

FESTIVAL DES CULTURES DE MONTAGNE

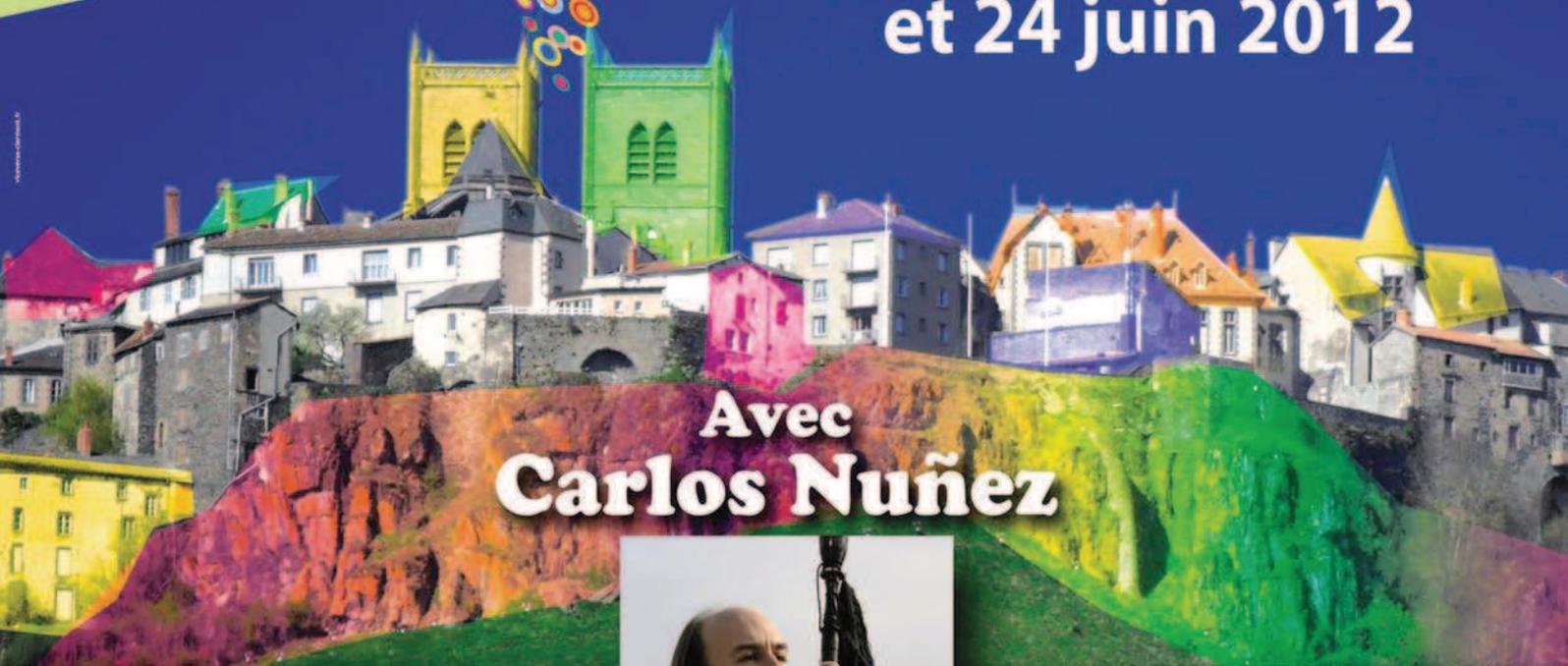
# Hautes terres

[www.festivalhautesterres.fr](http://www.festivalhautesterres.fr)

Revue de  
presse

SAINT-FLOUR  
22, 23  
et 24 juin 2012

Avec  
**Carlos Nuñez**



# SOMMAIRE

## AVANT LE FESTIVAL DES HAUTES TERRES

La Dépêche d'Auvergne - Mardi 13 mars - « Les terres de feu de la Garrotxa »

La Montagne - Jeudi 12 avril - « Un festival au rythme de la cornemuse »

L'Union du Cantal - Mercredi 18 avril - « Carlos Nuñez Super star »

Insertion 15info.fr - Jeudi 24 mai

La Dépêche d'Auvergne - Vendredi 25 mai - « Festival des Hautes Terres 2012, Carlos Nuñez de retour à Saint-Flour »

L'union du Cantal - Mercredi 30 mai - « Voyages au bout du conte... »

La Montagne - Dimanche 3 juin - Rubrique Musiques Trad'  
« Saint-Flour : Festival des Hautes –Terres »

Réveil Cantalien - Du vendredi 8 juin au jeudi 14 juin - « Un vent ibérique au 12ème festival des Hautes-Terres »

La Dépêche d'Auvergne - Mardi 12 juin - « 13ème comité de programmation Leader»

Réveil Cantalien - Du vendredi 15 juin au jeudi 21 juin - « Un vent ibérique au 12ème festival des Hautes-Terres »

La Dépêche d'Auvergne - Vendredi 15 juin - Insertion publicitaires festival des Hautes-Terres

La Montagne - Samedi 16 juin - « Les cultures de montagne mises en relief »

L'Union du Cantal - Samedi 16 juin - Insertion publicitaire festival des Hautes-Terres

La Dépêche d'Auvergne - Mardi 19 Juin - « La cabrette à l'honneur »  
« Les petits clins d'œil du festival »

La Montagne - Mardi 19 juin - « La Cornemuse dans tous ses états »

L'Union du Cantal - Mercredi 20 juin - Insertion publicitaire festival des Hautes-Terres - « Le roi des Celtes à Saint-Flour » - « La Garrotxa, Carlos Nuniez et les cornemuses aux Hautes-Terres » - « Dédicaces de Daniel Brugès aux Hautes Terres »

