du rabel, du saltério, du Cantaro, du Pandeiro Mirandes, du Bombo et de la Caixa de Guerra du grand père Ventura, nait une musique qui regroupe diverses références, lieux, intensités et temps.

Galandum Galundaina presenta un repertori vocal e instrumental que nos ven directament de las Terras de Miranda. De las memórias de la Sanfona, de la Gaïta-de-foles, Mirandesa, de la Flauta pastoril, del Bombo e de la Caixa sortis una musica intensa e prinda.

Alexandre MEIRINHOS : accordéon ; Paulo MEIRINHOS : accordéon ; Manuel MEIRINHOS : accordéon ; Paulo PRETO : chant, violon.

..Samedi 27 juin

La doublette et ses invités (Forro de Rebecca) - Occitanie et Brésil

Scène Griou - place d'Armes - 22h00 - concert

Fort de ses expériences artistiques, la Doublette conjugue ses inspirations et s'adressent à tous les publics puisant aussi bien dans la richesse orale et musicale locale, à travers la langue (l'occitan), que dans les musiques du monde. Le tout teinté des sensibilités respectives de chacun autant en musiques actuelles que traditionnelles, ils jouent et interprètent en tout lieu, aussi bien sur la place ou la petite salle du village, que sur les plus grandes scènes des théâtres et festivals.

Forró de Rebeca, invité de la Doublette, pour un set ou un raggamuffin "made in Auvergne" qui va échanger chansons et ballons avec le forro. Les rythmes battants passeront d'un trio à l'autre jusqu'à se mélanger. De mélange de langues il sera question aussi, entre le français, l'auvergnat et le portugais du Brésil. Autant de musiques inspirées par l'observation des gens, par leurs histoires, anecdotes, légendes ou blues universel, leur rythmes, d'ici jusqu'au delà des océans."

Grand moment del festival, aquel espectacle es lo rescòntre de La Doublette e dels Brasilians de Forro de Rebeca, de l'occitan, del francés e del Portugal del Brasil. Entre musicas tradicionals e musicas actualas, un moment de convivéncia e de parlatge coma o sap faire lo Festival de las Terras Nautas !

La Doublette : Jean-Marc MONCHALIN : chant et tambourin ; Cyril ROCHE : accordéon diatonique ; Frédéric SALDANHA : sampler, percussions et viol.

Forro de rebeca : Jonathan « Matuto » DA SILVA : chant, percussions et viol ; Jean-Luc FRAPPA : accordéon, harmonium ; Stéphane « Pai Véio » MOULIN : chant, percussions, rebaca.

Tornamai - Occitanie

Scène Puy-Mary - les allées - 23h30 - bal

« Tornamai » joue et chante la musique à danser des Cévennes. Ses musiciens participent à la redécouverte de la tradition populaire en créant un baléti énergétique. Ils font la part belle à une pratique collective, fondée sur la connivence entre instrumentistes, chanteurs et danseurs. Sa musique file la métaphore culinaire d'une castagnade. C'est dans le feu d'une bourrée ardente que Tornamai jette de pleines poignées de chataignes et délivre, ainsi, une musique rugueuse et cadencée aux saveurs cévenoles.

Tornamai joga e canta la musica a dançar de las Cevenas. Aquei grope que posa sa musica a las sorgas de las tradicions popularas farà dançar la nueit al ritme falord de las sabors cevenòlas.

Basile BREMAUD : chant, violon, peses ; Clément GAUTHIER : chant, chabrette, boudeque, tambourin à cordes ; Nicolas ROCHE : mandoline, mandole, banjo, kartals, chant ; Mana SERRANO : violon, chant.

Quaus de Lanla - Occitanie

Scène Puy-Mary - les allées - 01h15 - bal

C'est en explorant le répertoire et les pratiques de chant à danser en Auvergne et Massif Central que ce sont rencontrés les trois chanteurs pour créer « Quaus de Lanla ». Ce trio reprend bourrées, scottichs, mazurkas, polkas ... S'appuyant sur l'interprétation, le phrasé, les appuis de chaque air à danser, leurs voix se répondent, s'enroulent, se percutent pour soutenir l'énergie de la danse. Ils proposent un Bal à la Voix, en français et occitan, singulier et novateur.

