

VOUS ALLEZ ENTENDRE PARLER DE VOUS

12/13 19/20 GRANDSOIR/3

*Votre information locale,
régionale, nationale*



Photo: M. P. / Photo: M. P.



france télévisions

cantal
AUVERGNE

FESTIVAL DES CULTURES DE MONTAGNE

28, 29, 30 JUIN 2013

GRATUIT

SAINT-FLOUR

Hautes Terres



PROGRAMME

UNE 13^{ÈME} ÉDITION OCCITANO-BALKANIQUE !

www.festivalhautesterres.fr



Une 13^{ème} édition Occitano- Balkanique !

Du Nordeste brésilien aux Balkans, en passant bien entendu par le Massif central, voici l'itinéraire artistique proposé par le festival des Hautes Terres en cette fin du mois de juin. En écho d'une montagne à une autre, il s'agit d'un véritable voyage initiatique où l'infinie richesse des cultures traditionnelles des uns et des autres nourrit les envies d'artistes d'ici et d'ailleurs.

Saint-Flour devient alors le temps de trois, forcément trop courtes, journées, le carrefour de nombreuses sensibilités, prêtes avec générosité à fusionner, se marier... et ainsi démontrer avec force la capacité de création autour de musiques et de chants ancrés dans des territoires que l'on pourrait croire trop éloignés pour un jour se croiser.

Ces rencontres humaines et conviviales sont devenues la marque de fabrique du festival sanflorain qui offre la proximité nécessaire à l'inspiration et l'échange entre artistes d'une part et avec le public d'autre part. Depuis 13 ans, les Hautes Terres et Saint-Flour constituent un centre de création reconnu par de très nombreux professionnels et une vitrine appréciée pour la musique Trad, souvent jugée trop discrète.

« Ce rendez-vous international est pour nous une belle ouverture », se félicite le musicien Patrick Bouffard, un fidèle du festival. Pour preuve et revenir à notre voyage, le groupe Aksak ouvrira les festivités dès le vendredi soir à l'occasion d'un concert partagé avec les élèves des écoles de musique de Saint-Flour, Murat, Massiac et du Centre Départemental de Musiques et Danses Traditionnelles du Cantal.

Les cinq musiciens parcourent depuis une vingtaine d'années les sonorités d'Europe orientale faisant de leurs recherches une véritable aventure humaine. Aventure aujourd'hui partagée avec les cantaliens toujours dans une quête incessante de nouveaux horizons. Autre destination insolite et quelque peu exotique en tête d'affiche pour le samedi : ForOccitània. Les spectateurs-voyageurs apprécieront le mélange de chants et de musiques brésiliennes et occitanes pour « une musicalité et une poésie simples au son des instruments typiques des deux régions ». Forcément entraînant sur de nouvelles voies.

Alors, bon voyage en Hautes Terres !

Vendredi 28 juin

Delta Sònic - Occitanie

Scène Puy-Mary - les allées - 18h - concert-bal-performance

David FAUCI : ingénieur du son.

Henri MAQUET : launeddas, violon, guitarron, looper, chant, human beat box.

Solo complexe et performance réalisée par Henri Maquet, Delta Sònic a pour but de mettre en mouvement le son rural à la rencontre du son urbain. C'est l'alliance d'un savoir faire de musicien traditionnel polyvalent et d'outils techniques provoquant de nouvelles musicalités. Une sorte d'homme orchestre du 3ème millénaire au patrimoine local bien ancré !

Mescladis del biais de faire d'un musicien tradicional e d'utisses techniques novèls, Delta Sònic es lo rescòntre del son rural e del son urban o la dintrada originala del patrimoni local e tradicional amb los accents musicals d'aquí !

Aksak et les élèves des écoles de musique - Balkans

Scène Griou - place d'Armes - 20h30 - concert

Isabelle COURROY : flûtes kavals, accordéon, voix.

Philippe FRANCESCHI : clarinette, bratsch, voix.

Patrice GABET : violons, saxophone, voix.

Christine ILDEVERT : contrebasse, def, voix.

Lionnel ROMIEU : oud, guitare, tambura, mandole, trompette, percussions, voix.

Les élèves et enseignants des écoles de musique de St-Flour, Massiac, Murat.

Les élèves et enseignants du C.D.M.D.T 15.

Le groupe, Aksak, est un ensemble de musiciens spécialisés dans la musique des Balkans. Avec eux, 130 participants, musiciens et chanteurs, élèves des écoles de musique de Massiac, Murat et Saint-Flour et du CDMDT 15, construisent un spectacle sur un répertoire défini dont l'aboutissement sera le Festival des Hautes Terres 2013.