La Montagne - Jeudi 21 Juin - « Les clins d'œil du Festival des Hautes Terres : présence d'auteurs »

## PENDANT LE FESTIVAL DES HAUTES TERRES

La Montagne - Vendredi 22 Juin - « Ça va souffler dès ce soir sur la cité du vent » - « L'essentiel » - « Les coups de cœur » - « Répét en petit Comité avant le grand soir »

La Dépêche d'Auvergne - Vendredi 22 juin - Insertion publicitaire festival des Hautes-Terres - « La Garrotxa et les cornemuses aux Hautes-Terres » - « DEDICACE Daniel Brugès aux Hautes Terres »

Le Réveil Cantalien - Vendredi 22 juin - « Dédicace Daniel Brugès aux Hautes-Terres »

La Montagne - Samedi 23 Juin - « Premières escales du voyage vers les terres catalanes » - « À voir, à faire ce week-end en auvergne » - « Les invitations au voyage sont lancées » - « La nature se fait terrain de jeu »

La Montagne - Dimanche 24 juin - « La folie du trad' gagne Saint-Flour » - « La fièvre espagnole gagne Saint-Flour » -

## APRÈS LE FESTIVAL DES HAUTES TERRES

La Montagne - Lundi 25 juin - « Le trad' a pris un sacré coup de jeune » - « Vivre sa ville »

L'Union du Cantal - Mercredi 27 juin - « Hautes-Terres, une fête populaire »

La Dépêche d'Auvergne - Vendredi 29 juin - « 12ème FESTIVAL DES HAUTES TERRES » - « Exposition Jouez la Nature » - « Terres de montagnes, soeurs de Vulcain... »

# INTERNET

Agenda Trad – Rubrique Evénements

L'AMTA (Agence des musiques des territoires d'Auvergne) - Jeudi 21 juin – « Festival des Hautes Terres »

Communauté de communes du Pays de Saint-Flour - Lundi 12 mars - « Festival des Hautes Terres : la Garrotxa invitée 2012 »

Communauté de communes du Pays de Saint-Flour – Mardi 10 avril - « 12ième festival des Hautes Terres : Promouvoir le patrimoine immatériel des régions de montagnes »

France Télévisions – Rubrique Culturebox - Mercredi 20 juin - « La diva du dancing" de la compagnie Cantalàs dépoussière la bourrée »

go-festival.com – Vendredi 4 mai – « Hautes-Terres 2012 »

Radio Totem - Vendredi 22 juin - « Ouverture du festival des Cultures de Montagne à St-Flour »

Le Transfo, Art et culture en région Auvergne - Rubrique Agenda

L'Union du Cantal – Rubrique Agenda

**AVANT  
LE FESTIVAL DES  
HAUTES TERRES**

## HAUTES TERRES 2012

### Les terres de feu de la Garrotxa



**C'est désormais calé, le festival des Hautes-Terres se tiendra les 22, 23 et 24 juin. Pour la douzième année, musique, chant, théâtre, expositions enflammeront le Pays de Saint-Flour à la découverte des cultures de montagnes, fil conducteur de la manifestation.**

La programmation du festival 2012 des Hautes Terres prend forme petit à petit. Mais d'ores et déjà, le comité d'organisation a retenu pour cette année la visite en terre cantalienne d'artistes de la Garrotxa, région de Catalogne.

Zone volcanique comme notre département du Cantal, de nombreuses similitudes concernent nos deux territoires : festival international de cornemuses d'Olot, école de musique traditionnelle, langue catalane

proche de l'occitan, lutherie, cuisine « volcanique »...

Les précédents échanges ont permis de mettre en place un projet de coopération. Le sénateur Pierre Jarlier était à Olot vendredi dernier pour signer l'accord de partenariat, « Altas terres », coopération culturelle autour de la cornemuse et de la cabrette, entre le GAL (Groupe-ment d'Action Locale) du Pays

de Saint-Flour et celui de la Garrotxa.

Cette convention qui définit de futurs échanges autour de la musique, de la lutherie, de la gastronomie et de la culture occitane a été signée par le président du GAL de Garrotxa, Joan Espon Agustin, et Josep Berga Vareyda, maire adjoint d'Olot en charge de la culture, et le sénateur-maire de Saint-Flour.



## Saint-Flour → Vivre sa ville

**HAUTES-TERRES** ■ Les cultures de montagne seront dignement fêtées les 22, 23 et 24 juin prochains

# Un festival au rythme de la cornemuse

Les Hautes-Terres s'articuleront autour de l'instrument à vent. Carlos Nuñez en sera la tête d'affiche et la Garrotxa l'invitée d'honneur.

Olivier Rezel

Quoi de plus normal dans la cité du Vent ? La cornemuse - et notamment sa déclinaison auvergnate, la cabrette - sera bien la star du festival des Hautes-Terres qui se déroulera les 22, 23 et 24 juin prochains.

L'instrument partagera la vedette avec son plus illustre ambassadeur, Carlos Nuñez. Ce souffleur de gaïta (cornemuse galicienne), reconnu dans le monde entier, se produira pour la deuxième fois à Saint-Flour, le samedi soir, sur la scène Griou (place d'Armes), pour ce qui sera l'un des événements de cette douzième édition.

Une édition « forte », avec pas moins d'une trentaine de bals et de concerts sur trois jours, sans compter les spectacles de rue, beaucoup plus nombreux qu'en 2011, dont la programmation était allégée en cette année d'accueil du Tour de France.

« Avec ces rencontres autour des cultures de montagne, nous



INVITÉS. Carlos Nuñez partagera le haut de l'affiche de cette douzième édition... avec sa cornemuse galicienne. PHOTO DR

affichons notre volonté de mettre en lumière la culture locale de l'art vivant, que sont la musique et la langue », rappelle Pierre Jarlier, sénateur-maire et président de la Communauté de communes du Pays de Saint-Flour.

