

SOMMAIRE

La Montagne – Mercredi 30 Avril – « Direction le Québec, l'Ecosse et l'Irlande »

La Montagne – Lundi 16 Juin – « Festival Hautes Terres de Saint-Flour »

La Montagne – Jeudi 19 Juin – « L'art des pays de montagne » - « Musique Trad' »

La Dépêche – Vendredi 20 Juin – « Une édition occitano celtique pour les Hautes Terres » - « Programmation »

Le Réveil Cantalien – Vendredi 20 Juin – « 14^{ème} Edition du Festival des Hautes Terres »

L'Union du Cantal – Samedi 21 Juin – « Insertion »

La Dépêche – Mardi 24 Juin – « Hautes Terres, des animations dans les musées de Saint-Flour » - « Insertion Affiche »

La Montagne – Vendredi 27 Juin – « Saint-Flour. Le Festival des Hautes Terres débute ce soir » - « Cantal – Sortir » - « Les Rendez-vous du Week-end » - « Les Sanflorains au cœur de la fête »

La Dépêche – Vendredi 27 Juin – « Insertion »

Le Réveil Cantalien – Vendredi 27 Juin – « 14^{ème} Edition du Festival des Hautes Terres »

La Montagne – Samedi 28 Juin – « Saint-Flour. Un Festival des Hautes Terres aux accents celtiques » - « La Cité du Vent ne manque pas d'Eire »

La Montagne – Dimanche 29 Juin – « La musique trad' à l'épreuve de la météo » - « Vos sorties du dimanche en Auvergne » - « Le Festival chahuté par la météo » - « Grail' Oli a donné un air de fête aux rues du centre-ville » - « Les bals, concerts et marché de pays en images »

La Montagne – Lundi 30 Juin – « Festival des Hautes Terres : Les Québécois ont mené la danse » - « La Phrase du jour » - « La danse trad', les yeux dans les yeux » - « Des contes québécois qui réchauffent »

INTERNET

Facebook France 3 Auvergne – Dimanche 29 Juin – « Festival des Hautes Terres : Saint-Flour au carrefour des musiques et danses traditionnelles »

LaMontagne.fr – Dimanche 29 Juin – « En raison des orages, les concerts phares de la soirée d'hier ont eu lieu à la Halle aux Bleds »

LaMontagne.fr – Mercredi 2 Juillet – « Petit Bilan de la 14^{ème} Edition du festival des cultures de montagne, perturbée par la météo »

Saint-Flour → Vivre sa ville

HAUTES TERRES ■ Le programme de la 14^e édition du festival, qui se tiendra les 27, 28 et 29 juin, a été dévoilé

Direction le Québec, l'Écosse et l'Irlande



→ AU PROGRAMME

VENDREDI 27 JUIN

SCÈNE PUY-MARY (LES ALLÉES).

À 18 heures. Concert de François Breugnot et les élèves du Ceda.

SCÈNE GRIQUO (PLACE D'ARMES).

À 20 h 30. Concert du Grand Jam (Occitanie, Morvan, Irlande).

À 22 heures. Concert de Voyage de nuit (de l'Irlande aux rives méditerranéennes).

SCÈNE PUY-MARY. À 23 h 30. Bal avec Komred (Occitanie).

À 1 h 15. Bal avec Super Parquet (Occitanie).

SAMEDI 28

RUES DE LA VILLE. À 11 heures,

12 h 30, 15 h 30, 17 heures et

18 h 30. Déambulation de

L'irréductible Morvandelle (Morvan).

À 11 h 30, 14 h 30, 16 heures,

17 h 30 et 19 heures. Déambulation

de Graill'oli (Occitanie).

À 12 heures, 15 heures, 16 h 30,

18 heures et 19 h 30. Déambulation

de La Fanfare bretonne.

SCÈNE GRIQUO. À 14 heures. Concert

de Steve Waring et des élèves des

écoles primaires.

HALLE AUX BLEDS. À 14 h 45.

Concert de Griogair Labhruidh &

Gabe Mc Varish (Écosse).

MUSÉE HAUTE-AUVERGNE.

À 16 heures. Contes et bal pour

enfants.

SCÈNE PUY-MARY. À 16 heures. Bal

de La Forcelle (Occitanie).

À 17 h 45. Bal de Mossur (Occitanie).

HALLE AUX BLEDS. À 18 h 30.

Concert de Steve Waring.

SCÈNE GRIQUO. À 20 h 30. Concert

de Réveillons ! (Québec).

À 22 heures. Concert des Tireux

d'Roche (Québec).

SCÈNE PUY-MARY. À 23 h 30. Bal

avec Broto Lopez Sextet (Occitanie).

À 1 h 15. Bal avec Astoura (Massif

Central).

DIMANCHE 29

DANS LES RUES. À 11 heures,

12 heures, 15 heures et 17 h 30.

Déambulation de Croque Meitat

(Occitanie).

À 11 h 30, 12 h 30, 14 h 30,

16 heures et 17 heures.

Déambulation de Graill'oli.

À 14 heures, 15 h 30, 16 h 30

et 18 heures. Déambulation de

Barbarian Pipe Band (Italie).

Également en déambulation au

village de Coren à 11 heures.

CATHÉDRALE. À 12 heures. Concert

d'orgue et bombarde (Bretagne).

SCÈNE PUY-MARY. À 13 h 30. Bal

avec le Trio Espinasse Le Meur

(Occitanie).

HALLE AUX BLEDS. À 14 heures. Les

Tireux d'Roche en contes et

chansons.

SCÈNE MARGERIDE (PLACE

D'ARMES). À 15 h 15. Concert de

Heikki Bourgault et Calum Stewart

(Écosse et Bretagne).

PARVIS DE LA CATHÉDRALE.

À 16 h 30. Concert de Chœur

Ephémère.

SCÈNE MARGERIDE. À 17 heures.

Concert des Poules à Colin (Québec).

SCÈNE PUY-MARY. À 18 h 15. Bal

surprise (International).

Les Hautes Terres franchiront une nouvelle fois le mur des sons, d'ici deux mois. Fin juin, l'incontournable rendez-vous est de retour. Paré cette année de couleurs québécoises, écossaises et irlandaises.

Séverine Perrier

Un rendez-vous « qui compte dans le paysage régional et, on l'espère, national » pour l'adjoindre chargée de la culture Mireille Vicard. Des Hautes Terres qui « ont trouvé leur vitesse de croi-

sière depuis trois, quatre ans, après un tournant marqué lors de la 10^e édition », pour Fabienne Testu, chargée de l'événementiel. Un festival marqué par sa « volonté d'ouverture » pour le programmateur Pierre Robert. Bref, aucune raison donc de changer une recette qui marche.

Et, pour sa 14^e édition, le festival des Hautes Terres ne déroge pas à la règle : rencontres et échanges donneront le la à ces trois jours de fête, placés cette année sous les accents québécois, écossais et irlandais.

Ainsi, autour des têtes d'affiches québécoises - Les Tireux d'Roche - les incontournables déambulations animeront les rues tandis que, pour la deuxième année consécutive, la collaboration d'un invité - François Breugnot - avec les élèves du Ceda donnera lieu à une créa-

tion pour l'ouverture du festival. Autre création annoncée pour le premier soir, celle du Grand Jam : un concert original, fruit d'une résidence de musiciens à Alleuze qui présenteront des arrangements inédits pour l'occasion. Également attendu : Steve Waring qui se produira notamment avec les élèves des écoles primaires. Et, comme toujours bals et concerts rythmeront ces trois jours de fête à laquelle se joindront expositions, marchés de saveurs et d'artisanat, espace de luthiers, salon du livre... ■



RENDEZ-VOUS. Steve Waring sera notamment en concert avec les élèves des écoles primaires tandis que L'irréductible Morvandelle sera en déambulation.

La Montagne - Lundi 16 Juin 2014

Festival Hautes Terres de Saint-Flour

Les 27, 28 et 29 juin se tiendra la 14^e édition du festival Hautes Terres de Saint-Flour. Rencontres et échanges donneront le la à ces trois jours de fête, placés cette année sous les accents québécois, écossais et irlandais. Des expositions, marchés des saveurs, espace de luthiers et salon du livre sont programmés. ■





Voyage de nuit

Concert. Des mélodies irlandaises aux ramifications jazz, flamenco ou auvergnates, portées par des sonorités orientales ! Voilà comment se définit le groupe Voyage, qui jouera aux Hautes-Terres vendredi soir. Un cocktail étonnant qui illustre l'esprit du festival. ■



Steve Waring

Jeune public. Les Hautes-Terres n'oublent jamais le jeune public. Samedi, Steve Waring donnera son « ConcerTimo » où s'entremêlent théâtre musical, danse et même prouesse physique ! L'artiste se produira également avec des écoliers sanflorains. ■



Déambulations

Les rues animées. C'est une tradition du festival, le spectacle est également dans les rues. Cette année, cinq formations arpenteront les petites artères du centre ancien de Saint-Flour. Des performances qui sont autant de traits d'union entre les scènes. ■

Musique

HAUTES-TERRES ■ La 14^e édition du festival des cultures de montagne se déroule à Saint-Flour du 27 au 29 juin. **INTERNATIONAL** ■ Cette année, la capitale de la Haute-Auvergne accueille le Québec, l'Écosse et l'Irlande. **BALS** ■ En marge des concerts, les amateurs de « trad' » sont invités à « entrer dans la ronde ».

L'art des pays de montagne

Festival

Depuis 2000, les Hautes-Terres, à Saint-Flour (Cantal), mettent en scène les musiques et danses traditionnelles des pays de montagne. Un rendez-vous qui mêle concerts, bals, spectacles de rue et produits du terroir.

Olivier Rezel

olivier.rezel@centrefrance.com

Il n'y a que les montagnes qui ne se rencontrent pas, dit le proverbe. Mais ça, c'était avant. Avant la création du festival des Hautes-Terres (*) de Saint-Flour, dont la quatorzième édition culminera à près de 1.000 mètres, du 27 au 29 juin.

La manifestation met en scène les cultures de montagne, favorise les échanges entre les musiciens originaires des différents massifs de la planète. En 14 ans, les Hautes-Terres ont invité les Balkans, la Garrotxa (Catalogne), les Alpes italiennes, autrichiennes et suisses, la Corse, les Asturies, la Calabre, etc. Les accents mélodiques propres à chacune de ces régions ont résonné sur les différentes scènes de la capitale de la Haute-Auvergne.

Cette année, le voyage musical continue. Les fidèles amateurs de « trad' » et le public moins averti seront – notamment – transportés au son du violon, du banjo, de l'accordéon, ou en-



TÊTE D'AFFICHE. Entre musiques et instruments venus à la fois d'Occitanie et du Brésil, Forroccitania avait assuré le spectacle, l'année dernière, lors de la treizième édition des Hautes-Terres. PHOTO THIERRY MARSILHAC

core de la cornemuse, dans les Highlands écossais, sur les moyennes montagnes du Québec et de l'Irlande.

Un patchwork musical

Le concert inaugural du vendredi soir sera une parfaite illustration de ce patchwork musical avec un concert original donné par Le Grand Jam, abou-

tissement d'une résidence d'artistes à Alleuze, près de Saint-Flour. Sur la scène Griou, installée place d'Armes, sept musiciens mêleront des accords ve-

nus d'Occitanie, du Morvan et d'Irlande. La grande soirée du samedi sera consacrée à nos cousins Québécois. La musique traditionnelle de Réveillons ! précèdera le folk/trad survolté des Tireux d'Roche.