Lo grope Aksak aquò's la musica dels Balkans. Un ensemble de musicaires per vos faire bolegar e cantar !

« Quand les Hautes Terres s'invitent au musée »

Musée de la Haute-Auvergne-place d'Armes - samedi à 14h

Pour le festival des « Hautes-Terres », le musée de la Haute-Auvergne s'associe au Centre départemental des Musiques et Danses Traditionnelles du Cantal pour vous présenter les instruments stars de l'Auvergne tels la cabrette et l'accordéon diatonique, et vous faire danser la bourrée au son de ces mélodieux appareils. Ambiance assurée !

Pel Festenal de las Terras-Nautas, lo musèu d'Auvèrnhhe-Nauta amb lo CDMDT 15 vos presentan los instruments stars d'Auvèrnhhe : la chabretta e l'acordeon diatonique.

Le musée sera ouvert gratuitement au public le samedi 29 juin et le dimanche 30 juin de 10h à 18h.



Aksak

Amb èlms, a l'escasença del Festenal de las Terras-Nautas, 130 personas, musicaires e cantaires, venguts de las esòlas de musica da Massiac, Murat e Sant-Flor e del CDMDT 15, per una creacion originala, mescladis de culturas e d'identitat pròpias e de dubèrtura.

AKSAK - Balkans

Scène Griou - place d'Armes - 21h45 - concert

Isabelle COURROY : flûtes kavals, accordéon, voix.

Philippe FRANCESCHI : clarinette, bratsch, voix.

Patrice GABET : violons, saxophone, voix.

Christine ILDEVERT : contrebasse, def, voix.

Lionnel ROMIEU : oud, guitare, tambura, mandole, trompette, percussions, voix.

Collecteurs enthousiastes et infatigables des musiques de l'Europe orientale et balkanique, instrumentistes de haut vol... parfois chanteurs, compositeurs généreux et délicats, les musiciens d'Aksak présentent un répertoire acoustique envoûtant. Leur musique rassemble les publics par le jeu de la complémentarité des styles.

Bastida sus un trabalh de collectatge dins Euròpa orientala e balcanica mas tanben sus de las creacions sieunas, los ritmes e la musica d'Aksak vos faràn bolegar.

Tres - massif central

Scène Puy-Mary - les allées - 23h15 - bal

Basile BREMAUD : violon, pieds.

Hervé CAPEL : accordéon chromatique.

Marianne EVEZARD : chant.

Jérôme LIOGIER-ELSENER : vielle à roue.

Fondé autour de la voix chaude et énergique de Marianne Evezard, le groupe Tres choisit d'explorer l'énergie des chants et de la musique à danser des contreforts du Massif Central. Les musiciens investissent ces répertoires originaux, jouent avec



« Les Hautes Terres au village de Coren »

Le dimanche 30 juin, c'est la fête patronale à Coren. A cette occasion, Tribal Jàze se produira dans les rues du village à partir de 11h.

Lo dimèrge 30 de junh, aquò's la fèsta a Coren. Per aquesta escasença, Tribal Jàze vos farà dançar per charreina a partir de 11 oras.

(pour se rendre à Coren depuis St-Flour (environ 10 min), prendre la direction de Clermont-Fd jusqu'à l'échangeur N°28, puis la D 909).

la matière rythmique et les couleurs modales de ces musiques pour offrir un bal bien cadencé.

Un moment de bal amb lo grope Tres e l'energia dels chants e de la musica tradicionala del Massiu-Central. Un moment per se bolegar e se banhar dins aquesta cultura populària plan viva !

Feiz noch moc'h - Gascogne

Scène Puy-Mary - les allées - 01h00 - bal

Matèu BAUDOIN : voix, flûte, tambourin, violon, percussions.

Roman BAUDOIN : vielle à roue.

Roland CONQ : guitare.

Laurentx ETXEMENDI : mixage.

Lors LANDAT : chant.

Feiz Noz Moc'h, c'est comme une flèche de l'arc atlantique, décochée entre Gascogne et Bretagne, zone de mouvement et de danse. La richesse des langues, la puissance du son, la force de groupe et l'engagement des musiciens font de Feiz Noz Moc'h un groupe unique, qui bouscule les codes et les idées reçues.