### Entre catalan et occitan

C'est autour de ces deux piliers que s'est construit le jumelage patrimonial entre la capitale de la Haute Auvergne et la Garrotxa, invitée d'honneur de ce festival. Le Cantal a sa cabrette et son patois, l'occitan ; ce petit bout de Catalogne a son sac de gemecs (cornemuse catalane) et ne parle qu'en catalan. Et si l'on ajoute à ses deux traits communs le profil volcanique de ces deux régions, on comprend aisément le mariage de passion qui sera célébré entre Saint-Flour et la ville d'Olot à l'occasion de cette douzième édition.

Point d'orgue de ces échanges, les élèves de cornemuse d'Olot se produiront en première partie de Carlos Nuñez, alors que les élèves de cabrette du CdMDT 15 se rendront les 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet dans la petite cité catalane à l'occasion du festival *Cornemusam*. Enfin, pour faire revivre ce patois un peu oublié, des contes seront proposés au jeune public, en français et en occitan. ■

### DANS LES RUES...



### ... ET AUX TERRASSES DE CAFÉS

Dès le samedi matin, les musiciens du CdMDT animeront les rues et les terrasses de cafés sanfloraines avec leur spectacle de rue en cours d'élaboration. Leurs homologues catalans, Les Ministrers de l'escola de musica d'Olot feront de même. De nombreuses autres formations battront le pavé et escorteront le public entre les différentes scènes de la ville. Ainsi, les festivaliers pourront croiser, au coin d'une rue, Els Berros de la Cort (notre photo), Boha qui Pat, ou encore Les Violons du Rigodon. Aquò depend del pé, une pièce chorégraphique, fera partie de cette programmation. Deux comédiens interpréteront dans un bar de la ville La Vie exemplaire de Clémentine Delait, femme à barbe, une pièce tirée d'une histoire vraie. ■

## Au programme : bals, concerts, contes, spectacles, théâtre...

Le festival s'ouvrira le **vendredi 23 juin, à 18 heures, par le traditionnel bal sur les Allées. Voici le programme complet du festival des Hautes-Terres.**

**Vendredi 23 juin. 18 heures, sur les Allées :** bal d'ouverture avec Bruel (Catalogne) ; **20 h 30, place d'Armes :** concert de La Baracande (Massif Central) ; **21 h 30, place d'Armes :** concert Oc-Chaâbi (Pyrénées et Maghreb) ; **23 h 15, sur les Allées :** bal avec Evening Star (Europe) ; **1 heure, sur les Allées :** bal avec Trio Breugnot, Nouat, Roche (Massif Central).

**Samedi 24 juin. 10 h 45, sur les Allées :** bal avec Ida Red Trio (Appalaches) ; **13 h 30, place René-Amarger :** bal avec Permis d'jouer (Massif Central) ; **14 heures, Halle aux Bleds :** La Diva du Dancing, spectacle dansé et musical du CdMDT ; **14 h 30, au Rex :** Les contes du

placard, par Florant Mercadier. Contes en français et occitan pour public familial ; **15 heures, sur les Allées :** bal avec Bal Morvan (montagne morvandelle) ; **15 h 30, place de la Halle :** Le 37,2° nouveau est arrivé... !, spectacle musical et dansé ;

**16 h 30, place René-Amarger :** Els ilibusters (Catalogne) ; **17 h 30, sur les Allées :** bal avec Duo Brotto/Lopez (Massif Central) ; **17 h 30, place de la Halle :** Homo Violonicus (Hautes-Alpes), spectacle musico-burlesque jeune public) ; **18 h 30, Hal-**

**le aux Bleds :** Hurdy Pop - Itinéraires (création 2012 de la Cie Grain de Son) ; **19 heures, place René-Amarger :** Le Comité (Massif Central) ; **20 h 30, place d'Armes :** concert des Ministrers de l'escola de musica d'Olot (Catalogne) ; **21 h 45, place d'Armes :** Carlos Nuñez (Galice) ; **23 h 15, sur les Allées :** Bal Occitano-Catalan ; **1 heure, sur les Allées :** bal avec Les Genoux (Vallée de la Creuse).

**Dimanche 24 juin. 9 h 30 et 10 h 45, place René-Amarger :** stage de danses puis bal avec Arasta Bazar (France et Turquie) ; **11 h 30, cathédrale :** concert de La Squadra de Gènes (Italie) ; **13 h 30, sur les Allées :** bal avec Les Zéoles (France) ; **14 heures, place de la Halle aux Bleds :** Reine des Glaces (Italie et Massif Central), spectacle jeune public ; **14 h 30, place René-Amarger :** concert de Claudie

Gurdy (Massif Central) ; **15 h 15, sur les Allées :** concert D'En Haut (Gascogne) ; **15 h 30, au Rex :** Les contes du placard, Florant Mercadier ; **16 h 30, place d'Armes :** bal avec L'Orchestre national de Salihes (Massif Central) ; **18 heures, place d'Armes :** bal avec Sem de Cahors (Massif Central). ■

### MAIS AUSSI...

**Livres, lutherie et gastronomie.** Un marché des saveurs sera aménagé sur les allées Pompidou, samedi et dimanche, proposant de nombreuses spécialités culinaires, dont celles de la Garrotxa. Un espace sera également consacré à une dizaine de luthiers. Un facteur d'instrument, grand spécialiste de la cornemuse, sera présent. Enfin, un salon du livre sera dédié aux ouvrages de montagne. ■



BAL. Difficile de résister au démon de la danse avec Les Genoux. PHOTO DR

## FESTIVAL DES HAUTES TERRES

### Carlos Núñez super star

Les 22, 23, 24 juin, le festival des Hautes terres accueille la Garrotxa aux côtés de Carlos Nuñez. Une édition cornemuses et occitan.