Quaus de Lanla es un grope que torna visitar lo repertori tradicional de las musicas e dels chants d'Auvergne e del Massis Central. Aquei trio prepausa un Bal a la Voiz, en francés e en occitan, singullèr e plen de freschor.

Didier DECOMBAT : chant ; Eric DESGRUGILLIERS : chant, pieds ; Sébastien GUERRIER : chant, pieds, beat box.

Dimanche 28 juin..

"Parcours sonore, lutherie sauvage et anecdotes musicologiques" - Occitanie

Musée de la Haute-Auvergne - place d'Armes - 10h30 - visite animée

Découverte originale du musée de la Haute-Auvergne sous la houlette d'Henri Maquet.

Descobèrta originala del musèu d'Auvèrnha Nauta guidada per Enric Maquet.

Savignoni Trio et Lo Papet - Occitanie

Halle aux Bleds - place de la Halle - 10h30 - Concert



Du jazz manouche aux accents du Sud pourquoi pas ? Toutes les langues se valent : l'occitan swingue tout autant que l'italien, l'espagnol, le bambara. Symon, Sam et Jacques invitent lo Papet, alias Cauhapé à chanter les textes revisités par l'écrivain Robert Marti. Le tango tango devient Pinga Panga, le Just a gigolo fait son numéro, et rou la la, bouteille sur bouteille, on ne reste pas indifférent à la célèbre « Montagne Sainte Geneviève ». Ça groove le patois et pulse l'accent tonique !

Del jazz caraco amb l'accent del sud perqué pas ? Todas las lengas se valon : l'occitan balinbaleja tant coma l'italian, l'espanhòl, lo bambarà. Simon, Sam e Jaume convidan lo Papet, apelat atanben Cauhapé a cantar los tèxtes revisitats per l'escrivan Robert Marti. Lo tango tango ven Pinga panga, lo Just a gigolo fa lo seu numeró, e ro la là, botelha sus botelha, om demora pas indiferent a la celebra « Montagne Sainte Geneviève ». 'Quo pusa lo patoès e 'quo amoda l'accent tonic !

Jacques BERNARD : contrebasse ; Bernard CAUHAPE, « Lo Papet » : chant ; Sam GUASSCH : guitare rythmique ; Symon SAVIGNONI : guitare solo.

Le Choeur de la Roquette - Occitanie

Cathédrale - place d'Armes - 13h15 - Concert



La Roquette, groupe de polyphonies, ré-enchanté avec une verve toute féminine. Les cultures populaires occitanes. Avec douze titres inédits, ce répertoire revisite le quotidien, ses douceurs et ses conflits. Un rhizome ancoré dans le sol arlésien qui murmure ou crie l'universalité de thèmes actuels. La langue est occitane, la musique originale et l'esprit généreux.

La Roquette, grope de polifonias, torna encantar amb una verbèia tota femenina las culturas popularas occitanas. Amb dotze titols inedits, aquei repertori torna visitar lo quotidian, sas doçors e sos conflictes. Un rizoma ancorat dins lo sol arlenc que mormolha o crida l'universalitat dels tèmas actuals. La lenga es occitana, la musica originala e l'esperit generós.

Ethel BOUQUIN : chant ; Gaëlle LEVEQUE : chant ; Audrey PEINADO : chant ; Mélodie PERRIN : chant ; Violene RIEFFLO : accordéon, chant ; Fanny TULASNE : trombone, chant.

Duo Abela Vidal - Occitanie

Lo Bal Carcinol

Scène Puy-Mary - les allées - 13h30 - Bal

Duo jeune et prometteur, les deux amis ont déjà animés de nombreux bals dans le collectif « Les Cousins du Quercy ». Une formation en musiques traditionnelles pour l'un et plus jazz pour l'autre, Mickaël et Robin allient, dans leur musique, la tradition et l'improvisation fantaisiste, le tout au service de la danse et des danseurs.

Duò jove e prometeire, los dos amics animèron de nombros bals dins lo collectiu « Les Cousins du Quercy ». Una formacion en musicas tradicionals per un e mai jazz per l'autre, Mickaël e Robin maridan, dins lor musica la tradicion e l'improvisacion fantasiòsa. Lo tot al servici de la dança dels dançaires.