Entre Gasconha e Bretanha, Feiz Noz Moc'h fa entendre la richessa e la fòrça de lors culturas e de lors lengas. Berric a les muntanyes d'Alvèmia.

samedi 29 juin

Les Goïats - massif central

Scène Puy-Mary - les allées - 13h30 - bal

Gilles DEBECDELIEVRE : accordéon diatonique, chant, chabrette.

Nicolas PUECH : accordéon diatonique.

Nicolas Peuch et Gilles Debecdelievre forment un duo d'accordéons diatoniques atypique. Ces jeunes musiciens explorent la musique à danser, périgourdine et des alentours (Limousin, Quercy et Gascogne), en y associant des influences des musiques actuelles et des improvisations. Les Goïats offrent ainsi le résultat d'un bal traditionnel très tonique.

Das joves acordeonistas per un vaiatge pès chamins musicals de Peiregòrd, Lemosin, Carcin e Gasconha. Amb Los Goïats lo bal es mai que jamai un moment de fèsta !



Savaty Orkestar

Savaty orkestar - Balkans

Dans les rues - 14h30, 16h, 17h30, 19h - déambulation

Pierre-Claude ARTUS : saxophone, alto, chant.

Sébastien BARON : soubassophone.

Erwan BURBAN : trombone, tuba.

Mariadec GUILLATON : trompette, tuba.

Wenceslas HERVIEUX : accordéon touches

piano, chant, composition, arrangements.

Gleenn LE MERDY :

tapan, batterie et autres percussions.

Formidable machine, festive et fédératrice, le Savaty Orkestar, propose un spectacle « Jour de nocés » où groove, comédie et interaction avec le public sont plus que jamais de mise. Le groupe amène le public à chanter, danser, déambuler et lui fait même passer le « costume » des mariés.

Savaty Orkestar aquò's lo rescòntre entre lo public e la musica festiva e plena de buf dels Balkans. Un moment de partatge entre comedia, musica e teatre de charreina.

Trio Alev - de la steppe à la méditerranée

Halle aux Bleds - place de la Halle - 15h - concert

Christian « Kiane » FROMENTIN : gheythchak, kamantchech, choeurs.

Benjamin LAUBERT : zarb, tabla, darbouka, daf, pakawaj, cajun, guimbarde.

Ismail SKHAN : saz, chant.

Le trio Alev met une pluralité d'instruments du grand Orient au service des musiques traditionnelles de Turquie. Chaque artiste mène un travail approfondi des traditions musicales orientales tout en intégrant ces musiques au paysage culturel contemporain. Alev s'attache à porter ces répertoires avec modernité tout en présentant les aspects ancestraux.

Amb Alev es un grand banh dins las musicas tradicionalas de Turquia. Lo tot entre modernitat e tradicions, musica d'èr e d'aquí.

Adhar Métis' Danse' - massif central et orient

Dans les rues - 15h30, 18h - déambulation

Christian FRAPPA : danseur, chorégraphe.

Christian OLLER : musicien, danseur.

Malika SELLAMI : danseuse orientale, professeure de danse.

Yasmina ZOUITER : danseuse, chorégraphe.

Des danseurs, venant d'horizons divers, se rencontrent, se parlent, pour emmener le public sur leurs chemins... Déhanchements et envois de la danse orientale, déséquilibres et frappés des danses d'Auvergne, portés et roulés de la danse contact, riffs du musicien danseur, voix, cris, murmures, s'expriment, s'incitent, se frôlent, pour créer un nouveau langage.

Rescòntre entre danças d'Auvèrnhhe e danças orientalas, un espectacle original, passapòrt de l'universalitat.



Tribal Jàze

OKSIT - massif central et orient

Scène Margeride - place d'Armes - 16h15 - concert

Éléonore FOURNIAU : voix, vielle à roue, saz.

Wassim HALAL : percussions (bendir, derbuka, daval).

Nicolas NAGEOTTE : clarinette turque, clarinette basse, saxophone baryton, douidou.

Gürkan ÖZKAN : percussions (tablas, daf).

Uruk SIMSEK : kaval, voix.

Oksit est né de la complicité de musiciens turcs et français qui partagent l'envie d'expérimenter des répertoires extérieurs à leur pratique d'origine. Empruntant ses thèmes aux régions de la Turquie en les habillant d'un son neuf et d'arrangements qui laissent la part belle à l'improvisation, et au chant turc, que l'occitan vient rejoindre parfois.

Oksit aquò's la complicitat entre dels musicaires turcs e franceses, lo rescòntre entre lo Bosfòr e Occitània... Un moment enquèra de partatge e de dubèrtura als autres.