**P**reuve de l'avenir de l'expression culturelle ancrée dans les territoires, "Franco-trucs Arasta Bazar" fera partager son enthousiasme au public attendu nombreux. Une jeunesse illustrée aussi par la présence de l'école de musique traditionnelle d'Olot le 23 juin au soir. L'ensemble mettra à l'honneur le sac de Gemecs, la cornemuse catalane à laquelle répondra en écho la gaita galicienne de Carlos Núñez. La star qui a enflammé les nuits celtiques de Lorient, le Stade de France et joué aux côtés de Dylan, Lou Reed, Sinead O'Connor, INXS, ou encore Alice Cooper, revient à Saint-Flour où le public garde le souvenir de son concert sur les Allées en 2003. De Catalogne et plus particulièrement de la Garrotxa, invité d'honneur, de Galice, d'Auvergne, ou encore de Gascogne, la cornemuse sera elle aussi la vedette de ce festival.

#### L'âme des Hautes terres

"Nous ne souhaitons pas une manifestation plaquée sur le territoire. Notre objectif est de mettre en lumière la culture vivante



La présentation de la douzième édition du festival des Hautes-terres par Pierre Jarlier.

de nos régions de montagne et de réfléchir à sa mise en scène comme vecteur d'attractivité", indiquait le 5 avril, lors de la présentation de ces Hautes terres 2012, douzièmes du genre, le sénateur-maire de Saint-Flour Pierre Jarlier. Le festival conserve ainsi l'âme des précédentes éditions avec plus d'une trentaine de groupes musicaux qui se produiront fin juin, sur les sept

scènes installées en centre-ville mais aussi dans les bars.

Fil conducteur de la manifestation, la musique "trad" se déclina en différentes versions selon les influences et les origines des groupes. Des ballades des "Ira Red Trio" venus des Appalaches aux très énergiques "Els Filibusters" de Catalogne, la gamme musicale des groupes au programme est variée.

#### Un lieu de création

Lieu de création, les Hautes Terres seront servies par deux projets : "Hurdy Pop", de la compagnie "Grain de Son" et du "Comité", en résidence à la Maison de site d'Alleuze.

Les autres expressions artistiques passeront par la danse en compagnie de Cantalas et sa "Diva du dancing", les musiques à danser de "Bal Morvan" et le spectacle "Le 37,2° nouveau est arrivé" avec Christian Frappa. Le danseur sera accompagné au violon par François Breugnot. Enfin, et c'est une première, le festival se lance cette année dans la défense et la promotion de la langue occitane : "Je suis de ceux qui défendent les langues régionales. C'est une volonté politique de travailler à leur maintien", assurait Pierre Jarlier. Une promotion qui passera par le conte, en compagnie notamment de Florant Mercadier et ses "contes du placard". En partenariat avec l'Institut d'études occitanes, il interviendra dans les écoles.

L'exposition "Jouez la nature" avec le Pays d'art et d'histoire, le marché des saveurs et de l'artisanat de montagne, le salon du livre montagne et l'espace luthiers complètent les animations proposées durant le festival.

C. FOURNIER

#### PARCOURS

### Le roi Núñez

**D**ans le monde entier, Carlos Núñez est considéré comme un musicien extraordinaire, l'un des plus sérieux et des plus brillants. Son charisme, son énergie, son esprit pionnier l'ont rendu très populaire, lui qui repousse sans cesse les limites de ses instruments : la gaita (cornemuse galicienne) et les flûtes.

À l'âge de huit ans, il choisit d'apprendre les secrets de la musique traditionnelle et de la gaita auprès des anciens maîtres. À douze ans, il est invité à jouer en soliste, avec l'orchestre symphonique de Lorient, une composition de l'irlandais Shaun Davey. Ses brillantes études de flûte à bec au conservatoire de Madrid lui valent la mention "cum laude" et le prix exceptionnel de fin d'études.

Son premier enregistrement a lieu en 1989 : c'était avec les Chieftains pour la bande originale du film "Ile au Trésor". Carlos Nuñez devient alors le septième Chieftain. Avec eux, il gagne un Grammy Award, joue au Carnegie Hall de New-York et au Royal Albert Hall de



Carlos Núñez sera à Saint-Flour pour les Hautes terres

Londres, aux côtés d'artistes comme Bob Dylan, Joni Mitchell, Sinead O'Connor, The Who, Lou Reed, Spin Doctors, Eddie Vedder (Pearl Jam), Bon Jovi, Alice Cooper, INXS ... Plusieurs albums suivent. Il jouera même à Rome pour le Pape devant deux millions de spectateurs... Ils est "la seule star planétaire de la cornemuse", dira de lui François-Xavier Gómez du journal Libération.



EVÉNEMENTS

LOISIRS

SPORTS

SHOPPING

SANTÉ

SITES PARTENAIRES

FACEBOOK

CONTACTS



TYPE D'INFORMATION

- Article
- Image
- Link
- Audio
- Video
- Quote

COMMENTAIRES RÉCENTS

dussous dans Fromagerie Conduulier, entreprise artisanale et familiale depuis trois générations.

Tracey dans Le Paris-Nice, près de chez vous !

Prashant dans 2e Rando-Cyclo La Méridienne

Ashish dans J'Sports, Sport 2000 location de skis au Lioran

Mohamed dans En décembre sur Saint-Flour, programme des activités

FACEBOOK

Retrouvez-nous sur Facebook



223 personnes aiment 15Info.fr.