L'Écosse aura pour ambassadeurs Griogair Labhruidh et Gabe Mc Varish le samedi, à l'occasion d'un concert donné, samedi après-midi, dans le bel

écrin de la Halle aux bleds. Le lendemain, Calum Stewart et ses flûtes traversières accompagneront la guitare de Heikki

Bourgault, célébrant le mariage des traditions musicales écossaises et bretonnes. Mais le festival des Hautes-Terres, c'est aussi des bals, des formations déambulant dans les rues, des contes, un marché des saveurs et de l'artisanat, un espace réservé aux luthiers... Tout ce qui fait la richesse des cultures de montagne. ■

(*) Entrée gratuite. Co-production de la Ville de Saint-Flour et de la communauté de communes du Pays de Saint-Flour/Margeride. Infos : www.festivalhautesterres.fr

→ AU PROGRAMME

VENDREDI 27 JUIN

SCÈNE PUY-MARY (LES ALLÉES).

À 18 heures. Concert de François Breugnot et les élèves du Ceda.

SCÈNE GRIOU (PLACE D'ARMES).

À 20 h 30. Concert du Grand Jam (Occitanie, Morvan, Irlande).

À 22 heures. Concert de Voyage de nuit (de l'Irlande aux rives méditerranéennes).

SAMEDI 28 JUIN

RUES DE LA VILLE. À 11 heures,

12 h 30, 15 h 30, 17 heures et

18 h 30. Déambulation de

L'irréductible Morvandelle (Morvan).

À 11 h 30, 14 h 30, 16 heures,

17 h 30 et 19 heures. Déambulation

de Grailloli (Occitanie).

À 12 heures, 15 heures, 16 h 30,

18 heures et 19 h 30. Déambulation

de la Fanfare bretonne.

SCÈNE GRIOU. À 14 heures. Concert

de Steve Waring et des élèves des

écoles primaires.

HALLE AUX BLEDS. À 14 h 45.

Concert de Griogair Labhruidh &

Gabe Mc Varish (Écosse).

HALLE AUX BLEDS. À 18 h 30.

Concert de Steve Waring.

SCÈNE GRIOU. À 20 h 30. Concert de

Réveillons ! (Québec).

À 22 heures. Concert des Tireux

d'Roche (Québec).

DIMANCHE 29 JUIN

DANS LES RUES. 11 heures,

12 heures, 15 heures et 17 h 30.

Déambulation de Croque Meitat.

À 11 h 30, 12 h 30, 14 h 30,

16 heures et 17 heures.

Déambulation de Grailloli.

À 14 heures, 15 h 30, 16 h 30

et 18 heures. Déambulation de

Barbarian Pipe Band (Italie).

CATHÉDRALE. À 12 heures. Concert

d'orgue et bombarde (Bretagne).

SCÈNE MARGERIDE (PLACE

D'ARMES). À 15 h 15. Concert de

Heikki Bourgault et Calum Stewart

(Écosse et Bretagne).

PARVIS DE LA CATHÉDRALE.

À 16 h 30. Concert de Chœur

Ephémère.

SCÈNE MARGERIDE. À 17 heures.

Concert des Poules à Colin (Québec).

Ne sont pas mentionnés les bals

organisés sur les trois jours.

→ MUSIQUES TRAD

CREUSE

LA NOUAILLE. Le 22 juin. Bal avec Roule et

Ferme Derrière. Tél. 05.55.66.02.06.

PELLETIN. Le 28 juin. Atelier-bal avec

Hopladel. Tél. 05.55.66.30.45.

CORRÈZE

SEILHAC. Le 27 juin. Atelier de danses.

Tél. 05.55.27.93.48.

NAVES. Le 28 juin. Bal avec Bande de

Trad. Tél. 06.08.74.57.60.

SAINT-PRÉJOUX. Le 5 juillet. Concert corse

avec Xinarco. Tél. 06.71.93.18.58.

HAUTE-VIENNE

ST-JULIEN-LE-PETIT. Le 21 juin. Bal avec

DuoEva et Plots and Spits. Tél. 05.55.69.13.18.

VERNEUIL-SUR-VIENNE. Le 22 juin. Bal

avec la Fille du Fermier et Roule et Ferme

Derrière. Tél. 05.55.79.80.39.

ALLIER

NEUVY-LES-MOULINS. Le 27 juin.

Spectacle, feu et bal avec La Jimbr'tée.

Tél. 04.70.20.83.84.

CHÂTEAU-SUR-ALLIER. Le 28 juin.

Randonnée aux musettes avec Les Chavans.

Tél. 04.70.66.43.82.

NEUVY. Le 6 juillet. Journée champêtre et

bal avec La Jimbr'tée. Tél. 04.70.20.83.84.

SAINT-SAUVIER. Le 6 juillet. Concert de la

Bande Ménérière. Tél. 04.70.28.94.91.

NÉRIS-LES-BAINS. Le 8 juillet. Concert

écossais avec le duo Saunière-McIver.

Tél. 04.70.09.05.82.

CANTAL

POLMINHAC. Les 21 et 22 juin. 10^e édition

des Feux de la Saint-Jean avec expos,

rando, spectacle, bal... avec le duo Brotto-

lopez... Tél. 04.71.47.48.27.

SAINT-FLOUR. Du 27 au 29 juin. Festival

des Hautes Terres : expos, lutherie, contes,

Coranni, Ballaké Sissoko... Tél. 04.71.78.72.55.

CHER

NEUVY-DEUX-CLOCHERS. Le 22 juin.

Concert arabo-andalou avec Albaycin.

Tél. 06.41.35.08.09.

MOROGUES. Le 28 juin. Spectacle et bal

autour du feu de la Saint-Jean.

Tél. 06.20.29.36.36.

NIÈVRE

CHIDDRE. Le 21 juin. Anima Mundi : concert

de chants du monde. Tél. 03.86.30.26.86.

NEVERS. Le 27 juin. Bal d'été de l'école de

musique de Nevers. Tél. 06.75.20.70.87.

DONZY. Le 5 juillet. La Folle Journée avec La

Bande Ménérière, Santa Cruz, Délinqante,

Sirop d'la Rue... Tél. 03.86.69.32.51.

PUY-DE-DÔME

ROCHEFORT-MONTAGNE. Le 28 juin. Bal

avec Brave Na. Tél. 06.46.03.47.96.

ST-BONNET-PRÈS-RIOM. Du 5 au 9 juillet.

Festival des Volcaniques avec stage

d'instruments, de danses, concerts et bals

avec Les Brayauds, Quaus de Lanla, le duo

Artense, Komred, Les Bâtons de Quartier,

Longskateurs... Tél. 04.73.63.36.75.

VIVEROLS. Le 3 juillet. Concert avec Pônk

Trio. Tél. 04.73.95.51.33.

CLERMONT-FERRAND. Le 5 juillet.

Conférence sur les musiques du Massif

Central. Tél. 04.73.64.60.00.

SAINT-NECTAIRE. Le 5 juillet. Concert avec

Ouberet. Tél. 04.73.79.74.83.

SAINT-GERVAIS-D'Auvergne. Le 5 juillet.

Concert irlandais avec Foxy-Devil.

cabanesdescombrailles.fr

HAUTE-LOIRE

MONISTROL-SUR-LOIRE. Le 21 juin.

Collectif passe ton morceau ouvert à tous.

Tél. 06.08.60.06.80.

RETOURNAC. Du 4 au 5 juillet. La

Retomada, festival occitan avec Lou Dalfin,

La Talvera, Tri'folles, tables rondes, jeux.

Tél. 06.20.17.01.57.

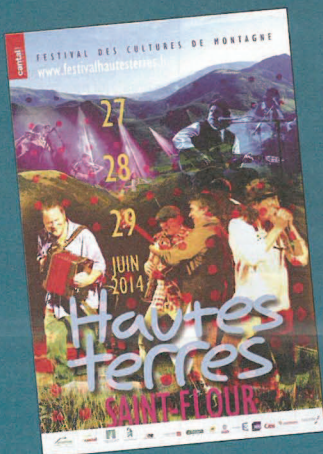
LE MONASTIER-SUR-GAZELLE. Le 6 juillet.

Concert écossais avec le duo Saunière-

McIver. Tél. 04.71.08.37.76.

27, 28, 29 juin
à Saint-Flour

Une édition occitano celtique pour les Hautes-Terres



Des Highlands écossais aux moyennes montagnes québécoises, en passant bien entendu par le Massif Central, le festival des Hautes Terres 2014 nous invite à un véritable voyage initiatique où l'infinie richesse des cultures traditionnelles des uns et des autres nourrit les envies d'artistes d'ici et d'ailleurs.

Durant trois jours, les 27, 28 et 29 juin, Saint-Flour va devenir le carrefour de nombreuses sensibilités, prêtes avec générosité, à fusionner, se marier... et ainsi démontrer avec force la capacité de création autour de musiques et de chants ancrés dans des territoires que l'on pourrait croire trop éloignés pour un jour se croiser.

En 14 ans, les Hautes Terres sont devenues un centre de création reconnu par de très nombreux professionnels et une vitrine appréciée pour la musique Trad, souvent jugée trop discrète et réservée aux initiés. « Ce rendez-vous international est pour nous une belle ouverture », se félicite le musicien Patrick Bouffard, un fidèle du festival. L'ouverture du festival sera orchestrée par François Breugnot et une quarantaine d'élèves et professeurs du Centre d'Enseignement et de Diffusion Artistique du Pays de Saint-Flour Margeride avec un concert partagé. En soirée, le « Grand Jam » et « Voyage de Nuit » nous feront découvrir les sonorités « occitano-celtiques » de l'Irlande aux rives de la Méditerranée. Autre destination insolite, en tête d'affiche, pour le samedi, le Québec, avec deux groupes exceptionnels « Réveillons ! » et « Les Tireux d'Roches ».

Rendez-vous culturel, créatif et festif, les Hautes Terres s'inscrivent dans la continuité de l'action municipale engagée ces dernières années en faveur des expressions culturelles régionales : Festa del País (grande fête de l'agriculture du territoire), concours agricoles nationaux et régionaux, installation du Centre Départemental des Musiques et Danses Traditionnelles (CDMDT 15), rencontres musicales du Musée de la Haute-Auvergne, obtention du label « Pays d'art et d'histoire », festival d'art contemporain « Chemin d'Art », réhabilitation de la Halle aux Bleds, etc. Avec la volonté de s'appuyer sur son identité culturelle et montagnarde, Saint-Flour s'affirme comme un acteur incontournable dans la dynamisation touristique et économique de la région.

La programmation

Vendredi 27 juin. -

- 18h00, concert de **François Breugnot** et des élèves du CEDA (musique d'Occitanie) *Allées G. Pompidou*
- 18h45, ouverture officielle du festival
- 20h30, concert « **le Grand Jam** » (Morvan-occitanie-Irlande) *place d'Armes*
- 22h00, concert « **Voyage de nuit** » (Irlande-Méditerranée) *place d'Armes*
- 23h30, bal avec « **Komred** » (Occitanie) *sur les Allées*
- 01h15, bal avec « **Super parquet** » (Occitanie) *sur les Allées*



Samedi 28 juin. -

- 11h00, visite guidée de l'exposition « **Parole de pays !** » au Musée de la Haute-Auvergne
- 14h00, concert de **Steve Waring** et des élèves des écoles primaires, *place d'Armes*
- 14h45, concert exceptionnel de « **Grioghair Labhruidh et Gabe Mc Varish** » (Ecosse) à la Halle aux Bleds
- 16h00, conte et bal pour enfants au Musée de la Haute-Auvergne
- 16h00, bal avec « **La Forcelle** » (Gascogne) *sur les Allées*
- 17h00, visite guidée de l'exposition « **une famille dans la grande guerre** » au musée Alfred-Douët
- 17h45, bal avec « **Mossur** » (Béarn-hard rock version trad) *sur les Allées*
- 18h30, concert de **Steve Waring** et des enfants des écoles primaires à la Halle aux Bleds
- 20h30, concert de « **Réveillons** » (Québec) *place d'Armes*
- 22h00, concert « **Les Tireux d'Roches** » (Québec) *place d'Armes*
- 23h30, bal avec « **Brotto Lopez Sextet** » (Occitanie) *sur les Allées*
- 01h15, bal avec « **Astoura** » (Massif central) *sur les Allées*.