Polyphonic system - Occitanie

Scène Puy-Mary - les allées - 17h30 - bal

Ange B : Human beat box, chant.

Clément GAUTHIER : chant, flûtes, cornemuse.

Henri MAQUET : chant, flûtes, violon.

Manu THERON : chant, bendir.

Ils chantent, se servent d'instruments rudimentaires et puisent dans la culture occitane, et dans bien d'autres, l'inspiration qui les anime, en y mêlant les influences qui ont jalonné leurs parcours musicaux respectifs. Ils travaillent sur un répertoire tiré des vieux chants à danser occitans et s'affrontent dans des rixes et jeux vocaux.

Un grope que va pescar sa musica dins la tradicion occitana en i mesclan las influéncias qu'un mercat lors parcors.

Tribal Jàze - Tribalistan

Scène Margeride - place d'Armes - 19h - bal

Marc « le gros » BUVRY : saxophone baryton.

Cédric « le tiot » HERGAULT : tambour, percussions.

Boris « le secos » NORTIER : accordéon diatonique.

Tribal Jàze, c'est la découverte d'un parcours initiatique autour des danses traditionnelles

samedi 29 juin

et contemporaines avec des musiques issues du répertoire traditionnel et de compositions du groupe. La plupart des danses se prêtent à cette communion festive où, petits et grands, amateurs ou danseurs avisés, spectateurs curieux, se rejoignent.

Un moment festiu per dançar e escotar als ritmes de las danças tradicionals e contemporanèas.

Aligot Eléments - massif central

Scène Griou - place d'Armes - 20h30 - concert

François BREUGNOT : violon, voix.

Jean-Paul FAURIE : contrebasse, basse.

Philippe FAURIE : guitares, voix.

Richard HERY : batterie, percussions, clarinette, clarinette basse.

Baptiste JACOB : son.

Sylvie MATHE : vielle, voix.

Fabrice PLANCHAT : violon alto, accordéon, cornemuse.

Les « aligothérapeutes » se re-forment dans leur composition originale à 6 pour faire revivre et découvrir un concentré de leurs albums. Leur musique s'affirme dans un répertoire issu des montagnes d'Auvergne et du centre de la France. Le sextet se balance entre des mélodies et des chants enracinés et des sons situés dans les courants les plus universels.

Un grope que se presenta pas pus. Un repertòri que trapa sa sorga per las montanhas d'Auvèrnhe e al-delai. Lo tot amb una energia a desclocar la vièlha catedrala !



Forrocitània - occitanie et Brésil

Scène Griou - place d'Armes - 20h30 - concert

Serge CABAU : percussions.

Thiago HOOVER : viola 12 cordes.

André JULIÃO : accordéon.

Daniel LODDO : accordéons, craba, chant.

Silvério PESSOA : chant.

Céline RICARD : chant, fifre, graille.

Fabrice ROUGIER : clarinette, saxo baryton.

Sergio SARANICHE : basse.

Ricardo SILVA : percussions, batterie.

Forrocitània est un spectacle inédit de création entre deux cultures en résistance, issues du Nordeste brésilien et de l'Occitanie. Les artistes jouent, entre la musicalité de deux langues proches, les timbres des instruments typiques des deux régions, le tout entraîné par une tchatche endiablée et des rythmes syncopés.

Forrocitània es un espectacle inedit de creacion entre doas culturas en resisténcia, la d'Occitània e la del Nordeste brasilian. Doas lengas prèques bessonas e d'instruments tradicionals al servici d'un espectacle ritmat, simbòl de dubèrtura e de diversitat culturalas.

La machine - centre-France

Scène Puy-Mary - les allées - 23h15 - bal

Julien BARBANCES : chant, cornemuse, violon.

Jean-Laurent CAYZAC : contrebasse, choeurs.

Grégory JOLIVET : vielle.

Marc RIOU : percussions, choeurs.

Olivier THILLOU : son.

Les musiciens de La Machine marient leurs différentes influences pour proposer une musique à danser colorée, où l'on retrouve les rythmes et les accents propres à la région Centre. Le son puissant et envoûtant produit une musique chaleureuse, énergique et personnelle qui assume pleinement son aspect traditionnel, moderne et fédérateur.

Amb La Machine, los festivalièrs se banharàn lo temps d'una serada dins los ritmes e los accents de la region Centre. Una musica chalarosa, energetica, federatrícia pels pichons coma pels bèlses.