## Festival des Hautes Terres 2012

24 mai 2012 | 15Info.fr | Laisser un commentaire

Concerts & festivals, Evénements, Fêtes, Loisirs, Secteur de Saint-Flour, Spectacles & Arts, Théâtre & Danse

Festival des Hautes Terres, Galice, Hautes Terres, montagnes, musique, saint-flour



La Garrotxa, la Galice, la Gascogne et d'autres régions à l'honneur... et côté instrument, le sac de gemecs (cornemuse catalane) et la cabrette seront à la fête.

Petit extrait de l'édition 2011 par Couleur Cantal Tv:



### L'esprit de famille souffle sur la Cité du Vent.

Terres de volcans, terres de musiques. Les terres de la Garrotxa et du Cantal sont-elles jumelles ? De l'autre côté des Pyrénées ou au cœur du Massif central, on peut le suggérer, le penser haut et fort.

La Garrotxa et le Cantal partagent la modeste qui impose un relief montagnard tenant les hommes à l'écart des grandes voies d'échanges. Ainsi préservées, les deux contrées n'en ont que plus de charme portant au cœur l'authenticité de la Catalogne et de l'Auvergne.

Toutes les deux sont filles de Vulcain nées sur la forge d'une roche portée à incandescence.

Terres de caractère aux multiples cratères, elles possèdent comme un bien commun la beauté de leurs paysages touchés par la grâce, l'empreinte de l'histoire, le plaisir de la gastronomie et le goût de l'art musical. De quoi rapprocher les hommes, si ce n'est les montagnes.

Dans cet héritage aux allures de grande famille, il y a le sac de gemecs (cornemuse catalane) et la cabrette, cornemuses cousines et que peu de pays possèdent dans le panel de leurs instruments de musique traditionnelle.

Ces deux là seront les vedettes du 12ième festival des Hautes-Terres pour une large ovation. Et, elles ne seront pas seules à souffler l'esprit des rencontres, bals et concerts.

Pour cette couchade à Saint-Flour, le sac de gemecs catalan et la cabrette auvergnate suront à leur côté la boïa de Gascogne et la gaita de Galice avec à la barre, Carlos Nuñez. Le Galicien, qui a enflammé le festival celtique de Lorient et le Stade de France, avait fait fondre de plaisir le public sanflourain en 2003.

Pour que souffle l'esprit des Hautes-Terres !

Téléchargez le programme du Festival 2012 [PROGRAMME-HAUTES-TERRES-2012](#)

[www.festivaalhautesterres.fr](http://www.festivaalhautesterres.fr)

### Détails de l'évènement

- ▶ Début : 22 juin 2012 à 18:00
- ▶ Fin : 24 juin 2012 à 18:00
- ▶ Ajouter à votre agenda : [Télécharger le fichier ICS](#)
- ▶ Lieu : Saint-Flour

# FESTIVAL DES HAUTES-TERRES 2012

## CARLOS NUÑEZ DE RETOUR À SAINT-FOUR

**D**ans moins d'un mois, les 22, 23 et 24 juin Saint-Flour vivra à nouveau au rythme des musiques et danses des montagnes du monde grâce à une nouvelle édition du Festival des Hautes-Terres. Après une édition un peu allégée l'an dernier pour cause de Tour de France, le Festival prendra à nouveau ses quartiers dans la cité sanflouraine durant trois jours et accueillera en invité vedette Carlos Nuñez, le prince de la gaïta, déjà venu en 2003. L'autre invité de l'édition 2012 sera la Garrotxa, une région volcanique de Catalogne où les musiciens jouent traditionnellement du « sac de gemecs ».

Né de la volonté de mettre en lumière l'art vivant de la musique et de la langue, le Festival des Hautes-Terres, dont ce sera la 12<sup>ème</sup> édition cette année, est devenu un fil des ans le rendez-vous incontournable des cultures de montagne. Durant trois jours, c'est sur les places et dans les rues de la cité médiévale que se retrouvent les musiciens, danseurs, chanteurs venues des montagnes du monde. Après les Pyrénées, les Alpes, la Corse, la Réunion, la Galice, la Bulgarie, etc., ce sont les

terres de la Garrotxa et ses cornemuses qui seront les invités d'honneur du festival. Terre de volcan et de musique comme le Cantal, la Garrotxa en Catalogne est une proche cousine voire une sœur jumelle de notre pays et possède en commun avec nous l'authenticité de ses paysages et de ses traditions. Cette proximité a permis de mûrir ensemble un projet de coopération autour de la cornemuse et de la cabrette porté par le GAL Pays de Saint-Flour/Haute-Auvergne, d'une part, et le GAL Adrinoc en Gar-

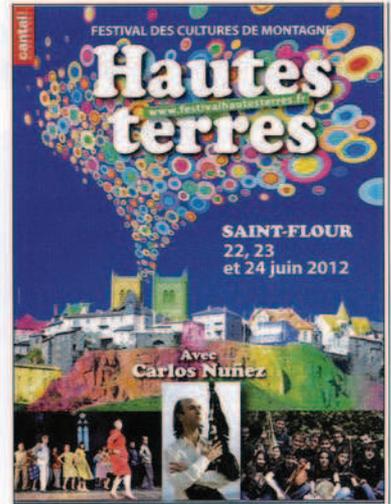
rotxa, d'autre part : Altes terres. La programmation 2012 a également bénéficié de ces échanges en l'orientant autour de quatre axes majeurs : la musique bien sûr mais aussi la langue, la lutherie et la gastronomie. C'est ainsi que parmi la programmation 2012 on retrouvera plusieurs artistes s'étant produits en 2011 au festival international de cornemuses d'Olot (ville principale de Garrotxa) dont plus particulièrement Carlos Nuñez ainsi que les groupes catalans Bruel, Els Berros de la Cort, Els Filibusters. Dans