Dimanche 29 juin. -

- 12h00, concert d'« **Orgue et Bombarde** » (Bretagne) à la cathédrale
- 13h30, bal avec le trio « **Espinasse Le Meur** » (Occitanie) *sur les Allées*
- 14h00, contes et chansons québécoises par « **Les Tireux d'Roches** » à la Halle aux Bleds
- 15h15, concert avec « **Heikki Bourgault et Calum** » (Ecosse et Bretagne) *place d'Armes*
- 16h30, concert du « **chœur éphémère** » sur le parvis de la cathédrale
- 17h00, concert « **Les poules à Colin** » (Québec) *place d'Armes*
- 18h15, bal surprise international *sur les Allées*



Samedi 28 & Dimanche 29. -

Déambulations dans les rues de Saint-Flour des groupes : l'Irréductible Morvandelle (fanfare de cornemuse), Grail'Oil (tambour, hautbois, fifre, cuivre, chanteurs), La Fanfare Bretonne, Croque Meitai (musique de rue), Barbarian Pipe Band (cornemuses et percussions). Salon du livre « Pages de Montagnes » sur les Allées avec dédicaces des auteurs. Marché des saveurs et de l'artisanat de montagne : espace pique-nique sur les Allées. Espace des luthiers, maisons d'éditions et associations. Entrée gratuite des musées.



Le Réveil Cantalien - Vendredi 20 Juin 2014

14^e Edition du Festival des Hautes-Terres



Les vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 juin 2014, la 14^e édition du Festival des Hautes Terres met le cap sur l'occitanie celtique. Un continent improbable où la musique vivante règne en maîtresse absolue.

Au programme

Vendredi 27 juin : 18h François Breugnot et les élèves du CEDA, concert, scène Puy-Mary, Les Allées.

20h30 Le Grand Jam, concert, scène Griou, place d'Armes. 22h Voyage de Nuit, concert, scène Griou, place d'Armes. 23h30 Komred, bal, scène Puy-Mary, Les Allées. 1h15 Super Parquet, bal, scène Puy-Mary, Les Allées.

Samedi 28 juin : 11h L'Irréductible Morvandelle, déambulation dans les rues. 11h Exposition Paroles de Pays ! visite guidée, Musée de la Haute-Auvergne, place d'Armes. 11h30 Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 12h La Fanfare Bretonne, déambulation dans les rues. 12h30 L'Irréductible Morvandelle, déambulation dans les rues. 14h Steve Waring et les élèves des écoles primaires, concert jeune public, scène Griou-place d'Armes. 14h30 Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 14h45 Grioghair Labhruidh et Gabe Mc Varish, concert, Halle aux Bleds, place de la Halle. 15h La Fanfare Bretonne, déambulation dans les rues.

15h30 L'Irréductible Morvandelle, déambulation dans les rues. 16h Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 16h Les Hautes Terres au Musée, contes et bal pour enfants, Musée de la Haute-Auvergne, place d'Armes.

16h La Forcelle, bal, Scène Puy-Mary, Les Allées. 16h30 La Fanfare Bretonne, déambulation dans les rues. 17h L'Irréductible Morvandelle, déambulation dans les rues. 17h Exposition Une famille dans la Grande Guerre visite guidée, Musée d'Art et d'Histoire Alfred Douët, place d'Armes. 17h30 Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 17h45 Mossur, bal, Scène Puy-Mary, Les Allées. 18h La Fanfare Bretonne, déambulation dans les rues. 18h30 L'Irréductible Morvandelle, déambulation dans les rues. 18h30 Steve Waring, concert jeune public, Halle aux Bleds place de la Halle. 19h Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 19h30 La Fanfare Bretonne, déambulation dans les rues. 20h30 Réveillons, concert, scène Griou, place d'Armes. 22h Les Tireux d'Roche, concert scène Griou, place d'Armes. 23h30 Brotto Lopez Sextet, bal, scène Puy-Mary, Les Allées. 1h15 Astoura, bal, scène Puy-Mary, Les Allées.

Dimanche 29 juin : 11h Croque Meitat, déambulation dans les rues. 11h Les Hautes Terres au village de Coren, Barbarian Pipe Band, déambulation dans les rues. 11h30 Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 12h Croque Meitat, déambulation dans les rues. 12h Orgue et Bombarde, concert Cathédrale, place d'Armes.

12h30 Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 13h30 Trio Espinasse Le Meur, bal scène Puy-Mary, Les Allées. 14h Barbarian Pipe Band, déambulation dans les rues. 14h Les Tireux d'Roche, contes et chansons, Halle aux Bleds place de la Halle. 14h30 Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 15h Croque Meitat, déambulation dans les rues. 15h15 Heikki Bourgault et Calum Stewart, concert, scène Margeride, place d'Armes. 15h30 Barbarian Pipe Band, déambulation dans les rues. 16h Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 16h30 Barbarian Pipe Band, déambulation dans les rues. 16h30 Chœur Ephémère, concert parvis de la Cathédrale, place d'Armes. 17h Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 17h Les Poules à Colin, concert, scène Margeride, place d'Armes. 17h30 Croque Meitat, déambulation dans les rues. 18h Barbarian Pipe Band, déambulation dans les rues. 18h15 Bal Surprise, scène Puy-Mary, Les Allées.

REUSSIR

L'union

JOURNAL BI-HEBDOMADAIRE du Cantal

www.lunion-cantal.com

N° 2820
Samedi 21 juin 2014



Les 27, 28 et 29 juin 2014

« Hautes Terres »

Festival des Cultures de Montagne, à Saint-Flour aux côtés du Grand Jam, Voyage de Nuit, Les Tireux d'Roches, Réveillons... et de nombreux autres artistes.

Une édition occitano-celtique !!!

Concerts, animations de rues, bals, expositions, marchés des saveurs et de l'artisanat, espaces dédiés aux luthiers ainsi qu'à la littérature de montagne déclineront les richesses qui font l'identité des montagnes du Massif Central et d'ailleurs.

Programme complet sur www.festivalhautesterres.fr
Retrouvez le festival des Hautes Terres sur
Tél. : 04 71 60 22 50

saint-flour

Ilot Felgères : le compostage se partage



Les religieuses de la communauté Saint-Joseph et l'Hôtel-Restaurant l'Ander sont les premiers usagers des composteurs mis en place par le Syndicat des Cramades dans le quartier de l'Ilot Felgères.

Désormais, les habitants du quartier situé autour de l'Ilot Felgères (nord de la place de la Liberté, avenue du commandant Delorme) disposent de composteurs communs. C'est d'abord pour répondre aux besoins de l'Hôtel-restaurant l'Ander que ces composteurs ont été installés par le Syndicat des Cramades mais, avec l'accord du restaurateur, l'expérience a été étendue à tout le quartier. Depuis le 13 juin, il est possible aux habitants qui signent une convention avec le Syndi-

cat d'y déposer leurs déchets de préparation de repas (épluchures de légumes et de fruits, etc.). A la signature de la convention, la clé numérique pour ouvrir le cadenas est confiée au souscripteur qui en échange pourra dans un an récupérer un compost naturel qui ira enrichir ses pots de fleurs, espaces enherbés, plantes vertes. Pour tout renseignement : Téléphone 04 71 60 72 84 ou numéro vert 0800 800 469 (appel gratuit depuis un poste fixe).

Le tirage de la tombola des commerçants a eu lieu



Les bons d'achat gagnés sont à retirer chez les commerçants.

Les commerçants de Saint-Flour ont procédé, le jeudi 19 juin, au tirage de la tombola organisée du 19 mai au 14 juin, avec pour point d'orgue la fête des mères et la fête des pères. Monique Flageol, Présidente de l'office de commerce et d'artisanat de Saint-Flour, remarque la bonne participation à l'opération. « Nous organisons chaque année une opération, mais c'est la première fois que nous faisons une tombola.

Environ 3.000 bulletins ont été remplis. 193 bons d'achat de 20 € chacun, pour un total de 3.860 €, étaient à gagner ». Les personnes qui ont joué, et peut-être gagné, peuvent se renseigner auprès du commerce où elles ont rempli les bulletins, ou à l'office de commerce. L'opération a fédéré plus de 30 commerces du centre-ville, de ville-basse et de la zone de Montplain.

Inscription aux Journées Européennes du Patrimoine 2014

Cette année encore le Ministère de la Culture et de la Communication en collaboration avec les Directions Régionales des Affaires Culturelles, reconduit les Journées Européennes du Patrimoine. Ces 31^{èmes} journées se dérouleront du 20 au 21 septembre 2014. Le thème de cette nouvelle édition « Patrimoine Culturel, Patrimoine Naturel » s'inscrit dans la continuité d'un siècle de protection (mis en avant par l'édition de l'an dernier) et permettra de mettre en avant les liens unissant le patrimoine et l'environnement qui l'entoure. <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Auvergne>

Vous détenez un patrimoine privé ou public ou vous êtes membre d'une association qui œuvre pour la valorisation du patrimoine et vous souhaitez participer à ces journées, nous vous invitons à prendre contact avec le service communication de la DRAC Auvergne : 04 73 41 27 94. Contact : Mathias Morange, chargé de la coordination des Journées Européennes du Patrimoine, stagiaire Service Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles - Auvergne.

Hautes Terres, des animations dans les musées de Saint-Flour

A l'occasion du festival des Hautes Terres, les musées de Saint-Flour s'associent à la fête, en proposant des visites guidées et des animations. Samedi 28 juin. Ouverture exceptionnelle de 10 h à 18 h sans interruption. Musée de la Haute-Auvergne : 11 h : Visite guidée de l'exposition « Paroles de Pays ! » et à 16 h : « A petits pas... », animation jeune public. Durant les Hautes Terres, à Saint-Flour, la culture et la langue traditionnelle sont à l'honneur ! Découverte de la langue occitane, écoute des contes incroyables, et danse sur les rythmes endiablés de nos aînés. A 16 h : visite et conte, places limitées, sur réservation au 04 71 60 22 32, ou sur place le jour même selon disponibilité. A 16h30 : bal ouvert à tous les enfants en partenariat avec le Centre Départemental des Musiques et Danses Traditionnelles. Musée Alfred-Douët : 17 h : Visite guidée de l'exposition « Les familles dans le Grand Sud-Ouest ».

Noté pour vous

Amicale Laïque

L'Amicale Laïque de Saint-Flour va créer une section cuisine. « les potiront », ouverte à tous dès la rentrée prochaine. Celle-ci fonctionnera sous forme d'un atelier mensuel. Une réunion d'information aura lieu le mercredi 25 juin à 20h30 à l'Amicale. Toutes les personnes susceptibles d'être intéressées par cette activité et désirant avoir plus d'informations sont cordialement invitées à participer à la réunion.

Retraites du régime général

La prochaine permanence du Carsat Auvergne aura lieu à Saint-Flour au 14 avenue de Besserette, le vendredi 27 juin de 9 h à 12 h, et sur rendez-vous l'après-midi. L'Assurance Retraite Auvergne accueille les retraités et futurs retraités du régime général et les renseigne sur les droits ou futurs droits à la retraite. Un conseiller est à disposition des assurés, dans les différents sites d'accueil, pour informer, orienter, aider à préparer ou à constituer leur dossier et ce, gratuitement. Pour prendre rendez-vous avec un conseiller-retraite ou pour toute information retraite, un seul numéro : le 39 60 (prix d'une taxe locale depuis un poste fixe ou 09 71 10 39 60 pour les appels de l'étranger, des box et des mobiles). www.carsat-auvergne.fr, rubrique Futur retraité ou retraité.