Kitus - massif central

Scène Puy-Mary - les allées - 01h00 - bal

Fabien GUILLOINEAU : guitare acoustique.

Yannick GUYADER : accordéon diatonique.

Luc ROCHE : violon.

Sylvain VUIDART : flûte traversière, bois et métal.

Un accordéon fougueux, une flûte déjantée, une guitare raffinée et un violon allumé, tels sont les ingrédients de cette formation qui, agrémentée d'une pincée de complicité, d'un zeste de festivité et d'une grande dose de convivialité, sert un bal composé de scottishes, valse, bourrées polkas et autres mazurkas pour ravir tant les pieds que les oreilles !

Un acordeon, una flaüta, una guitarra, un violon son los ingredients essencials que compausan la cosina musicala de Kitus. Sens oblidar un zèsta de festiuitat e una granda dòsa de convivialitat per un moment a dançar ont se mèsclan e s'enchedenan borreïas, mazurkàs, escotiches... pel plaser dels pès e de las aurelhas !



Pages de montagne (saion du liure)

Les allées - samedi de 10h à 20h30 et dimanche de 10h à 19h.

Un espace, installé au cœur de la cité sanfloraine, dédié aux ouvrages de montagne, animé par les libraires du Cantal et les auteurs qui, avec dédicaces et lectures, transmettront au public jeune et moins jeune, leur connaissance et leur amour de la montagne.



marché des saveurs et de l'artisanat de montagne

Les allées - samedi de 10h à 20h30 et dimanche de 10h à 19h.

Une présentation de produits de montagne d'ici et d'ailleurs, proposés en vente à emporter ou à déguster sur place au sein de l'espace « pique-nique ». Du côté des artisans, des réalisations qui rivaliseront de créativité sur le marché de l'artisanat de montagne.

Espace des luthiers

Les allées - samedi de 10h à 20h30 et dimanche de 10h à 19h.

Installés au cœur du Massif Central ou venus d'ailleurs, des facteurs d'instruments seront présents sur le festival afin de proposer aux musiciens leurs cabrettes, chabrettes, vieilles, accordéons, flûtes, guitares, et percussions aux côtés d'associations et maisons d'éditions.

dimanche 30 juin



Vox Bigerri - Pyrénées

Cathédrale - place d'Armes - 12h00 - concert

Olivier CAPMARTIN : chant.

Pascal CAUMONT : chant.

Fabrice LAPEYRERE : chant.

Bastien ZAOUÏ : chant.

Ces artistes se consacrent aux polyphonies des Pyrénées. Attachés à l'authenticité de la voix pyrénéenne, libérant des harmoniques, baignant dans le phrasé fluide et vigoureux du chant pyrénéen, ils s'ouvrent aux traditions du sud de l'Europe et à la création contemporaine. Ils conjuguent profondeur, aisance, humour et fusion des voix, pour un partage artistique et culturel.

Amb Vox Bigerri aquòs las polifonias dels Pirenèus que van enchantar la catedrala per un concèrt que chaldrà pas mancar.



Henri Maquet ©DeltaSonic

Beach Bugnats - massif central

Dans les rues - 14h, 15h30 et 17h30 - déambulation

Michel BACHEVALIER : batterie, percussions.

Christian FRAPPA : danse.

Henri MAQUET : flûte, violon, guitare.

L'idée de cette collaboration est née d'une rencontre entre les 3 artistes qui ont choisi d'amener la pratique de la bourrée dans la rue. C'est une danse de confrontation qui implique un temps, une respiration, un mouvement, une pulsation. La musique qui l'accompagne, l'interprète, la sublime, est nourrie des origines de cette danse.

Beach Bugnats es nascut del rescòntre entre los tres artistas qu'an chausit de menar la borreia per charreira. La musica que l'acompanha se noirris de las originas d'aquela dança.

La cie maurel et Frères - massif central

Scène Margeride - place d'Armes - 14h - bal

Raphnin Maurel : accordéons diatoniques.

Wilton Maurel : violon, chant, conte.

Les frères Maurel, musiciens de bal depuis plus de dix ans chez les Brayauds, ont dans

leur cabinet de curiosités mobile tout un assortiment de bourrées, valse, scottishes, polkas, mazurkas ou ronds mais surtout des bourrées. A en réveiller les volcans ! N'oubliez pas votre morceau de Cantal ou de St Neactaire à partager pour le casse-croûte.