Robin ABELA : violon, chant ; Mickaël VIDAL : accordéon diatonique, clarinette, chant.

...Dimanche 28 juin

Matin S'ei Lhevat - Occitanie

Halle aux Bleds – place de la Halle – 14h30 – Concert



Voilà un chœur mixte de 30 chanteurs amateurs originaires d'Auvergne et de Midi-Pyrénées qui, sous la direction artistique de Guillaume Lopez et accompagné par Cyrille Brotto, a travaillé passionnément pour aboutir à la création du spectacle « Matin s'ei Lhevat », mis en scène par Guy Brun. A partir d'un répertoire de chants traditionnels aux couleurs de l'Occitanie et de la Méditerranée, voix et instruments se mêlent, invitant à un voyage émouvant, entraînant, actuel.

Aqui un còr mixt de 30 cantaires amators originaris d'Auvergne e de Miègjorn-Pirenèus que, jos la direccion artistica del Guilhèm Lopez e acompanyat pel Ciril Brotto, a trabalhàt apassionadament per arribar a la creacion de l'espectacle « Matin s'ei Lhevat », metut en scena pel Guiu Brun. A partir d'un repertori de cants tradicionals a las colors d'Occitania e de Mediterranèa, votz e instruments se mesclan, convidant a un viatge esmovent, entrainant, actual.

L'Art à Tatouille - Occitanie

Scène Margeride – place d'Armes – 15h00 – Concert

L'Art à Tatouille fête ses 20 ans et la recette est toujours aussi bonne : chant en occitan et en français, mix de sons électro avec musiques traditionnelles où se rencontrent vieille à roue, samples et accordéon, le tout épique ou plutôt huilé par Roland Ramade. Le groupe prouve sa capacité à innover avec des rythmiques aux tendances électro dans lesquelles les instruments traditionnels trouvent leur place avec des croisements de personnalités, d'influences et de répertoires.

L'Art a Tatouille festa sos 20 ans e la recepta es tojorn tan bona : cant en occitan e en francés, mescla de sons electros amb de las musicas tradicionals ont se rencontran viela a ròda, samples e acordeon, lo tot pebrat o pusleu onglit pel Roland Ramade. Lo grope prova sa capacitat a innovar amb de las ritmicas de tendéncias electro ont los instruments tradicionals troban lor plaça amb dels crosaments de personalitats, d'influéncias e de repertòris.

Alain BEURRIER : accordéon, cistre, chant ; Julien CAPUS : tuba, basse, fifre. Frédéric LEFÈVRE : sound system, instrument électronique. Hélène PAGES : chant, percussions. Roland RAMADE : chant, harmonica ; Jean-Brice VIETRI : vielle à roue, chant.

Choeur Ephémère - Occitanie

sous la conduite d'Henri Miaquet

Parvis de la Cathédrale – place d'Armes – 16h30 – Concert

Poésies construites et chants populaires débridés.

Un programme mi-limpide, mi-explosif. On chantera la langue subtile et claire des poètes provençaux mais on frotera aussi les oreilles à l'ail avec des chants à boire, manger et pantaiser* la vie.

*le pantai, c'est le rêve, le beau, le bon.

Poesias bastidas e cants populars descabestrats.

Un programa mitat cande, mitat explosiu. Cantarem la lenga subtila e clara dels poètas provençals mas fretarem tanben las aurelhas amb d'ails amb de cants a beure, manjar e pantaiar la vida.

Le Comité - Occitanie

Scène Margeride – place d'Armes – 17h00 – Concert



«Le Comité invente depuis trois ans une musique teintée des couleurs de la Jamaïque, du Brésil, de tous les mélanges qui nous font vibrer, du ragamuffin façon Kingston-Marseille-Toulouse-Clermont-Fd, des chansons, des idées cueillies dans nos cités et nos campagnes. Leur générosité sur scène fait toujours mouche et le public qui monte dans leur zinc regarde avec Le Comité la terre comme un grand village, et son quartier comme un monde toujours à découvrir.»