Cinéma Delta : Fête du cinéma

Cinéma Delta : fête du cinéma. La fête du cinéma, édition 2014, aura lieu du dimanche 29 juin jusqu'au mercredi 2 juillet inclus, à cette occasion, le Delta ouvrira ses portes exceptionnellement le mardi 1er juillet et proposera durant ces 4 jours de venir voir ou revoir une sélection singulière. A ne pas rater, la rediffusion du documentaire « Avec Dédé » : le réalisateur Christian Rouaud était venu accompagner son film fin mai au Delta. La Fête du cinéma, c'est un tarif unique de 3,50€ dès la première séance pour tous les films proposés durant cette période.

● CRPF : mieux connaître et valoriser vos parcelles boisées. Le CRPF Auvergne organise une session de 3 jours, ayant pour thème « le choix de la futaie irrégulière » les 30 juin, 7 et 18 juillet dans le Cantal. Au cours de chaque journée, vous pourrez profiter d'une formation en salle, de visites et d'exercices pratiques en forêt pour vous approprier les informations transmises. Renseignements auprès du secrétariat FOGFOR/CRPF au 04 73 98 71 17.

Cinéma Delta

Du 25 juin au 1er juillet

■ Sous les jupes des filles. 1h58. Mer 25, 21h - Jeudi 26, 21h - Ven 27, 18h - Sam 28, 21h - Dim 29, 17h - Lundi 30, 21h.

■ La ritournelle. Drame. 1h38. Mer 25, 14h, 17h et 21h - Ven 27, 21h - Sam 28, 18h - Dim 29, 21h.

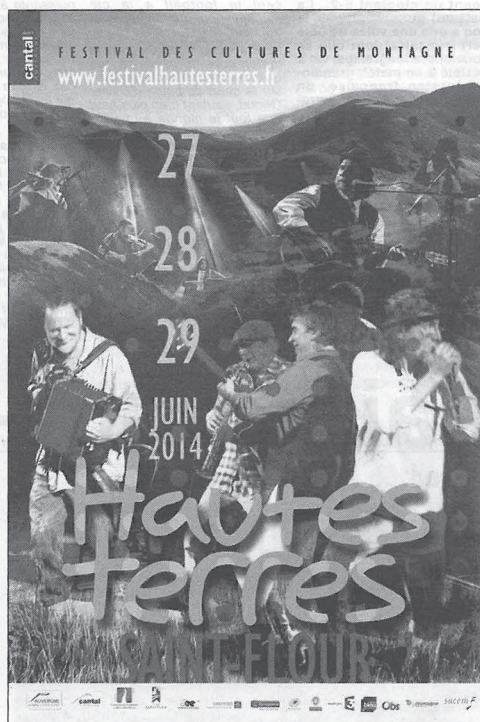
■ L'île de Giovanni. Film d'animation. 1h42. A partir de 8 ans. Mer 25, 14h - Jeudi 26, 28h - Sam 28, 18h - Dim 29, 17h.

■ La chambre bleue. Thriller et drame. 1h15. Ven 27, 21h - Lundi 30, 21h.

■ Deux jours, une nuit. Drame. 1h35. Mer 25, 17h - Sam 28, 21h - Dim 29, 21h.

■ Avec Dédé 1h20. Mardi 1^{er} juillet, 21h.

■ Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ? 1h37. Ven 27, 18h - mardi 1, 21h.



Conférence Santé

Les uns mangent mal, les « tamalou » pas assez peut-être. Adapter son alimentation en fonction de son âge et de son activité ! Et puis bouger, créer ou avoir du lien social... Tout régime demande l'adaptation que le corps ne peut faire en moins de 4 ans. Cependant peu vert pour le régime méditerranéen. Un bon sens alimentaire qui passe par la volonté de celui qui se l'applique. Voici quelques-uns des points importants de la précédente conférence du Professeur Lesourd à Saint-Flour. Ce mercredi 25 juin à 18 h, salle des Jacobins, le thème « bien manger, bon marché » sera analysé avec la simplicité et la clarté qui caractérisent l'intervenant. Entrée gratuite.

AVIS D'OBSEQUES

SOULAGES
SAINT-FLOUR (Roueyre)
VÉDRINES-SAINT-LOUP - VABRES

Jean-Paul ROBERT,
André ROBERT,
Paulette et Jojo BONNET,
Yvette et Roger SALLES,
Marie-Thérèse et Jean-Paul CLAVIER,
ses enfants ;
Valérie et Denis, Sébastien et Solène, Emilie et Hervé, Marguerite,
ses petits-enfants ;
Ses arrière petits-enfants ;
M. Henri TESTALAT, son frère ;
Germaine et Jean ROCHETTE,
sa sœur et son beau-frère ;
Ses neveux et nièces ;
Ses cousins et cousines ;
Ont la douleur de vous faire part du décès de

Madame Elisa ROBERT
née TESTALAT

survenu à l'âge de 86 ans.
Ses obsèques seront célébrées le mercredi 25 juin 2014, à 14 h 30, en l'église de Soulaiges.
L'offrande tiendra lieu de condoléances.
Une pensée est demandée pour son époux

ANTOINE

Le corps de Madame Elisa Robert repose au funérarium André Boyer, rue du Calvaire, à Saint-Flour.

La famille remercie toutes les personnes qui prendront part à sa peine ainsi que le personnel de la Maison du Colombier pour sa gentillesse, sa disponibilité et son écoute.

PF André BOYER - St-Flour

■ Avis de décès ■ Remerciements ■ Office anniversaire

tél. 04.71.60.28.77
fax 04.71.60.49.49

MESSE ANNIVERSAIRE SÉRIERS

Edouard CAIRON

nous a quittés le 19 juin 2013...
Que ceux qui l'ont connu et aimé aient une pensée pour lui...
Nous nous retrouverons en l'église de Sériers le samedi 28 juin 2014, à 18 heures, pour une célébration en son souvenir.

De la part de son épouse, ses enfants et sa famille.

« Si le grain de blé tombé en terre ne meurt pas, il demeure seul ; mais s'il meurt, il porte beaucoup de fruits ».
Saint Jean

REMERCIEMENTS PIERREFORT

Toute la famille et les amis de
Monsieur Albert BOISSIER

remercient tous ceux qui, par leur présence, messages, soutien, envois de fleurs, se sont associés à leur peine.

Ils remercient également le Montrozier Club et les sapeurs-pompiers de Pierrefort pour leur gentillesse et leur dévouement.

■ SAINT-FOUR

Le festival des Hautes-Terres débute ce soir

PAGE 17

SAINT-FOUR. Le rendez-vous des cultures de montagne intègre de plus en plus les « locaux » dans sa programmation. Cette année, écoliers du secteur, élèves et enseignants de l'école de musique donneront deux concerts. ■

Pour en savoir plus ➔ PAGE 17

Cantal ➔ Sortir

LES COUPS DE CŒUR

ALBEPierre-BREDONS, DIENNE, MURAT

Demain, fête de la montagne : à Albepierre, randonnée pédestre, départ à 21 heures de la salle des fêtes et pause soupe au buron des Prés-Marty ; à Dienne, cueillette et cuisine de plantes sauvages, départ à 9 heures au moulin de Dris et balade au clair de lune, départ à 19 heures de la maison de site ; à Murat, animé-conférence à 9 heures au cinéma et concert à 18 h 30 au bar du Palais.

AURILLAC

Aujourd'hui, concert de la Chorale du millénaire à l'église Notre-Dame-aux-Neiges, à 20 h 30. Entrée 10 €, gratuit moins de 12 ans.

Demain, à l'espace Héros, McDo Kid sports, de 9 h 30 jusqu'à 18 heures, avec de nombreux ateliers autour de différentes disciplines sportives.

Samedi, fête du Cantal ouvrier et paysan avec débat politique, meeting et concert dès 19 h 30 de Foolbazzard et Agnès Bih.

BARRIAC-LES-BOSQUETS

Dimanche, 14^e édition de la fête des vieux métiers, à partir de 9 heures.

NAUCELLES

Demain, au Parapluie, à 22 heures, le Groupe Merci présente sa dernière création, "Trust". Gratuit. Réservation obligatoire au 04.71.43.43.80.

SAINT-FOUR

A partir d'aujourd'hui et jusqu'à dimanche, festival des Hautes-Terres : concerts, déambulations, spectacles, bals...

SALERS

Dimanche, en l'église, à 15 heures, concert de l'ensemble vocal Iris. Entrée libre.



LES RENDEZ-VOUS DU WEEK-END

PLEAUX. Stade de foot, de 20 heures à 21 h 30, soirée zumba. 8 €.

RIOM-ÈS-MONTAGNES. A la gare, à 21 h 30, 1^{er} train des étoiles. Sortie originale pour les adeptes d'astronomie.

TRIZAC. 5^e édition de la Montagnonne. Randonnée moto et pédestre. Départ du village de Lachassagne, 9 h.

DIMANCHE

BARRIAC-LES-BOSQUETS. Lire ci-dessus.

LE VAUMIER. A 15 heures, thé dansant du comité des fêtes du Falgoux avec Roger Serreys. 5 €. 19 heures, repas. 21 heures, reprise du bal.

SALERS. Lire ci-dessus.

SAINT-FOUR

AUJOURD'HUI

ALBEPierre-BREDONS. Concours de pétanque, à 20 h 30, au bourg.

ANTERRIEUX. Visite d'une ferme à Pradelles ; rendez-vous à 14 heures sur le parking de la piscine de Chaudes-Aigues. Adultes, 4 € ; enfants, 2 €. Inscriptions jusqu'à 10 heures.

DIENNE. Visite guidée du moulin de Dris avec diaporama sur sa restauration, de 10 h 30 à 13 heures. Libre participation.

SÉGUR-LES-VILLAS. Fête patronale ; concours de pétanque en tête-à-tête à 19 h 30 ; bal gratuit pour les enfants à 20 h 30 et bal disco à 22 heures.

DEMAIN

ALBEPierre-BREDONS. Lire ci-dessus.

ANDELIAT. Fête de la saint Jean : re-

pas animé par un orchestre, à 20 h, à Lacombes. 12 € ; enfants - 12 ans, 6 €.

CHALINARGUES. Vernissage de l'exposition de peintures : « Couleurs féminines », à 18 h 30, maison de la Pignatelle.

CHAUDS-AIGUES. Balade : « Des quartiers sous haute protection » à la découverte de huit oratoires et de leurs saints patrons ; rendez-vous à 14 h 30, à l'office de tourisme. 1 €.

CHATEL-SUR-MURAT. Feu de la saint Jean et repas, à partir de 19 heures, à Bruguéle.

COREN-LES-EAUX. Fête patronale : concours de pétanque l'après-midi, cochon forcé à la broche et bal musette.

DIENNE. Lire ci-dessus.

LAVEISSIÈRE. Concert de l'école de musique du pays de Murat, à 14 heures, salle polyvalente. Gratuit.

LORCIÈRES. Sortie botanique (6 km environ), 15 heures, salle des fêtes. Participation libre.

MURAT. Lire ci-dessus.

ORADOUR. Randonnée découverte des oiseaux à la journée (95 km) ; départ à 9 h 15, devant la mairie. Prendre un pique-nique. Gratuit. Réservation indispensable au 06.74.30.21.22.

SAINT-FOUR. Lire ci-dessus.

Ouverture exceptionnelle des deux musées de 10 heures à 18 heures ; visite guidée de l'exposition du musée de la Haute-Auvergne à 11 heures et de celle du musée Douët à 17 heures. Animation jeune public : visite, conte en occitan et petit bal à 16 heures (réservation ou 04.71.60.22.32).

SÉGUR-LES-VILLAS. Fête patronale : concours de pétanque en doublettes à

14 h 30 ; jeux pour enfants à 16 heures et bal disco à 22 heures.

USSEL. Repas « moules frites » à partir de 20 heures (adultes, 13 € ; enfants, 7 €) et bal disco années 80. Réservation obligatoire au 06.82.66.67.33.

DIMANCHE

COREN-LES-EAUX. Fête patronale : trépas le matin, vente de pains au four et déambulation musicale à 11 heures.