le cadre d'un échange, les élèves de l'école de cornemuses d'Olot seront présents à Saint-Flour et se produiront samedi 23 juin, le matin sur le marché et place d'Armes, sur la Grande Scène de la Place d'Armes en première partie du concert de Carlos Nuñez. Les élèves de cabrettes du Centre départemental de Musiques et Danses Traditionnelles du Cantal se rendront à Olot les 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet et produiront au festival « Cornemusam » un spectacle déambulatoire, créé pour l'occasion : cornemuses

catalanes et cabrettes auvergnates. Ce spectacle sera également donné par le CDMDT au festival des Hautes-Terres. L'Institut d'Etudes Occitanes du Cantal proposera aux scolaires les 21 et 22 juin, et à un public familial les 23 et 24 juin, des contes en français et en occitan. De plus, les documents de communication du festival des Hautes Terres, notamment le programme, seront trilingues : français, occitan et catalan. Une place importante sera donnée aux facteurs d'ins-

truments lors des deux festivals de Saint-Flour puis d'Olot : cornemuses, cabrettes, violons, accordéons... Francesc Sans, l'un des meilleurs luthiers de Catalogne installé à Olot, sera présent au festival des Hautes Terres aux côtés des luthiers du Massif Central. Enfin, les producteurs de Garrotxa s'inviteront au sein du marché des produits de montagne sur les Allées Georges-Pompidou.

Renseignements  
04 71 60 22 50 ;  
[www.festivalhautesterres.fr](http://www.festivalhautesterres.fr)



### PROGRAMME



Boha qui Pot

#### Vendredi 22 juin

**Bruel** (Catalogne), scène Puy-Mary, les allées, 18 h, bal ;  
**La Baracade** (Massif Central), scène Griou, place d'Armes, 20h30, concert ;  
**Mosaïca** (Pyrénées et Atlas), scène Griou, place d'Armes, 21h45, concert Oc-Chaâbi ;  
**Evening Star** (Europe) scène Puy-Mary, les allées, 23h15, bal ;  
**Trio Breugnot, Nouat, Roche** (Massif Central), scène Puy-Mary, les allées, 1 h, bal.



Les Violons du Rigodon

#### Samedi 23 juin

**Cabrettes auvergnates et cornemuses catalanes**, dans les rues, 10 h, 11h45, déambulation ;  
**Ida Red Trio** (Appalaches), scène Puy-Mary, les allées, 10h45, bal ;  
**Els Berros de la Cort** (Catalogne), dans les rues, 11h30, 14h30, 16 h, 17h30, déambulation ;

**Permis d'Jouer** (Massif Central), scène Planèze, place René-Amarger, 13h30, bal ;

**La Diva du Dancing** (Massif Central), Halle aux Bleds, place de la Halle, 14 h, spectacle dansé et musical ;

**Montagne morvandelle**, scène Puy-Mary, les allées, 15 h, bal ;

**37° à l'ombre** (Massif Central), scène Garrotxa, place de la Halle, 15h30, spectacle musical et dansé ;

**Duo Brotto/Lopez** (Massif Central), scène Puy-Mary, les allées, 17h30, bal ;

**Homo Violonicus** (Hautes-Alpes), scène Garrotxa, place de la Halle, 17h30, spectacle musico-burlesque jeune public ;

**Hurdy Pop** (Massif Central), Halle aux Bleds, place de la Halle, 18h30, spectacle "Itinéraires" ;



Carlos Nuñez

**Le Comité** (Massif Central), scène Planèze, place René-Amarger, 19 h, concert ;

**Les Ministrers de l'escola de musica d'Olot** (Catalogne), dans les rues, 10h30, déambulation ; scène Griou, place d'Armes, 20h30, concert ;

**Carlos Nuñez** (Galice), scène Griou, place d'Armes, 21h45, concert.

#### Dimanche 24 juin

**Arasta Bazar** (France et Turquie), scène Planèze, place René-Amarger, 9h30, stage de danses, 10h45, bal ;

**La vie exemplaire de Clémentine Delait, femme à barbe** (Hautes-Alpes), 10h30, bar le Médiéval, rue des Agials, théâtre ambulatoire ;

**Bal pour enfants par le CDMDT 15** (Massif Central), scène Garrotxa, place de la Halle, 11 h ;

**La Squadra de Gènes** (Italie), cathédrale, place d'Armes, 12 h, concert de chants polyphoniques ;



Ecole de Musique d'Olot

**Les Zéoles** (France), scène Puy-Mary, les allées, 13h30, bal ;

**Reine des Glaces** (Italie et Massif Central), Théâtre le Rex, place René-Amarger, 14 h, spectacle jeune public ;

**Aquò depend del pé** (Massif Central), dans les rues, 14h30, 15h30, 17h45, déambulation ;

**D'En Haut** (Gascogne), scène Planèze, place René-Amarger, 14h30, concert ;

**Claudie Gurdy** (Massif Central), scène Puy-Mary, les allées, 15h15, concert ;

**L'Orchestre National de Salihes** (Massif Central), scène Griou, place d'Armes, 16h30, bal ;

**Sem de Caors** (Massif Central), scène Griou, place d'Armes, 18 h, bal.



Els Berros de la Cort

#### Samedi 23 juin Dimanche 24 juin

**Els Filibusters** (Catalogne), dans les rues, 11 h, 12 h, 19 h le samedi, scène Planèze, place René-Amarger, 16h30, le samedi, bal ; dans les rues, 12h30, 14 h, 15 h, 16 h, le dimanche.