Le Comité inventa dempuèi tres ans una musica tencha de las colors de la Jamaïca, del Brasil e de totes los mestissages que nos fan vibrar, del ragamuffin, biais Kingston-Marselha-Tolosa-Clarmont d'Auvergne, de las cançons, de las ideas cullidas per nostras ciutats e nostras campanhas. Lor generositat sus la scena fa tojorn mosca e lo public que monta dins lor vaissèl agacha amb Le Comité la terra coma un grand vilatge, e son quatièr coma un monde tojorn a descobrir.

François BLANC : basse ; Medhi BORAGNO : batterie ; Arnaud CANCE : chant, percussions ; Jean-Marc MONCHALIN : chant, percussions ; Cyril ROCHE : synthés analogiques, accordéon ; Jean-Philippe JUGE : lumières ; Manu VAURE : son.

Maurel Variety Show - Occitanie

Scène Puy-Mary – les allées – 18h30 – bal



Ce sont cinq musiciens réunis par l'envie de faire rugir le larsen originel des bourrées sauvages qui poussent en Auvergne : cinq forces de la nature, binioux au BP Super Sioule sanglés sur les épaules, coiffées à la graisse à traire. C'est aussi un déploiement orchestré d'acrobaties musicales sans dessus ni dessous, une énergie à faire pâlir la fosse aux lions et enflammer la piste aux étoiles.

'Quo's cinc musiciens reunits per l'enveja de far rugir lo larsèn original de las borreias salvatjas que creisson en Auvergne : cinc fòrças de la natura, biniós al BP Super Siola cinglats sus las espaldas, coifats a la graïssa de mólzer. 'Quo's tanben un desplegament orquestrat d'acrobaçias musicalas sens dessus ni dejós, una energia a far pallir la fossa dels leons e enflamar la pista de las estielas.

Raphnin MAUREL : accordéon ; Wilton MAUREL : chant, violon ; Pierre-Yves CLEMOT : basse, clavier ; François ARBON : batterie, trombone. Rémy VILLENEUVE : guitare.

Samedi 27 et Dimanche 28 juin

La Dingo Banda – Morvan

Dans les rues de la ville – 11h, 12h30, 15h30, 17h, 18h30

le samedi - Déambulation

Dans les rues de la ville – 11h30, 14h30, 15h30, 17h30, 18h30

le dimanche - Déambulation

C'est un ensemble de 25 musiciens(nes) amateurs, qui pratiquent divers instruments, tels que l'accordéon, le nykelharpas, la vielle, les percussions, les cuivres et les cornemuses. Les musiques sont des thèmes traditionnels repris sur des rythmes de samba et africains. Le but est de faire de la musique de carnaval brésilien, des mélodies cousines des musiques des bandas du Sud Ouest de la France. Les musiciens, venus de tous les coins de France, sont d'univers musicaux différents.

«Qu'o's un ensemble de 25 musiciens(nas) amators, que practican diferents instruments, talc como l'acordeon, lo nykelharpas, la viela, las percussions, los coires e las bodegas. Las musicas son dels temas tradicionals représ sus del ritmes de sambas e africanas. La toca es de far de la musica de carnaval brasilian, de las melodias cosinas de las musicas de las bandas del Sud-Oest de la França. Los musicians, venguts de totes los caires de França, son d'univers musicals diferents.»

Roncos do Diabo – Portugal

Dans les rues de la ville – 11h30, 14h30, 16h00, 17h30, 19h30

le samedi - Déambulation

Dans les rues de la ville – 10h30, 12h00

le dimanche - Déambulation



Formation constituée de trois joueurs de cornemuse et d'un batteur, les Roncos do Diabo, propagent la musique traditionnelle portugaise. Fusion réussie entre la tradition et l'actualité de la musique portugaise, Roncos do Diabo présente un spectacle débordant d'énergie et de rythmes, offrant au public de véritables transes qui se dansent, de vrais moments de fêtes.

Formacion constituïda de tres jogaires de bodega e d'un bateire, los Roncos do Diabo, fan conèisser la musica tradicionala portuguesa. Fusion reüssida entre las musicas tradicionals e actualas de la musica portuguesa, Roncos do Diabo presenta un espectacle desbordant d'energia e de ritmes, ofrís al public dels vertadiers estrans qui se dançan, dels vertadiers moments de festas.