DIENNE. Fête de la montagne : visite

guidée de l'église romane du XII^e siècle, à 11 heures (gratuit) ; baptêmes de parrainage, à partir de 10 ans, de 10 heures à 13 heures et de 16 heures à 19 heures (rendez-vous sur le parking de la maison de site, 06.62.18.82.60).

NEUVÉGLISE. Vide-greniers, bourse aux jouets et vêtements, toute la journée, à Vernuéjols.

PIERREFORT. Concours de pétanque en doublettes, à 14 h 30, terrain de Plandis. ■

➔ L'AGENDA DU RANDONNEUR

VENDREDI 27 JUIN

LEYNHAC. Avec la Retraite sportive d'Ytrac ; 3 heures ; facile. Rendez-vous à Sansac à 13 h 30. 04.71.62.84.93.

SAMEDI 28 JUIN

BRUEL. Avec Balades et découvertes en Vallée de la Maronne ; 7 km ; facile. Casserolette à l'auberge. Départ à 13 h 30, camping du Moulin du Teinturier de Saint-Martin-Volmeroux.

LA TOUR D'Auvergne. Avec Par Monts et par champs, à Chambourgueux ; 16 km, 5 heures, moyen. Départs, place de Champs, 9 h 30 ou pharmacie de Lanobre 9 h 45 ou foirail de La Tour d'Auvergne 10 h 30. 06.47.26.52.29. Penser au casse-croûte.

DIMANCHE 29 JUIN

PUY MARY. Avec Vivre en

Châtagneraie ; prévoir le pique-nique. Parking de Cassaniouze 9 h 45, la Vidallie d'Arpajon 10 heures. Départ de la balade au grand tournoi de Mandailles vers 11 heures. En cas de pluie ou mauvais temps la randonnée sera annulée. 06.76.82.37.56 ou 06.74.55.61.01.

LUNDI 30 JUIN

LE ROUGET. Pour les adhérents de la Retraite sportive Aurillac. Départ 13 h 15, parking La Ponétie. 04.71.63.48.27.

SAINT-SIMON. Pour les adhérents de la Retraite sportive Aurillac ; départ 13 h 30 du parking, bd du Violenc. 04.71.63.43.43.

JEUDI 3 JUILLET

SAINT-BONNET PRÈS BORT. Avec Par monts et par champs ; 7,5 km. 2 h 30, facile. Départs Champs 13 h 45 ou Delfi Mode à Bort 14 heures. 06.81.77.94.19. ■

Saint-Flour → Vivre sa ville

HAUTES-TERRES ■ Le festival débute aujourd'hui, à 18 heures, avec un concert impliquant les élèves du Ceda

Les Sanflorains au cœur de la fête

Le rendez-vous des cultures de montagne intègre de plus en plus les « locaux » dans sa programmation. Cette année, écoliers du secteur, élèves et enseignants de l'école de musique donneront deux concerts.

Olivier Roux
olivier.roux@hautes-terres.com

C'est plus qu'un symbole : une partition que les organisateurs des Hautes-Terres (*) et le Ceda (Centre d'enseignement et de diffusion artistique) comptent jouer sur le long terme. Aujourd'hui, à 18 heures, sur les allées Pompidou, les élèves de l'école de musique vont ouvrir le festival aux côtés de François Breugnot, violoniste du groupe Cordofonic.

Déjà, l'année dernière, les élèves et les enseignants des écoles de musique de Saint-Flour, Murat et Massiac, ainsi que ceux du CdMPT, avaient accompagné sur la scène Grégoire l'ensemble Aksak, spécialisé dans les sonorités des Balkans, lors du premier concert de l'édition 2013.

Ce soir, l'ensemble d'harmonie, les classes des flûtes traversières, violons, guitares et le chœur d'enfants du Ceda interpréteront des arrangements autour de mélodies et de chants venant d'Irlande et d'Auvergne. Un concert inédit qui a demandé un trimestre de travail en collaboration avec François Breugnot. « Nous utilisons le



STEVE WARING. Lors du festival Arts-scène loupé, l'artiste américain était venu faire une répétition générale avec les enfants des écoles, afin de préparer le concert de demain, aux Hautes-Terres. PHOTO ERIC AUSTON

festival comme un plus. Ce genre de spectacle donne du sens à la pédagogie et nous permet de tisser des liens avec des artistes », explique Philippe Renard, directeur du Ceda.

150 écoliers autour de Steve Waring

Des artistes que le seul budget de la structure intercommunale ne permettrait pas de faire venir à Saint-Flour. Steve Waring en est l'illustration parfaite. Le chansonnier américain va présenter son spectacle jeune pu-

blic, demain, à la Halle aux bleds. L'occasion était trop belle. Gaëlle Toïnon, professeur au Ceda, l'a saisi pour faire travailler les élèves des cinq écoles sanfloraines (publiques et privées) et de l'établissement scolaire de Loubaresse autour du répertoire de Steve Waring.

La restitution aura lieu samedi, à 14 heures, place d'Armes. L'artiste sera entouré par 150 écoliers, du CP au CM2. Une répétition générale a déjà eu lieu pendant le festival Arts-scène loupé. « C'est un vrai projet artistique. On propose aux enfants de découvrir ce qu'est la scène, avec un public,

des micros, des musiciens et du matériel professionnels, eux qui ont souvent juste l'habitude des fêtes d'écoles », observe Gaëlle Toïnon.

Cette participation des « locaux » à la programmation des Hautes-Terres, et plus largement à celle de l'offre culturelle de la Ville, présente également un autre intérêt pour Philippe Renard : celui d'attirer les familles de ces artistes en herbe. « Grâce aux enfants, on fait parfois revenir au théâtre ou aux concerts un public qui n'a pas forcément l'habitude de fréquenter ces lieux ».

(*) La Ville de Saint-Flour et la communauté de communes.

→ AU PROGRAMME

AUJOURD'HUI

SCÈNE PRIMAIRE (LES ALLÉES). À 18 heures. Concert de François Breugnot et les élèves du Ceda.
SCÈNE GROS (PLACE D'ARMES). À 20 h 30. Concert du Grand Jam (Occitanie, Morvan, Mande).
À 22 heures. Concert de Voyage de nuit (de l'Irlande aux rives méditerranéennes).
SCÈNE PRIMAIRE. À 23 h 30. Bal avec Karim (Occitanie).
À 1 h 15. Bal avec Super Parquet (Occitanie).

SAVENDI

RUES DE LA VILLE. À 11 heures, 12 h 30, 15 h 30, 17 heures et 18 h 30. Distribution de l'inductible Morvan (Morvan).
À 11 h 30, 14 h 30, 16 heures, 17 h 30 et 19 heures. Distribution de La Fontaine bretonne.
À 12 heures, 15 heures, 16 h 30, 18 heures et 19 h 30. Distribution de La Fontaine bretonne.
SCÈNE GROS. À 14 heures. Concert de Steve Waring et des élèves des écoles primaires.
HALLE AUX BLED. À 14 h 45. Concert de Grégoire Leblond et Gabe Mc Walsh (Ecosse).
MUSÉE HAUTE-AUVERGNE. À 16 heures. Contes et bal pour enfants.
SCÈNE PRIMAIRE. À 16 heures. Bal de La Forêt (Occitanie).
À 17 h 45. Bal de Mous (Occitanie).
HALLE AUX BLED. À 18 h 30. Concert de Steve Waring.
SCÈNE GROS. À 20 h 30. Concert de Rivolière (Québec).
À 22 heures. Concert des Trous d'Arènes (Québec).
SCÈNE PRIMAIRE. À 23 h 30. Bal avec Brody Lape: Siret (Occitanie).
À 1 h 15. Bal avec Astoria (Massif Central).

DEMAIN

DANS LES RUES. À 11 heures, 12 heures, 15 heures et 17 h 30. Distribution de Croque-Morice (Occitanie).
À 11 h 30, 12 h 30, 14 h 30, 16 heures et 17 heures. Distribution de Croque-Morice (Occitanie).
À 14 heures, 15 h 30, 16 h 30 et 18 heures. Distribution de Barbarian Pops Band (Hollande). Également en distribution au village de Cones à 11 heures.
CATHÉDRALE. À 12 heures. Concert d'orgue et de bande (Bretagne).
SCÈNE PRIMAIRE. À 13 h 30. Bal avec Le Trio Explorateur Le Mier (Occitanie).
HALLE AUX BLED. À 14 heures. Les Trous d'Arènes en contes et chansons.
SCÈNE MARGERIE (PLACE D'ARMES). À 15 h 15. Concert de Heiko Bourgeois et Calais Stewart (Ecosse et Bretagne).
PARVIS DE LA CATHÉDRALE. À 16 h 30. Concert de Chœur Explorateur.
SCÈNE MARGERIE. À 17 heures. Concert des Pous à Galt (Québec).
SCÈNE PRIMAIRE. À 18 h 15. Bal surprise (international).

■ ET AUSSI...

MARCHÉ ■ Gastronomie et artisanat

Le festival des Hautes-Terres, ce n'est pas que de la musique et de la danse. Un marché de pays et de l'artisanat de montagne est organisé sur les allées Pompidou. Une large gamme de spécialités gastronomiques est proposée à la vente à emporter, ou à déguster sur place avec l'espace pique-nique. L'artisanat sera également représenté. Une place importante sera aussi consacrée aux facteurs d'instruments (cabrettes, vielles, accordéons...) avec l'espace des luthiers. Un salon du livre, dédié aux ouvrages de montagne, complète ces animations organisées en marge des concerts et bals, samedi et dimanche. ■

Confort literie

SOLDES MONSTRES

meublenas

Confort literie

opération Literie

-40%

SAINT-FLOUR

Zone Gâté Monsieur Bricolage

Andennement

meuble

Mardi 1^{er} juillet au Pirou

Balade contée « Entre chien et loup »

Dans le cadre de son programme 2014, le service d'animation du patrimoine de la Communauté de communes du Pays de Saint-Flour-Margeride propose, le mardi 1^{er} juillet à 20 h, « Entre chien et loup ». Le début de soirée, lorsque la lumière du jour commence de décliner, l'heure est propice pour une rencontre avec le loup. Bienvenue au

pays des mythes, des légendes et des croyances liés à cet animal. En compagnie de Monique Fournier, conteuse à l'écomusée de la Margeride. Rendez-vous au bois du Pirou, commune de Saint-Georges (après le village du Pirou, en direction de Ruynes-en-Margeride). Renseignements : 04 71 23 43 32.



Vieilleville

Soirée 28/06/14

Repas festif : samedi 28 juin, s'agissant à la broche à 20h à la salle polyvalente. Contact au 04 71 49 97 49.

Saint-Flour

Ciné-rencontre "De chair et de lait"



Dans le cadre "d'un printemps pour le documentaire" proposé par l'association Plein Champ, le film "de chair et de lait" a été diffusé au cinéma Delta dans la soirée du jeudi 12 juin. C'est un film sensible et esthétique qu'est venu présenter le réalisateur Bernard Bloch accompagné de Max Josserand, éleveur et chasseur de vaches en Isère. Une trentaine de spectateurs sont venus partager un moment d'échanges riches autour de la vache et du monde agricole, les 16 tableaux dans lesquels l'animal apparaît, dépeint des réalités très différentes. Des rues Indiennes où la vache est adorée aux fermes high-tech du Canada, le réalisateur s'est aussi arrêté chez Paulette sur le plateau de l'Aubrac pour filmer avec pudeur cette agricultrice proche de ses bêtes. La vache, symbole de la vie est aussi un vecteur de lien social important comme le rappelait Max Josserand. Il se souvenait d'une demande atypique de la ville de Grenoble pour qu'il intervienne avec un troupeau de vaches dans un quartier sensible, l'opération a été marquée par une rencontre émouvante entre des adolescents curieux et l'animal rural, une manière de lier les hommes grâce à la douceur bovine. Le film distille de nombreuses questions sur le devenir de l'homme, sur la place de l'animal dans nos sociétés, et sur l'importance de la recherche scientifique dans l'agriculture. Le chercheur Jean-Paul Renard présent au Delta qui a longtemps travaillé sur le clonage à l'INRA, a donné un avis éclairé sur l'état de la science appliquée à l'agronomie. Il rappelait l'importance et la richesse des races de terroirs comme la Salers ou l'Aubrac. "De chair et de lait" est sans conteste une œuvre cinématographique aboutie qui vient d'être récompensée cette année au festival de film de Hong Kong.