Conseissiam tates la Companhia Creòla mas a Sant-Flour serà l'ora de la Companhia Maurèl. Vertadièrs musicaires de bal, los fraires Maurèl vos entraïnaran pels chamins intempòrals de la musica d'Auvèrnhe. ...

« Chœur éphémère » - massif central

Parvis de la Cathédrale - place d'Armes - 15h15 - concert

Juliette HENAFF : chef de chœur.

Les chanteurs amateur et confirmés.

Ce chœur, d'un jour, formés de chanteurs amateurs ou confirmés présenteront un programme vocal inédit de musiques du monde. Accompagnés par les percussions et le piano, ces chants venus des Hautes Terres résonneront par l'énergie des chanteurs sous la direction de Juliette Hénaff, chef de chœur, pratiquant avec aisance ce type de rencontre ponctuelle.

Una corala de chantaires amators e confirmats que met a l'onor las musicas del monde.



Cie Maurel et Frères



Ouverture exceptionnelle des commerces du centre-ville le dimanche 30 juin

EXPOSITIONS

« mémoire de nos campagnes Jacques Dubois, L'Auvergne et l'Aubrac »

Exposition de photographies en plein air et grand format présentée par le Pays d'art et d'histoire du Pays de Saint-Flour du 21 juin au 10 novembre, face aux allées Pompidou.

« Les photographies de Jacques Dubois témoignent d'une terre et de ses hommes

autant que d'un art et d'une âme. On y goûte l'eau, douce et vive, de son regard ; elle irrigue l'aride des paysages, polit l'abrupt des visages. Comme les galets qui sonnent pour l'éternité du chant des torrents, ces instantanés résonnent à nos oreilles du cri solaire des moissons, du tumulte des foirails et des vents des hautes terres, mais ils sont aussi un silence en mouvement qui font d'eux nos contemporains ».

In Jacques Dubois, L'Auvergne et l'Aubrac, éditions Page Centrale, 2012.

« saint-flour, cent ans plus tard »

Entrée libre - tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h, sauf le lundi.

Invitation à parcourir la ville, cent ans plus tard, à la découverte de ce qui a changé à travers les cartes postales éditées au début du XX^e siècle ; une mise en perspective des évolutions urbaines, architecturales mais aussi vestimentaires de Saint-Flour et de ses habitants.

Exposition réalisée par les Archives municipales de Saint-Flour et le Pays d'art et d'histoire du Pays de Saint-Flour, du 10 au 25 août, à la maison des Agials, face aux Rex.

Dimanche 30 juin



Matawa

Zeïn - Pyrénées et carpatas Scène Puy-Mary - les allées - 15h45 - concert

Guillaume CAZAL : percussions.
Alexis CHAUVÉLIER : contrebasse.
Pierre LASSAILLY : clarinette, clarinette basse.
Paul OLIVIER : violon, mandoline algérienne.
Bruno SENTOU : accordéon, percussions digitales.

Entre Pyrénées et Carpatas, Zeïn divague ; Du gracieux Bavno Macédonien au mystérieux Branle Béarnais, de la puissante Bourrée d'Artense à la complainte Yiddish, du fougueux Kolo Serbe à l'intrépide Baidouska Thrace, la transe comme horizon, la mélodie au premier plan, Zeïn propose un paysage sonore brut, un son singulier entre traditions et improvisations.

Zeïn, aquò's un viatge entre los Pirenèus e las Carpatas pels camins de las dansas tradicionals, del branle biarnés al Kolo serbe en passar per la completa yiddish e la baidouska de Thrace. ...sens oblidar plan segur la borreia d'aici, la d'Artensa.

Matawa - morvan, irlande et québec

Scène Margeride - place d'Armes - 17h00 - concert

Didier BILLET : cajon, caisse claire.
Didier GRIS : violon.
Sébastien LAGRANGE : accordéon chromatique Saltarelle (Bourroche).
Christophe RAILLARD : piano.
Gaël RUTKOWSKI, invité : uilleann pipes, cornemuse du Centre.

Pour résumer la musique à une thérapie de la vie, Matawa n'utilise ni paillettes, ni tromperie théâtrale pour vous faire partager sa musique. Les influences pour l'écriture et le choix des thèmes sont marquées par l'écoute des musiques trad québécoise, cajun, irlandaise et morvandelle. Matawa comporte des compositions de Sébastien Lagrange, en hommage à son père.

Matawa es un mescladis, lo recòntre de las musicas del Québec, irlandesa, cajun e morvandela.