Mario ESTANISLAU : cornemuse; Victor FELIX : cornemuse; Tiago PEREIRA : batterie; André VENTURA : cornemuse; João VENTURA : cornemuse.

Pages de Montagne (Salon du livre)

Samedi de 10h à 20h et dimanche de 10h à 19h – Les allées

Un espace dédié aux ouvrages de montagne, animé par les libraires et les auteurs qui, avec dédicaces et lectures, transmettront au public leur connaissance et leur amour de la montagne.

Marché des saveurs et de l'artisanat de montagne

Samedi de 10h à 20h et dimanche de 10h à 19h – Les allées

Une présentation de produits de montagne, d'ici et du Tras-Os-Montes, proposés en vente à emporter ou à déguster sur place. Du côté des artisans, des réalisations qui rivaliseront de créativité. Espace des luthiers, maisons d'éditions, associations

Samedi de 10h à 20h et dimanche de 10h à 19h – Les allées

Des luthiers proposeront aux musiciens leurs cabrettes, cabrettes, vieilles, accordéons,... tous types de flûtes, guitares, et autres percussions... Quelques maisons d'éditions et associations présenteront revues, CD, ou cartes postales.

Lenga, Lenga – Portugal

Gaïteros de Sendim

Dans les rues de la ville – 12h00, 15h00, 16h30, 18h00, 19h00

le samedi - Déambulation

Mégafonic – Fanfare vocale aux mégaphones

Dans les rues de la ville – 14h00, 15h00, 16h00, 17h00, 18h00

le dimanche - Déambulation



« Nous sommes partis du constat que les chanteurs étaient obligés d'attendre l'accalmie lors des manifestations festives car le niveau sonore ambiant était trop élevé ... nous avons la solution ! » Megafonic, c'est trois membres du groupe Artus : Romain Colautti, Matéu et Tomas Baudoin avec Alexis Toussaint, l'homme batterie, la machine à tartar. Un spectacle en interaction avec le public, en déambulation ou en interplateaux. Une musique à danser, à bouger, à sauter, à crier !!!

« Sèm partits del constat que los cantaires eran obligats d'esperar que las manifestacions festivas se calman per que lo nivèl sonor ambiant era trop fort ... avèm la solucion ! » Megafonic, 'quo's tres membres del grops Artus : Roman Colautti, Matéu e Tomàs Baudoin amb Alexis Toussaint, l'ome batariá, la mashina a tartar. Un espectacle en interaccion amb lo public, en deambulacion o en interplateaus. Una musica a dançar, a bolegar, a sautar, a cridar !!!

Le Capitaine : voix ; Le poutre : voix ; Le Chose : voix et percussions ; Le Mulet : percussions.

BEKAPLUS – Occitanie

Scène Planèze – place René Amarger – 17h30 – bal – le samedi Scène

Planèze – place René Amarger – 14h00 – bal – le dimanche

BEKAPLUS, créé en 2013, ... c'est avant tout une pulsation et un bonheur de jouer pour faire danser. C'est un mariage d'instruments au son original et riche à l'oreille. C'est réinventer, improviser et échanger avec le public par une musique pleine de couleurs. C'est de la musique à danser : bourrées, polkas, mazurkas, scottishs, valse, rigaudons, cercles, andros...

BEKAPLUS, creat en 2013, ... 'quo' abans tot una pulsacion e un bonur de jogar per far dançar. 'Qu'o's un maridatge d'instruments al son original e riche a l'oreille. 'Qu'o's tornar inventar, improvisar e escambiar amb lo public per una musica plena de colors. 'Qu'o's de la musica per dançar: borrièras, polkas, mazurcas, scottishs, valsas, rigaudons, cercles, andros...

Alain DESGORGES : percussions ; Bernadette FAUGERES : accordéon diatonique; Christiane MARTIN : vielle ; Pascale VERDEAUX : violon ; Laurent VERDEAUX : cornet.

Le festival des Hautes Terres et la fête nationale de la Montagne Pour la troisième année consécutive, la Fête de la Montagne se tiendra les 27 et 28 juin 2015.

A cette occasion, le festival des Hautes Terres propose un temps d'échange et de rencontre autour de la gastronomie et des produits du terroir au service de l'économie des territoires de montagne, **le vendredi 26 juin à 14h30**, en mairie de Saint-Flour.