Permanences Syndicat FO-FPT15 : lundi 30 juin, 1 rue du Théâtre à Saint-Flour de 8h à 12h et de 14h à 17h30, sur RDV. En dehors des permanences, il est possible de contacter le syndicat par téléphone : 09 66 43 62 27 ou 06 47 87 41 40, par courriel : fo-territoiaux15@orange.fr ou sur le site internet : <http://www.territoiauxfo15.org> page « nous contacter ».

14^e Edition du Festival des Hautes-Terres

Les vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 juin 2014, la 14^e édition du Festival des Hautes Terres met le cap sur l'occitanie celtique. Un continent improbable où la musique vivante règne en maîtresse absolue.

Au programme

Vendredi 27 juin : 18h François Breugnot et les élèves du CEDA, concert, scène Puy-Mary, Les Allées. 20h30 Le Grand Jam, concert, scène Griou, place d'Armes. 22h Voyage de Nuit, concert, scène Griou, place d'Armes. 23h30 Komred, bal, scène Puy-Mary, Les Allées. 1h15 Super Parquet, bal, scène Puy-Mary, Les Allées.

Samedi 28 juin : 11h L'Irréductible Morvandelle, déambulation dans les rues. 11h Exposition Paroles de Pays ! visite guidée, Musée de la Haute-Auvergne, place d'Armes. 11h30 Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 12h La Fanfare Bretonne, déambulation dans les rues. 12h30 L'Irréductible Morvandelle, déambulation dans les rues. 14h Steve Waring et les élèves des écoles primaires, concert jeune public, scène Griou-place d'Armes. 14h30 Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 14h45 Grioghair Labhruidh et Gabe Mc Varish, concert, Halle aux Bleds, place de la Halle. 15h La Fanfare Bretonne, déambulation dans les rues. 15h30 L'Irréductible Morvandelle, déambulation dans les rues. 16h Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 16h Les Hautes Terres au Musée, contes et bal pour enfants, Musée de la Haute-Auvergne, place d'Armes. 16h La Forcelle, bal, Scène Puy-Mary, Les Allées. 16h30 La Fanfare Bretonne, déambulation dans les rues. 17h L'Irréductible Morvandelle, déambulation dans les rues. 17h Exposition Une famille dans la Grande Guerre visite guidée, Musée d'Art et d'Histoire Alfred Douët, place d'Armes. 17h30 Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 17h45 Mossur, bal, Scène Puy-Mary, Les Allées. 18h La Fanfare Bretonne, déambulation dans les rues. 18h30 L'Irréductible Morvandelle, déambulation dans les rues. 18h30 Steve Waring, concert jeune public, Halle aux Bleds place de la Halle. 19h Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 19h30 La Fanfare Bretonne, déambulation dans les rues. 20h30 Réveillons, concert, scène Griou, place d'Armes. 22h Les Tireux d'Armes, concert scène Griou, place d'Armes. 23h30 Brotto Lopez Sextet, bal, scène Puy-Mary, Les Allées. 1h15 Astoura, bal, scène Puy-Mary, Les Allées.

Dimanche 29 juin : 11h Croque Meitat, déambulation dans les rues. 11h Les Hautes Terres au village de Coren, Barbarian Pipe Band, déambulation dans les rues. 11h30 Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 12h Croque Meitat, déambulation dans les rues. 12h Orgue et Bombarde, concert Cathédrale, place d'Armes. 12h30 Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 13h30 Trio Espinasse Le Meur, bal scène Puy-Mary, Les Allées. 14h Barbarian Pipe Band, déambulation dans les rues. 14h Les Tireux d'Armes, contes et chansons, Halle aux Bleds place de la Halle. 14h30 Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 15h Croque Meitat, déambulation dans les rues. 15h15 Heikki Bourgault et Calum Stewart, concert, scène Margeride, place d'Armes. 15h30 Barbarian Pipe Band, déambulation dans les rues. 16h Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 16h30 Barbarian Pipe Band, déambulation dans les rues. 16h30 Chœur Ephémère, concert parvis de la Cathédrale, place d'Armes. 17h Grail' Ôli, déambulation dans les rues. 17h Les Poules à Colin, concert, scène Margeride, place d'Armes. 17h30 Croque Meitat, déambulation dans les rues. 18h Barbarian Pipe Band, déambulation dans les rues. 18h15 Bal Surprise, scène Puy-Mary, Les Allées.

■ SAINT-FOUR

Un festival
des Hautes-Terres
aux accents celtiques

PAGE 8

8 SAMEDI 28 JUIN 2014 LA MONTAGNE

Cantal → L'actu

HAUTES-TERRES ■ Le festival des cultures de montagne, lancé hier à Saint-Flour, avait un fort accent celtique

La cité du Vent ne manque pas d'Eire

Entre le spectacle inaugural du Ceda, dirigé par François Breugnot, avec la participation de la chanteuse Nuala Kennedy, et les concerts du Grand Jam et de Voyage de nuit, l'Irlande a occupé une grande place lors de cette première soirée du festival.

Olivier Rezel

olivier.rezel@centrefrance.com

C'est parti ! La quatorzième édition du festival des Hautes-Terres a été lancée hier, à Saint-Flour. Trois concerts et deux bals ont rythmé cette soirée inaugurale baignée d'une douceur estivale. Dès 18 heures, les musiques traditionnelles irlandaises et auvergnates, arrangées par François Breugnot, ont été interprétées par les élèves et les professeurs du Ceda (Centre d'enseignement et de diffusion artistique), sur la scène Puy-Mary.

Un spectacle frats comme une brise dublinoise, partagé par un public composé notamment des familles d'artistes. Le cœur d'enfants était également de la partie et a même eu le privilège de chanter aux côtés de Nuala Kennedy un titre emblématique de l'émigration

irlandaise, *Paddy's lamentation*.

Après les discours d'inauguration, le festival s'est poursuivi place d'Armes avec Le Grand Jam, un groupe de sept musiciens d'univers différents qui se sont rencontrés lors des précédentes éditions des Hautes-Terres.

Ils ont livré sur la scène Griou, devant un public fourni, le fruit d'une semaine de travail en résidence d'artistes, à Alleuze. Accordéon, cornemuse, piano, contrebasse et violons ont transporté les spectateurs en Irlande, au Québec, mais aussi dans le centre de la France.

Une évocation musicale qui s'est poursuivie avec Voyage de nuit, le bien nommé. Alors que le soleil venait de se coucher, Nuala Kennedy et ses musiciens ont parfaitement prolongé la balade qui a mené l'assistance... de l'Irlande aux rives méditerranéennes.

Le concert terminé, la nuit des festivaliers n'était pas finie. Deux bals, animés par Komred et Super Parquet, leur ont offert l'occasion d'effectuer les premiers pas de danse de cette 14^e édition. ■



CONCERTS. Elèves et professeurs du Ceda ont partagé la scène Puy-Mary avec François Breugnot et Nuala Kennedy (en haut). Ensuite, la soirée s'est poursuivie avec les musiciens du Grand Jam.

→ AU PROGRAMME

AUJOURD'HUI

RUES DE LA VILLE

À 11 heures,
12 h 30, 15 h 30, 17 heures
et

18 h 30. Déambulation de
l'irréductible Morvandelle
(Morvan).

À 11 h 30, 14 h 30,

16 heures,
17 h 30 et 19 heures.
Déambulation de Gaitoli
(Occitanie).

À 12 heures, 15 heures,
16 h 30,
18 heures et 19 h 30.

Déambulation de La Fontaine
bretonne.
SCÈNE GRIOU (PLACE D'AR-

MES).
À 14 heures. Concert de

Steve Waring et des élèves
des écoles primaires.
HALLE AUX BLEDS. À 14 h 45.

Concert de Griogair Labhruidh
& Gabe McWarish (Ecosse).

MUSÉE HAUTE-AUVERGNE.
À 16 heures. Contes et bal
pour enfants.

SCÈNE PUY-MARY (LES
ALLÉES). À 16 heures. Bal de
la Forçelle (Occitanie).

À 17 h 45. Bal de Massur
(Occitanie).

HALLE AUX BLEDS. À 18 h 30.
Concert de Steve Waring.

SCÈNE GRIOU. À 20 h 30.
Concert de Réveillons !
(Québec).

À 22 heures. Concert des
Tireux d'Arches (Québec).

SCÈNE PUY-MARY. À 23 h 30.
Bal avec Broto Lopez Sextet
(Occitanie).

À 1 h 15. Bal avec Astoura
(Massif Central).

Cantal

■ AUVERGNE > CANTAL > SAINT-FOUR 29/06/14 - 06H00

En raison des orages, les concerts phares de la soirée d'hier ont eu lieu à la Halle aux bleds

Lu 567 fois



Avant le déluge, Steve Waring et 150 écoliers avaient ravi le public de la place d'Armes. Dans la soirée, les Québécois de Réveillons ont trouvé refuge dans la Halle aux bleds. - Olivier Rezel

Recommander **Partager** 5 personnes recommandent ça. Soyez le premier parmi vos amis.

En fin d'après-midi, les orages ont contraint artistes et public à se mettre à l'abri. Les concerts ont été rapatriés dans la Halle aux bleds et les bals dans l'église Saint-Vincent.

Les organisateurs et le public ont longtemps levé les yeux au ciel, scrutant la couleur des nuages, redoutant les orages annoncés.

Pendant une bonne partie de l'après-midi, beaucoup ont pensé qu'Apollon, dieu du chant et de la musique - entre autres ! - couvrait une nouvelle fois de sa bienveillance le festival des Hautes-Terres déjà menacé par la météo dans les précédentes éditions, mais toujours épargné.

Hélas, à 17 h 45, alors que les Québécois de Réveillons effectuaient les balances sur la scène Griou, le ciel a déversé son humeur orageuse. Noyant les notes de musique, mettant un terme aux déambulations dans les rues, inondant le parquet de la scène de bal, sur les Allées. Pourtant, la fête avait parfaitement débuté avec un concert plein de complicité entre Steve Waring et les 150 enfants des écoles de Saint-Fleur - publiques et privées - et celle de Loubaresse, en tout début d'après-midi.

- A+** Grossir le texte
- A-** Réduire le texte
- Imprimer
- Envoyer par mail

PARTAGER

Recommander 5

Tweeter 2

g+ 0

COMMENTAIRES

Commenter

Soyez le premier à commenter cet article

A LIRE AUSSI

Un "garde du corps" du rappeur Rohff mis en examen pour violences

Louis Zamperini, héros du prochain film d'Angelina Jolie, meurt à 97 ans

Jean-Luc Reichmann, Michel Cymes, Stéphane Plaza, animateurs préférés des Français

Depardieu ouvre un restaurant à Moscou en octobre: "Gérard"

La galerie Yvon Lambert fermera ses portes fin décembre

Scarlett Johansson fait condamner un écrivain pour atteinte à la vie

L'artiste jeune public, à la bonne humeur contagieuse, avait même osé conjurer le sort en reprenant « Souffle », une chanson en hommage au vent. Sans doute ému par cette touchante attention, Éole s'est manifesté en accompagnant les chants de ses bourrasques, amplifiées par les micros. Bourrasques qui ont donc amené le déluge. Ce dernier n'a toutefois pas sonné la fin des festivités. Une solution de repli a été trouvée pour les concerts du soir, organisés dans la Halle aux bleds.