BandaBéro - centre France

Scène Puy-Mary - les allées - 18h30 - bal

Sophie AMELOT : accordéon chromatique, voix.
Edouard CHERAMY : cornemuse 16 et 20 pouces.
Alice FORGES : vielle.
Annie FORGES : voix, cornemuse 16 pouces.
Dominique FORGES : vielle, violon, tambour, voix.
Audrey MARION : violoncelle, voix.

Olivier MARION : saxophones et cornemuse 20 pouces.

Dans BandaBéro, Dominique Forges trouve un espace à la mesure de ses récentes compositions ou adaptations du répertoire nivernais et centre de la France. Il y a là tous les timbres

et dynamiques pour une musique aimant à voyager dans les paysages de la rivière Loire - bouillonnante ou paisible - entre Morvan, Bourbonnais et Berry.

Entre Morvan, Berry e Borbonés, BandaBéro nos convi-da a un viatge musica dins lo repèrtori nivernés.

samedi 29 et dimanche 30 juin

La Còla Cantalosa - massif central

Dans les rues - le samedi à 10h30 et 16h30, le dimanche à 17h - déambulation

Guy BRUN : scénographe.
Philippe CHADEL : cuivres.
Jean CROZAT : cuivres.
Marianne MANGONE : costumière.
Didier PAUVERT : cabrette.
Simon PORTEFAIX : percussions.
Philippe RENARD : cuivres.
Patrice RIX : accordéon diatonique.
Tupac SILVA : cuivres.

Delphine STUCKI : gralla.
Denis VLAMYCK : direction musicale.

Une quarantaine de musiciens amateurs issus de tout le département du Cantal.

Le CEMI et le CDMDT 15 ont formé la Còla Cantalosa, ensemble déambulatoire de 40 musiciens, amateurs classiques et traditionnels, encadrés par des professionnels. Ce groupe privilégie le répertoire local revisité, la qualité sonore et visuelle, la scénographie déambulatoire et offre un mélange unique et détonant, aux accents contemporains des montagnes d'Auvergne.

La Còla Cantalosa aquò's 40 musicaires, amators classics e tradicionals e professionals. Nascut d'un projècte entre lo CEMI e lo CDMDT 15, faràn bolegar las charreiras als accents contemporanèus de las montanhas d'Auvèrnhè.

La Cie Béro « Lachez les chiens ! » - centre France

Dans les rues - le samedi à 11h, 12h, 14h, 18h30 et 19h30, le dimanche à 11h, 13h30, 15h et 16h - déambulation

Fabrice ALADENIZE : tambour.
Sophie AMELOT : accordéon chromatique.
Justine BONNET : vielle à roue.
Marion BOULAY : flûte traversière.
Edouard CHERAMY : cornemuse 16 pouces.

Alice FORGES : vielle à roue.
Annie FORGES : cornemuse 16 pouces.
Dominique FORGES : direction et composition musicales, tambour.
Vincent GACOING : cornemuse 20 pouces.
Laure JUST : flûte traversière.
Audrey MARION : violon.
Olivier MARION : cornemuse 20 pouces.
Romain PANSIOT : vielle à roue.
Isabelle PERASSO-BIARD : grosse caisse.
Nadège RENARD : cornemuse 16 pouces.
Annabelle VALLET : flûte traversière.
Marie VIONNET : violon.
Isabelle GACOING : violon.

Une formation qui aime à déambuler dans les rues, entraîner le piéton dans la danse, envahir les cafés et les places, surprendre le public, bouger en jouant, jouer en dansant, inviter à la fête. C'est une musique à danser et à partager : le passant s'arrête, le piéton danse, le flâneur emboîte le pas, le badaud tape du pied, le pressé baguenaude !

Una formacion qu'aima se passejar per charreira, anar al rescòntre del monde, pels cafés o sus las plaças, bolegar, festejar. Una musica per dansar e per partatjar.

Tribal Jâze - Tribalistan

Dans les rues - le samedi à 11h30, 12h30, 15h et 17h, le dimanche à 14h30, 16h30, et 18h - déambulation

Marc « le gros » BUVRY : saxophone baryton.
Cédric « le tiot » HERGAULT : tambour, percussions.
Boris « le secos » NORTIER : accordéon diatonique.

Tribal Jâze nous entraîne en un folklore intemporel, imprégné de free jazz et d'énergie rock, entre bals d'antan et gavottes imaginaires. Cela commence comme une partie de cache-cache et se transforme en un sounddash trad'n trash au cours duquel les instruments rivalisent de virtuosité, pour s'affronter dans un corps à corps, avant de fusionner en un commun accord.