**Boha qui Pot** (Gascogne) dans les rues, 14 h, 15 h, 17 h, 18 h le samedi, 11 h, 12 h, 14h45, 15h40 le dimanche.

**Les contes du placard, Florant Mercadier** (Massif Central), théâtre le Rex, rue des Agials, 14h30 le samedi et 15h30 le dimanche, contes en français et occitan pour public familial.

**Les Violons du Rigodon** (Alpes du Sud/Dauphiné), dans les rues, 15h30, 16h30, 18h30, 19h30 le samedi ; dans les rues, 12h30, 14h15, 15h15, 16h15 le dimanche.



La Diva du dancing

Marché des saveurs et de l'artisanat de montagnes, espace des luthiers, pages de montagne, samedi de 10 h à 20h30 et dimanche de 10 h à 19 h sur les Allées Georges-Pompidou.

## "LA VIDA AICI"

**CONTE** Le conteur aveyronnais Florant Mercadier est à l'affiche du prochain Festival des Hautes-Terres à Saint-Flour. Rencontre avec un voyageur à l'imaginaire métissé.

# Voyages au bout du conte...

**À** 31 ans, Florant Mercadier a déjà une belle expérience de conteur derrière lui : depuis plus de dix ans, le conteur aveyronnais propose un imaginaire métissé, puisé dans ses racines occitanes et dans ses voyages à travers le monde.

Tout a débuté dans un petit village de l'Aveyron, Monteils. C'est là que Florant Mercadier écoute, fasciné, ses grands-parents lui raconter des histoires en occitan. "Ma grand-mère était une conteuse extraordinaire", se souvient-il. Quelques années plus tard, au cours d'un voyage scolaire dans un train de nuit, il divertit ses camarades en leur racontant des histoires puisées dans ses souvenirs... Une vocation est née.

Après une formation de théâtre classique, "trop élitiste à mon goût", il se lance dans le conte. "Un genre populaire, en prise directe avec le public, ce qui me correspond beaucoup plus". Ses armes favorites : l'imagination et l'humour. "Les



Les moments d'échange avec les personnes âgées leur permettent de replonger dans leurs souvenirs.

contes occitans en sont pétris ! Ce sont des histoires très irrévérencieuses, qui cherchent moins à effrayer les enfants qu'à dévaloriser les puissants. Je me reconnais complètement dans ce genre qui se moque du pouvoir sans pour autant faire la morale."

### Humour et imaginaire

De cet humour et cet imaginaire, Florant Mercadier en a tiré un spectacle à mi chemin entre le one-man-show et le conte, "Les Contes du placard", basé sur des contes traditionnels occitans. "J'y raconte des choses très personnelles, tirées de mes souvenirs

d'enfance. C'est l'occasion pour moi de rendre hommage à mes grands-parents", explique-t-il. Avec poésie et humour, Florant Mercadier évoque la vie quotidienne à Monteils, à coups d'anecdotes savoureuses : passant sans complexe de l'occitan au français, Florant Mercadier se fait aussi musicien, en accompagnant ses contes d'instruments traditionnels (vielle à roue, cornemuse, harmonica ou carémère,...).

Pour les enfants, Florant Mercadier a écrit "Les contes du pays de nulle part", un spectacle où se mêlent des contes d'Occitanie,

d'Afrique, d'Écosse... Des histoires qu'il a collectées au fil de ses voyages, se mêlant aux habitants des pays traversés.

Le jeune conteur prépare actuellement un spectacle de contes de pirate, un genre qu'il affectionne particulièrement... "Un vrai melting pot culturel régnait à bord des bateaux de pirates. Ces derniers mélangeaient les histoires de leur pays d'origine, ce qui a donné naissance à de nouvelles histoires...". Une nouvelle aventure en vue pour Florant Mercadier, qui nous réserve encore de belles surprises...

## ■ En bref

### Marcolés

L'IEO a per projecte de durbir un talhièr d'occitan (o de patai) a Marcolés a partir del mes d'octòbre 2012. Per totes los que seriàn interessats, lo J.Y. Maroufin vos prepausa doas seradas de descubèrta gratuitas los 7 e 14 de junh a partir de 20 oras 30 a la sala de la Meriá.

### Tèrras-Nautas 2012

Se faràn del 22 al 24 de junh. En tèsta d'aficha aqueste an Carlos Nunez. Costat occitan, podretz venir ausir lo contaire Florant Mercadièr.

### HAUTES-TERRES

■ Samedi 23 juin à 14 h 30 et dimanche 24 juin à 15 h 30 : "Les contes du placard" (Théâtre Le Rex).  
Jeudi 21 et vendredi 22 juin : Les contes du pays de nulle part (séances scolaires).

### Clais de lire

"Es vièlh coma un tèrme" : il est très âgé.

# La Montagne - 3 juin 2012



## MUSIQUES TRAD'

**SAINT-FLOUR. Du 22 au 24 juin.**

Festival des Hautes-Terres avec  
Carlos Nuñez, le Trio

Nouat-Roche-Breugnot, le Duo  
Lagrange-Rutowski, Le Bal

Occitan-Catalan, Le CDMDT15, Les  
Genoux, Hurdy Pop, Sem de  
Caors... Tél. 04.71.60.68.43.

# Réveil Cantalien - 8 au 14 juin 2012



Els Berros de la Cort



Duo Lagrange Rutkowski

**M**usique  
**Saint-Flour**

## Un vent ibérique au 12<sup>e</sup> festival des Hautes-Terres

**D**u vendredi 22 au dimanche 24 juin 2012, Saint-Flour organise son édition 2012 du Festival des Hautes-Terres. Cette année, ce sont les terres de la Garroxa qui sont à l'honneur dans la Cité des Vents.