Une fois l'acoustique des lieux domptée, les musiciens de Réveillons ont charmé le public. « C'est un peu comme si on était dans notre cuisine », s'est amusé Jean-François Berthiaume. La « veillée » québécoise s'est poursuivie avec le folktrad survolté des Tireux d'Roche, avant les bals, rapatriés dans l'église Saint-Vincent.

Olivier Rezel

olivier.rezel@centrefrance.com

pour attente à la vie
privée

Articles les plus...

lus

1. CLERMONT-FERRAND

Orages en Auvergne :
vigilance orange à partir de
vendredi

7440

2. CHAUDES-AIGUES

Plus d'une centaine de

FESTIVAL DES HAUTES-TERRES

**Les artistes
québécois
ont mené la danse**

PAGE 17

LA PHRASE DU JOUR

« La musique trad' d'aujourd'hui est de bien meilleure qualité qu'il y a trente ans. »

Michel, fidèle du festival des Hautes-Terres, passionné de danse et de musique trad'.

Saint-Flour → Vivre sa ville

HAUTES-TERRES ■ Sur les allées Pompidou ou dans l'église Saint-Vincent, les bals ont rythmé le festival

La danse trad', les yeux dans les yeux

La danse les a réunis sur scène et dans la vie. Alors, pour Michel et Françoise, le festival des Hautes-Terres, c'est un peu un pèlerinage, avec la musique trad' pour religion.

Adrien Brochu

Au son d'un accordéon ou d'une cabrette, cela fait plus de quarante ans qu'ils dansent ensemble, et ce n'est pas prêt de s'arrêter. Michel et Françoise sont deux amateurs passionnés que la danse a réunis sur scène comme dans la vie.

La respiration encore haletante mais les yeux pétillants de joie, ils sortent conquis du bal animé par le groupe La Forcelle, samedi après-midi, sur la scène Puy Mary des Allées. Habités des manifestations plus confidentielles, le festival des Hautes-Terres est l'occasion rêvée,



BAL. Entre soleil, orage et grêle, valse à trois temps pour Michel et Françoise, habitués du festival. PHOTO CAMILLE MAZoyer

pour ces danseurs qui renouvellent leur venue chaque année, de prendre du plaisir et d'exprimer leur talent. « C'est l'événement majeur dans le Cantal pour ceux qui aiment danser le trad' », soulignent-ils.

**« L'événement
majeur pour ceux
qui aiment danser
le trad' »**

Pour ces adhérents du Cd-MDT 15 (centre départemental de musiques et danses traditionnelles du Cantal) le plaisir de danser est indissociable de la communion et du partage qu'offre cette pratique. Qu'elle soit collective ou en couple, la danse trad' est vecteur de rencontres. Michel, lui-même musicien dans le groupe Les Violons de Mamou, aime rappeler que l'engouement des jeunes générations pour la musique

trad' est une richesse supplémentaire apportée au mouvement. « La musique trad' d'aujourd'hui est de bien meilleure qualité qu'il y a trente ans », juge-t-il. Selon lui, l'arrivée de musiciens et de danseurs venus de différents univers artistiques et culturels a largement contribué au renouveau et à la bonne santé actuelle des musiques traditionnelles.

Pour Françoise, bercée depuis l'enfance par les mélodies traditionnelles auvergnates, « c'est un réel plaisir de voir danseurs aguerris et débutants se mêler le temps d'une danse ». L'enthousiasme de ces deux amoureux de la danse laisse présager de beaux jours aux Hautes terres et à la danse trad'.

Quant aux valse, bourrées et autres rondo, ils ont tenu tête aux caprices de la météo. Pousés par le vent, les danseurs n'ont cessé, sur les Allées ou dans l'église Saint-Vincent, de tourner aux rythmes entraînants des musiques traditionnelles. ■



EN VOISIN. C'était une première. Les Hautes-Terres se sont « délocalisées », hier, à Coren, le temps d'une déambulation des Barbarian pipe band.



COLLABORATION. Le Chœur éphémère a revisité le répertoire québécois en compagnie du groupe Réveillons, mené par le chanteur David Berthiaume.

Des contes québécois qui réchauffent



LES TIREUX D'ROCHES. « Faut que j'vous raconte... » Denis Masse, l'accordéoniste et chanteur des Tireux d'Roche, a endossé sa panoplie de conteur, hier après-midi, dans la Halle aux bleds. Le public, composé d'enfants et d'adultes, s'est laissé bercer par le délicieux accent du Québécois, qui, entre deux morceaux de musique, a raconté les « légendes qui peuplent l'imaginaire » de nos cousins. Des « chicanes de voisinage » aux histoires de diable et de curé, Denis Masse a captivé son auditoire, lequel a été littéralement emporté par le rythme endiablé des morceaux joués, se levant pour danser au milieu des musiciens à la toute fin de la « veillée ».

francetvinfo

CULTUREBOX **ACTU** | LIVE | EMISSIONS | • FESTIVAL

LA UNE CINÉMA EXPOSITIONS **MUSIQUE** SCÈNES TENDANCES LIVRES

La semaine
avec 5 matinées
c'est mieux
pour les écoliers

Nouveaux
horaires
Rentrée
2014

Téléchargez

LIVE

Le Prince de Hombourg de Von Kleist au festival d'Avignon

Accueil > Actu > Musique > Musiques du Monde

A⁺ A⁻ 

Festival des Hautes-Terres : carrefour des musiques traditionnelles

Publié le 24/06/2014 à 15H21, mis à jour le 24/06/2014 à 18H10



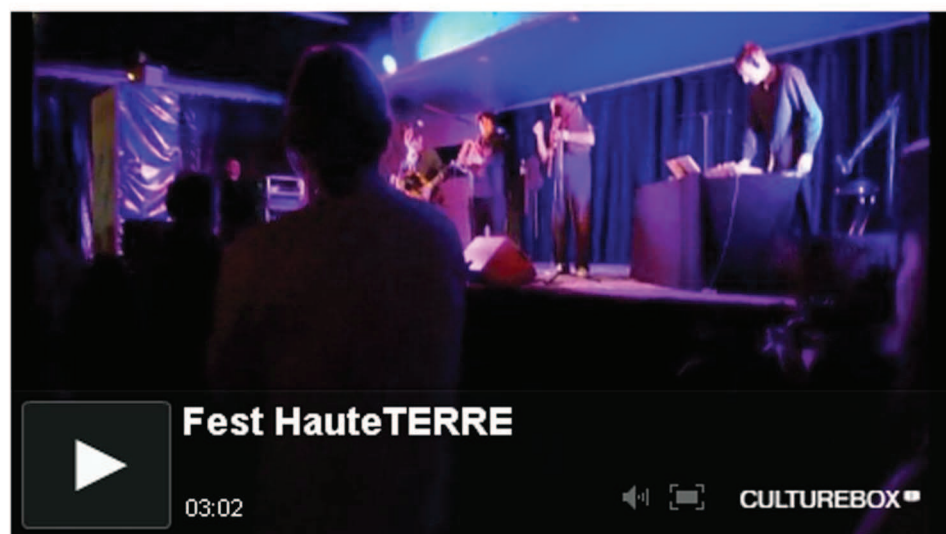
Le quatuor Cordofonic © France3/culturebox

Saint-Flour s'apprête à accueillir ce weekend la 14e édition du Festival des Hautes-Terres. Des groupes de musique traditionnelle venus d'Irlande comme du Morvan, du Québec ou d'Ecosse, comme d'Occitanie, vont converger vers le Cantal pour prouver la vitalité de ce style musical qui ne cesse de se réinventer. Cordofonic et Yannick Guyader en sont la preuve bien vivante.

Reportage: Laurent Pelletier, René Thévenot, Alexandre Jais, Brice Ordas

Par Jean-Michel Ogier

France TV Culture Box - Mardi 24 Juin 2014



En 14 ans d'existence, le Festival des Hautes-Terres s'est taillé une belle réputation, qui dépasse les frontières de l'hexagone.

Les tenants de la musique traditionnelle se retrouvent dans l'esprit d'ouverture qui anime les organisateurs. Pour preuve: le travail de Yannick Guyader et son accordéon diatonique qui mélange, avec Astoura, "traditionnel" et électro.



Et puis le festival est aussi un lieu de transmission. Une centaine d'élèves apprennent les chants et musiques traditionnelles tout au long de l'année. Stev Warring est au programme dans cet esprit là.

Festival des Hautes-Terres

Saint Flour, Cantal

27 / 28 / 29 juin

Rédacteur en chef adjoint de
Culturebox

Réagir

Envoyer

Recommander 22

Tweeter 4

g+1 0

tumblr. +

Pinit

A LIRE AUSSI

Chapitre V fusionne avec
bonheur rock et musique
traditionnelle

Ferran Savall mêle
chansons traditionnelles
catalanes et folk

Le Festival des Hautes-
Terres

THÉMATIQUES LIÉES

MUSIQUE

Musiques du Monde

LIEUX LIÉS

AUVERGNE

Cantal

France 3 Auvergne Facebook

Dimanche 29 Juin 2014

 France 3 Auvergne



 Festival-Hautes

Accueil













PERSONNES

22 663 mentions J'aime

Olive Leandro, Léa Orceyre et 218 autres personnes aiment ça.

 +215

Invitez vos amis à aimer cette Page

À PROPOS

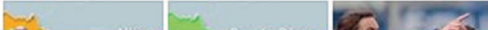
 <https://twitter.com/F3Auvergne>

✓ Suggérer des modifications

APPLICATIONS

 Dailymotion

PHOTOS



 Julien Bry ils l'ont fait!!!
J'aime · Répondre · 1 juillet, 11:03

 France 3 Auvergne a partagé un lien.
29 juin

Le Festival des Hautes Terres s'achève ce soir à Saint-Flour (Cantal). Vous l'avez raté ? Pas de souci ! France 3 Auvergne a filmé les meilleurs moments pour vous...



Festival des Hautes Terres : Saint-Flour au carrefour des musiques et danses traditionnelles -...
france3-regions.france3info.fr
Des Highlands écossais aux montagnes québécoises, en passant évidemment par le Massif central, cette 14e édition du Festival des...

J'aime · Commenter · Partager

11 partages

 Jean Michel Gonzalez et 49 autres personnes aiment ça.

 Écrire un commentaire...

 Assurance Qualité Prix Fin juillet à Festival Country Rendez-Vous Craonne sur Arzon, cela ressemble à ceci : <http://youtu.be/vm1Et43eMO0>
J'aime · Répondre · il y a 15 heures

 Valérie Bourdier Torno Dommage que le temps n'était pas au rendez-vous...
J'aime · Répondre · 29 juin, 17:30

Créer une Page

Récente

2014

2013

2012

2011

2010

Ouverture

Discussion instantanée (Off)

La musique trad' à l'épreuve de la météo



■ SAINT-FLOUR. Les orages ont obligé les organisateurs du festival des Hautes-Terres à organiser les concerts et les bals du soir à l'intérieur.

■ FANS. À l'image du bal animé par La Forcellie (photo), les amateurs de musique et de danse traditionnelles sont restés fidèles à cette 14^e édition qui se poursuit aujourd'hui. **PHOTO CHAÏLE MATHIEU**

PAGE 5

■ AURILLAC
Les inscriptions
ouvertes pour
la licence LEA
PAGE 8

■ SAINT-FLOUR
2013, année
riche pour la
Mission locale
PAGE 15

■ TOUR DE LA CABA
La première
étape pour
Yohann Soubès
PAGE 30



■ BALADE EN AUVERGNE
Onze sites
sur la nouvelle
plaquette
PAGE 10

VOS SORTIES DU DIMANCHE EN AUVERGNE

AUDES

1

Fête du canal de Berry. Théâtre, dimanche à 11 heures, à l'écluse du Rouveron et à 15 heures à Magnat. Entrée 2 €.