Et également, **le dimanche 28 juin**, à 9h, une rando-découverte des Hautes Terres Cantaliennes, sous la conduite d'un guide accompagnateur de moyenne montagne.

Tarif: 20 euros / personne. Rendez-vous sur les allées Georges Pompidou (chalet d'accueil du festival).

Contact et renseignement : Gilles GUILLOTEAU – 06.33.49.78.21. - contact@gilrando.com – www.gilrando.com

Le programme en un clin d'oeil

Vendredi 27 juin

- 14h30 : **Colloque** – Mairie de Saint-Flour – place d'Armes.
18h00 : **Bal des Petits** – bal d'ouverture – scène Puy-Mary – les allées.
20h30 : **Lenga Leng**a – concert – scène Griou – place d'Armes.
22h00 : **Du Bartas** – concert – scène Griou – place d'Armes.
23h30 : **Saps** – bal – scène Puy-Mary – les allées.
01h15 : **Bal Pop Tronic** – bal – scène Puy-Mary – les allées.

Samedi 28 juin

- 11h00 : **La Dingo Banda** – déambulation – dans les rues.
11h30 : **Roncos do Diabo** – déambulation – dans les rues.
12h00 : **Lenga, Leng**a – déambulation – dans les rues.
12h30 : **La Dingo Banda** – déambulation – dans les rues.
14h00 : **La Langue, le chant** – concert – scène Griou – place d'Armes.
14h30 : **Roncos do Diabo** – déambulation – dans les rues.
14h45 : **Calendau** – concert – halle aux Bleds – place de la Halle.
15h00 : **Bal des débutants** – bal – scène Planèze – place René Amarger.
15h00 : **Lenga, Leng**a – déambulation – dans les rues.
15h30 : **La Dingo Banda** – déambulation – dans les rues.
16h00 : **Duo Artense** – bal – scène Puy-Mary – les allées.
16h00 : **Roncos do Diabo** – déambulation – dans les rues.
16h30 : **Carla Pires** – concert – halle aux Bleds – place de la Halle.
16h30 : **Lenga, Leng**a – déambulation – dans les rues.
17h00 : **La Dingo Banda** – déambulation – dans les rues.
17h30 : **Békaplus** – bal – scène Planèze – place René Amarger.
17h30 : **Roncos do Diabo** – déambulation – dans les rues.
18h00 : **Dje Baleti** – baleti – scène Puy-Mary – les allées.
18h00 : **Lenga, Leng**a – déambulation – dans les rues.
18h30 : **La Dingo Banda** – déambulation – dans les rues.
19h00 : **Lenga, Leng**a – déambulation – dans les rues.
19h30 : **Roncos do Diabo** – déambulation – dans les rues.
20h30 : **Galandum Galundaina** – concert – scène Griou – place d'Armes.
22h00 : **La Doublette et ses invités** – concert – scène Griou – place d'Armes.
23h30 : **Tornamai** – bal – scène Puy-Mary – les allées.
01h15 : **Quaus de Lanla** – bal – scène Puy-Mary – les allées.

Dimanche 29 juin

- 09h00 : **Randonnée découverte des Hautes Cantaliennes** – rendez-vous à 9h au chalet d'accueil du festival – les allées.
10h30 : **Savignoni Trio et Lo Papet** – concert – halle aux Bleds – place de la Halle.
10h30 : **Roncos do Diabo** – déambulation – dans les rues.
10h30 : **Parcours sonore, lutherie sauvage et anecdotes musicologiques** – visite animée – musée de la Haute-Auvergne – place d'Armes.
11h30 : **La Dingo Banda** – déambulation – dans les rues.
12h00 : **Roncos do Diabo** – déambulation – dans les rues.
13h15 : **Le Choeur de la Roquette** – concert – cathédrale – place d'Armes.
13h30 : **Duo Abela Vidal** – bal – scène Puy-Mary – les allées.
14h00 : **Békaplus** – bal – scène Planèze – place René Amarger.
14h00 : **Mégafonic** – déambulation – dans les rues.
14h30 : **Matin s'ei lhev**at – concert – halle aux Bleds – place de la Halle.
14h30 : **La Dingo Banda** – déambulation – dans les rues.
15h00 : **L'Art à Tatouille** – concert – scène Margeride – place d'Armes.
15h00 : **Mégafonic** – déambulation – dans les rues.
15h30 : **La Dingo Banda** – déambulation – dans les rues.
16h00 : **Mégafonic** – déambulation – dans les rues.
16h30 : **Choeur Ephémère** – concert – parvis de la cathédrale – place d'Armes.
17h00 : **Le Comité** – concert – scène Margeride – place d'Armes.
17h00 : **Mégafonic** – déambulation – dans les rues.
17h30 : **La Dingo Banda** – déambulation – dans les rues.
18h00 : **Mégafonic** – déambulation – dans les rues.
18h30 : **Maurel Variety Show** – bal – scène Puy-Mary – les allées.
18h30 : **La Dingo Banda** – déambulation – dans les rues.