Tribal Jâze nos entraîna dins un folclòre intemporel, entre bals d'un còp èra e ludès imaginàries.

Le programme en 1 clin d'œil !

Vendredi 28 juin

18h Delta Sònic, concert-bal-performance, scène Puy-Mary, les allées.
19h30 Ouverture du festival, scène Puy-Mary, les allées.
20h30 Aksak et les élèves des écoles de musique, concert, scène griou, place d'Armes.
21h45 Aksak, concert, scène Griou, place d'Armes
23h15 Tres, bal, scène Puy-Mary, les allées.
01h00 Feiz Noz Moc'h, bal, scène Puy-Mary, les allées.

samedi 29 juin

10h30 La Còla Cantalosa, déambulation, dans les rues.
11h La Cie Béro « Lachez les chiens ! », déambulation, dans les rues.
11h30 Tribal Jâze, déambulation, dans les rues.
12h La Cie Béro « Lachez les chiens ! », déambulation, dans les rues.
12h30 Tribal Jâze, déambulation, dans les rues.
13h30 Les Goïats, bal, scène Puy-Mary, les allées.
14h La Cie Béro « Lachez les chiens ! », déambulation, dans les rues.
14h « Quand les Hautes Terres s'invitent au Musée », musée de la Haute-Auvergne, place d'Armes.



Lachez les chiens

14h30 Savaty Orkestar, déambulation, dans les rues.
15h Tribal Jâze, déambulation, dans les rues.
15h Trio Alev, concert, Halle aux Bleds, place de la Halle.
15h30 Adhar Métis' Danse', déambulation, dans les rues.
16h Savaty Orkestar, déambulation, dans les rues.
16h15 Oksit, concert, scène Margeride, place d'Armes
16h30 La Còla Cantalosa, déambulation, dans les rues.
17h Tribal Jâze, déambulation, dans les rues.
17h30 Savaty Orkestar, déambulation, dans les rues.

17h30 Polyphonic System, bal, scène Puy-Mary, les allées.
18h Adhar Métis' Danse', déambulation, dans les rues.
18h30 La Cie Béro « Lachez les chiens ! », déambulation, dans les rues.
19h Savaty Orkestar, déambulation, dans les rues.
19h Tribal Jâze, bal, scène Margeride, place d'Armes.
19h30 La Cie Béro « Lachez les chiens ! », déambulation, dans les rues.
20h30 Aligot Eléments, concert, scène Griou, place d'Armes.
21h45 ForrOccitània, concert, scène Griou, place d'Armes.
23h15 La Machine, bal, scène Puy-Mary, les allées.
01h00 Kitus, bal, scène Puy-Mary, les allées.

Dimanche 30 juin

11h La Cie Béro « Lachez les chiens ! », déambulation, dans les rues.
11h « Les Hautes Terres au village de Coren » avec Tribal Jâze, déambulation, dans les rues de Coren.
12h Vox Bigerri, concert, Cathédrale, place d'Armes.
13h30 La Cie Béro « Lachez les chiens ! », déambulation, dans les rues.
14h Beach Bugnats, déambulation, dans les rues.
14h La Cie Maurel et Frères, bal, scène Margeride, place d'Armes.
14h30 Tribal Jâze, déambulation, dans les rues.
15h La Cie Béro « Lachez les chiens ! », déambulation, dans les rues.
15h15 « Chœur Ephémère », concert, parvis de la Cathédrale, place d'Armes.
15h30 Beach Bugnats, déambulation, dans les rues.
15h45 Zeïn, concert, scène Puy-Mary, les allées.
16h La Cie Béro « Lachez les chiens ! », déambulation, dans les rues.
16h30 Tribal Jâze, déambulation, dans les rues.
17h Matawa, concert, scène Margeride, place d'Armes.
17h La Còla Cantalosa, déambulation, dans les rues.
17h30 Beach Bugnats, déambulation, dans les rues.
18h Tribal Jâze, déambulation, dans les rues.
18h30 Bandabero, bal, scène Puy-Mary, les allées.

www.festivalhautesterres.fr

Renseignements touristiques et hébergements :
04 71 60 22 50
www.saint-flour.com
Rejoignez-nous sur Facebook.

Programmation et organisation générale :
Mairie de Saint-Flour
Service Evènementiel
Tél. 04 71 60 68 43

N° de licences : 2 - 1033862 et 3 - 1033863.