ÉBREUIL

2

Festival Osez le classique ! A 18 heures en l'église, Musical Gateway, au programme Schuman, Beethoven, tango, chansons et rock.

VICHY

3

Grand pique-nique au parc des Bourins. animations, guinguette, jeux pour enfants, de 12 à 18 heures. Annulé en cas de mauvais temps.

SAINT-FLOUR

4

Festival des Hautes-Terres. Suite et fin aujourd'hui avec des déambulations dans les rues à partir de 11 heures et des concerts à partir de midi.



TALLENDE

5

Course de lévriers avec pari mutuel urbain à partir de 14 heures au stade. Entrée : 3 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

CHANAT-LA-MOUTEYRE

6

25^e édition de la marche de l'Espoir, de 8 à 15 heures. Deux parcours : 6 km autour de Chant, 14 km (village de l'Étang, croix de Ternant) et 24 km (village de l'Étang et son four, Sayat et son moulin, croix de Ternant). Les engagements (7 €/adulte, 3 €/enfant) seront reversés dans l'intégralité à la Ligue.

CHAMPAGNAC-LE-VIEUX

7

Fête patronale. La seconde édition des « Calisses à savon » se déroule, route de Saint-Didier-sur-Doulon, à partir de 15 heures. Outre les différentes attractions prévues, la buvette, le bal gratuit et les jeux pour enfants seront installés, comme d'habitude, place de la mairie.



Cantal → L'actu

HAUTES-TERRES ■ En raison des orages, les concerts phares de la soirée d'hier ont eu lieu à la Halle aux bleds

Le festival chahuté par la météo

En fin d'après-midi, les orages ont contraint artistes et public à se mettre à l'abri. Les concerts ont été rapatriés dans la Halle aux bleds et les bals dans l'église Saint-Vincent.

Olivier Recel
olivier.recel@lapresse.com

Les organisateurs et le public ont longtemps levé les yeux au ciel, scrutant la couleur des nuages, redoutant les orages annoncés.

Pendant une bonne partie de l'après-midi, beaucoup ont pensé qu'Apollon, dieu du chant et de la musique - entre autres ! - couvrait une nouvelle fois de sa bienveillance le festival des Hautes-Terres déjà menacé par la météo dans les précédentes éditions, mais toujours épargné.

Hélas, à 17 h 45, alors que les Québécois de Réveillons effectuaient les balances sur la scène Griou, le ciel a déversé son humeur orageuse. Noyant les notes de musique, mettant un terme aux déambulations dans les rues, inondant le parquet de la scène de bal, sur les Allées. Pourtant, la fête avait parfaitement débuté

avec un concert plein de complicité entre Steve Waring et les 150 enfants des écoles de Saint-Flour - publiques et privées - et celle de Loubarresse, en tout début d'après-midi.

L'artiste jeune public, à la bonne humeur contagieuse, avait même osé conjurer le sort en reprenant « Souffle », une chanson en hommage au vent. Sans doute ému par cette touchante attention, Éole s'est manifesté en accompagnant les chants de ses bourrasques, amplifiées par les micros. Bourrasques qui ont donc amené le déluge. Ce dernier n'a toutefois pas sonné la fin des festivités. Une solution de repli a été trouvée pour les concerts du soir, organisés dans la Halle aux bleds.

Une fois l'acoustique des lieux domptée, les musticiens de Réveillons ont charmé le public. « C'est un peu comme si on était dans notre cuisine », s'est amusé Jean-François Berthiaume. La « veillée » québécoise s'est poursuivie avec le folk/trad survolté des Tireux d'Roche, avant les bals, rapatriés dans l'église Saint-Vincent. ■



CONCERTS. Avant le déluge, Steve Waring et 150 écoliers avaient ravi le public de la place d'Armes. Dans la soirée, les Québécois de Réveillons ont trouvé refuge dans la Halle aux bleds.

→ AU PROGRAMME

AUJOURD'HUI

DANS LES RUES.

À 11 heures, 12 heures, 15 heures et 17 h 30. Déambulation de Croque-Metax (Occitanie).
À 11 h 30, 12 h 30, 14 h 30, 16 heures et 17 heures. Déambulation de Grail'oli.
À 14 heures, 15 h 30, 16 h 30 et 18 heures. Déambulation de Barbarian Pipe Band (Irlande). Également en déambulation au village de Coren à 11 heures.

CATHÉDRALE. À 12 heures. Concert d'orgue et de bombardes (Bretagne).

SCÈNE PUY-MARY. À 13 h 30. Bal avec le Trio Espinasse Le Meur (Occitanie).

HALLE AUX BLEDS. À 14 heures. Les Tireux d'Roche en contes et chansons.

SCÈNE MARGERIDE (PLACE D'ARMES). À 15 h 15. Concert de Heikki Bourgoit et Calum Stewart (Écosse et Bretagne).

PARVIS DE LA CATHÉDRALE. À 16 h 30. Concert de Chœur Éphémère.

SCÈNE MARGERIDE. À 17 heures. Concert des Poules à Colin (Québec).

SCÈNE PUY-MARY. À 18 h 15. Bal surprise (International).

Grail'Oli a donné un air de fête aux rues du centre-ville



CARNIVAL. Le groupe occitan a une palette d'instruments aussi étendue que son répertoire. PHOTO CAMILLE MAZIVER

Avec leurs chapeaux prolongés par des tresses de raffias, les membres de Grail'Oli attirent tout de suite l'œil. Et la sympathie, dès les premières notes de musique.

En déambulation dans les rues de Saint-Flour, le groupe a dévolé toute l'étendue de son répertoire. Airs carnavalesques, medley du nord Brésil, mélodies des Carraïbes, chants du Béarn ou de la Provence... Les musiciens venus de la vallée de l'Hérault revendiquent des inspirations aussi étendues que la palette de

leurs instruments. Parmi eux, le gralla, ce haut-boys catalan à l'origine du nom du groupe occitan.

Devant la pharmacie de la place de la Halle aux bleds, dans la rue des Lacs, sur les Allées, Julien et Jean-Pierre aux karkabous, Olivier à la grosse caisse, Pierrick au tuba, Lérémy au fifre ou encore Greg au chocalho, ont donné un air de fête au centre ancien. Et poussé la chansonnette en occitan, en créole, en portugais, en castillan et en français. Et oui, avec les Grail'Oli, même les versions originales sont variées ! ■

■ LES BALS, CONCERTS ET MARCHÉ DE PAYS EN IMAGES



ÉCOSSE

Accompagné de Griogair Labhruidh, Gabe Mc Varish a été, avec son violon, un superbe ambassadeur de la musique traditionnelle celtique, à la Halle aux bleds.



PREMIERS PAS

Mimant leurs aînés, les plus jeunes ont largement contribué à la fête lors du bal pour enfants organisé dans la cour du musée.



LUTHERIE

Aux côtés des artistes, les artisans sont eux aussi mis à l'honneur par le festival. PHOTOS CAMILLE MAZIVER

BAL

À leur plus grande joie, les amateurs de musiques traditionnelles n'ont guère eu le temps de souffler. De jour comme de nuit, aux rythmes d'une bourrée ou d'un rondo, les danseurs n'ont pas boudé leur plaisir sur les allées Pompidou, puis dans l'église Saint-Vincent.



Saint-Flour

■ AUVERGNE > CANTAL > SAINT-FOUR 02/07/14 - 06H00

Petit bilan de la 14e édition du festival des cultures de montagne, perturbée par la météo

Lu 276 fois



Le public composé en majorité de parents était venu nombreux, samedi, assister au concert de Steve Waring et des 150 écoliers de Saint-Flour et Loubaresse. Mais un peu plus tard, l'orage a sonné la fin de la récré. - agence saint-flour

Le festival avait débuté par une température estivale et une place d'Armes bondée. Puis l'orage de grêle, samedi après-midi, a refroidi l'ambiance. Retour sur une édition agitée, qui a aussi connu des succès.

Longtemps, le festival des Hautes-terres est passé entre les gouttes. La 14 e édition de la manifestation n'a pas eu cette chance. Pire, l'orage de grêle qui a frappé Saint-Flour, samedi, en fin d'après-midi, a semblé douché l'enthousiasme du public, qui ne s'est pas déplacé en grand nombre le lendemain.

Sans l'effet de foule, le centre-ville sonnait creux, loin de l'ambiance festive qui s'était emparée de la cité, le dernier jour de l'édition 2013. Mais tout comme le ciel a alterné entre nuages noirs et éclaircies, la manifestation a enregistré plusieurs succès. Bilan de ces Hautes-Terres 2014.

1 Une édition « indoor ». Certaines disciplines sportives ont des compétitions « indoor », c'est-à-dire des championnats en salle. Pour ces Hautes-Terres, c'était un peu pareil. La Ville a dû trouver une parade au mauvais temps et rapatrier les concerts du samedi soir dans la Halle aux bleds et les bals en l'église Saint-Vincent.

Cela s'était déjà produit... lors de la première édition, en 2000, alors plus précoce dans le calendrier. « À cause de pluies diluviennes, le concert de Nadau avait eu lieu dans le gymnase Besserette », se souvient Fabienne Testu, responsable du service événementiel de la Ville de Saint-Flour.

La Halle aux bleds offre un cadre plus esthétique que le gymnase, mais elle présente l'inconvénient « d'être très difficile à sonoriser », précise Fabienne Testu. Ce qui a expliqué les tâtonnements du début de spectacle du groupe québécois Réveillons. En revanche, l'atmosphère particulière du lieu a contribué à donner une résonance inhabituelle au festival. Plus intimiste.

2 Pourquoi les scènes Griou et Puy-Mary sont-elles restées désertes le dimanche ? Aucun concert ne s'est produit, dimanche, sur la scène de la place d'Armes, et aucun bal n'a eu lieu sur les Allées, alors même que la météo, en dehors de quelques gouttes, était plus clémente que la veille. Cette fois, il ne s'agit pas d'un choix délibéré de la Ville mais bien d'une décision contrainte et forcée. « À cause de la grêle, les deux sonos étaient HS », explique Fabienne Testu. Voilà pourquoi les deux scènes en plein air sont restées désespérément vides. Les spectacles de la journée ont donc été donnés à l'abri. « Mais plusieurs personnes sont venues nous dire qu'elles avaient apprécié l'ambiance des bals dans l'église Saint-Vincent », indique la responsable du service événementiel.

3 Y-a-t-il eu moins de monde que d'habitude ? Les Hautes-Terres attirent toujours un public fidèle. Ces passionnés de musique et de danse trad' étaient bien au rendez-vous cette année encore. La Halle aux bleds était comble samedi soir, pour les deux concerts phares, et les bals ont connu une belle affluence.

« Mais il y avait peu de locaux dimanche », avance Fabienne Testu pour expliquer la petite affluence dans les rues ce jour-là. Une impression accentuée par la faible déambulation des troupes de rues, qui sont plutôt restées sur les Allées, pour tenter de créer une ambiance festive près des exposants du marché de pays, en l'absence d'animation sur la scène Puy-Mary.

4 Des satisfactions quand même ! Cette quatorzième édition a tout de même été marquée par plusieurs temps forts. La prestation des élèves et professeurs du Ceda (centre d'enseignement et de diffusion artistique), aux côtés de François Breugnot, a parfaitement lancé le festival.

Après une première soirée estivale, vendredi, la place d'Armes avait fait à nouveau le plein, le lendemain après-midi, pour le concert de Steve Waring et des 150 écoliers de Saint-Flour et Loubaresse. Un très beau moment salué par une ovation des parents qui composaient la majorité du public.

Cette collaboration entre jeunes artistes du cru et professionnels venus d'ailleurs, les organisateurs comptent bien la poursuivre pour les prochaines années. « On avait commencé l'année dernière. Nous allons développer ce genre d'initiatives qui permet aux locaux de s'approprier le festival », assure Fabienne Testu.

Olivier Rezel
olivier.rezel@centrefrance.com