Expositions

« Les archives se mettent à table ! »

Jusqu'au 30 juin 2015. Médiathèque municipale de Saint-Flour – rue de Belloy.

Entrée libre. Du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Une façon de découvrir, dans quelques documents d'archives, que l'alimentation des Sanflorains est une question très sérieuse (ou pas tant que cela !) depuis toujours. Vieilles recettes surprenantes, registres de comptes consulaires, journaux anciens...

« La Table est mise ! »

Jusqu'au 03 octobre 2015. Musée de la Haute-Auvergne à Saint-Flour – place d'Armes.

Des premiers récipients de consommation et de service en terre cuite ou en fer des âges archaïques au design contemporain, cette exposition explore les arts de table, les pratiques de notre société, valorisant la richesse créative et saluant la transmission, à travers les siècles, de ces savoir-faire ancestraux.

« Est-ce de l'art ou du cochon ? »

Jusqu'au 16 décembre 2015. Musée de la Haute-Auvergne à Saint-Flour – place d'Armes.

Cet animal qui nous est si familier a toujours entretenu un rapport paradoxal avec son maître, l'homme. Mais comment est-il perçu plus particulièrement en Haute-Auvergne ? Quelle est l'image de cet animal, son utilisation ? L'exposition-dossier du musée de la Haute-Auvergne donne la parole à Maître cochon.

A l'occasion du festival des Hautes Terres, le musée de la Haute-Auvergne et le musée d'art et d'histoire Alfred Douët seront ouverts au public de 10h à 18h le samedi et le dimanche avec une entrée gratuite.

Le musée d'art et d'histoire Alfred Douët proposera une visite accompagnée toutes les heures à partir de 10h.

« Le géant de la Truyère »

Du 19 juin au 15 novembre 2015. Sur les grilles de l'institution La Présentation (face aux allées Georges Pompidou) à Saint-Flour.

Du 19 juin au 31 août 2015. Maison des Agjals à Saint-Flour – place René Amarger.

Tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h.

Entrée libre.

Venez découvrir la beauté et l'histoire du Viaduc de Garabit au sein d'une double exposition.

L'une, en plein air, composée de vingt photographies d'art de Jacques Tessier qui magnifie ce superbe ouvrage. L'autre, avec des panneaux explicatifs et des documents d'archives, invite à une rétrospective historique.

Ouverture
des commerces
du centre-ville
le Dimanche
28 juin

Contacts : www.festivalhautesterres.fr

Rejoignez-nous sur Facebook.

Renseignements touristiques et hébergements : 04.71.60.22.50

www.pays-saint-flour.fr

Programmation et organisation générale : Mairie de Saint-Flour

Service Événementiel – 04.71.60.68.43.

evenementiel@saint-flour.fr

N° de licences : 2-1033862 et 3-1033863.

Plongez au coeur de tous les spectacles

journaux régionaux

danse

magazines

documentaires

débats

cinéma

théâtre

3
auvergne
VOUS ÊTES
AU BON ENDROIT

auvergne.france3.fr

COMMENT RECEVOIR France 3 Auvergne ?

SATELLITE CANAL SAT : 353 FRANSAT : 305 TNTSAT : 304

ADSL Bouygues : 473 Orange Free SFR : 304

CABLE Numéricable : 913

france**télévisions**