### Un vent nouveau de Catalogne

En effet, pour la 12<sup>e</sup> édition, La Garroxa et les cornemuses sont les invitées d'honneur des Hautes-Terres. Terres de musiques toutes deux, certains disent que Garroxa et Cantal seraient des terres jumelles.

La Garroxa et le Cantal partagent la modestie qu'impose un relief montagneux tenant les hommes à l'écart des grandes voies d'échanges. Ainsi préservées, les deux contrées n'en ont que plus de charme, portant chacune l'une l'authenticité de la Catalogne et l'autre celle de l'Auvergne.

Terres de caractère, elles possèdent en commun la beauté de leurs paysages, l'empreinte de l'histoire, le plaisir de la gastronomie et le goût de l'art musical. Dans cet héritage aux allures de grande famille, il y a le sac de gemecs (cornemuse catalane) et la cabrette, cornemuses cousines et que peu de pays possèdent dans le panel de leurs instruments de musique traditionnelle. Elles seront les vedettes du 12<sup>e</sup> festival des Hautes-Terres mais elles ne seront pas seules à souffler un vent nouveau sur ces rencontres altariennes.

Pour cette cousinade sanflouraine, le sac de gemecs catalan et la cabrette auvergnate auront à leur côté la boha venue de Gascogne ou encore la gaita de Galice avec à la barre, Carlos Núñez.

### Carlos Núñez, magicien de Galice

Le Galicien a enflammé le festival celtique de Lorient et le Stade de France, mais aussi le public sanflourain, en 2003. Carlos Núñez est considéré comme un des grands de la



Carlos Núñez © crédits photos Alexandre Moulard

musique celtique, un "showman" exceptionnel. Dès l'âge de huit ans, Carlos a choisi d'apprendre les secrets de la musique traditionnelle et de la gaita auprès des anciens maîtres. A douze ans, il était déjà invité à jouer en soliste, avec l'orchestre symphonique de Lorient, une composition de l'irlandais Shaun Davey. Ses brillantes études de flûte à bec au conservatoire de Madrid lui ont valu la mention "cum laude" et le prix exceptionnel de fin d'études.

Carlos Núñez est reconnu comme un musicien visionnaire ne cessant de défricher des horizons nouveaux et excellent à mettre en lumière les connexions qui unissent des traditions musicales a priori distinctes. Carlos Núñez efface les frontières pour réunir des musiciens de pays et de styles différents en créant une musique à la fois enracinée dans la tradition, et pluriculturelle. Son charisme, son énergie, son esprit pionnier l'ont rendu très populaire, l'encourageant à repousser sans

cesse les limites de ses instruments, que ce soit la gaita, la cornemuse galicienne ou ses flûtes. Vous retrouverez son univers musical dans *Discover*, son dernier CD sorti en mars 2012, un retour sur 15 ans de carrière.

**Un projet de coopération**

Cette année, un projet de coopération entre le Pays de Saint-Flour-Haute-Auvergne et celui de Garroxa a permis d'établir une programmation autour d'échanges. Des échanges autour de la musique avec au programme du festival des artistes produits en 2011 au festival Cornemusam, festival international de cornemuses d'Olot, comme Carlos Núñez, ou des groupes catalans Els Berros de la Cort, Els Filibusters... Des échanges entre l'école de musique traditionnelle d'Olot et le Centre Départemental de Musiques et Danses Traditionnelles du Cantal. Les élèves

### Vendredi 22 juin 2012

18h Bruel, scène Puy-Mary, les allées.  
19h30 Ouverture du festival, scène Puy-Mary, les allées.  
20h30 La Baracande, concert, scène Griou, place d'Armes.  
21h45 Mosaïca, concert, scène Griou, place d'Armes.  
23h15 Evening Star, bal, scène Puy-Mary, les allées.  
1h Trio Breugnot, Roche, Nouat, bal, scène Puy-Mary, les allées.

### Samedi 23 juin 2012

10h Cabrettes auvergnates et cornemuses catalanes, dans les rues.  
10h30 Les Ministres de l'escola de musica d'Olot, dans les rues.  
10h45 Ida Red T'no, bal, scène Puy-Mary, les allées.  
11h Els Filibusters, dans les rues.  
11h30 Els Berros de la Cort, dans les rues.  
11h45 Cabrettes auvergnates et cornemuses catalanes, dans les rues.  
12h Els Filibusters, dans les rues.  
13h30 Permis d'Jouer, bal, scène Planèze, place René-Armerger.  
14h Boha qui Pot, dans les rues.  
14h La Diva du Dancing, spectacle dansé et musical, Halle aux Bleds, place de la Halle.  
14h30 Les contes du placard, contes français/occitan par Florant Mercadier, Théâtre le Rex, place René-Armerger.  
14h30 Els Berros de la Cort, dans les rues.  
15h Duo Lagrange/Rutkowski, bal, scène Puy-Mary, les allées.  
15h Boha qui Pot, dans les rues.  
15h30 37° 2 à l'ombre, scène Garotxa, place de la Halle.  
15h30 Les Violons du Rigodon, dans les rues.  
16h Els Berros de la Cort, dans les rues.  
16h30 Les Violons du Rigodon, dans les rues.  
16h30 Els Filibusters, bal, scène Planèze, place René-Armerger.  
17h Boha qui Pot, dans les rues.  
17h30 Homo Violonicus, scène Garroxa, place de la Halle.  
17h30 Duo Brotto/Lopez, bal, scène Puy-Mary, les allées.  
17h30 Els Berros de la Cort, dans les rues.  
18h30 Hurdy Pop, spectacle dansé et musical, Halle aux Bleds, place de la Halle.  
18h30 Les Violons du Rigodon, dans les rues.  
19h Els Filibusters, dans les rues.  
19h Le Comité, concert, scène Planèze, place René-Armerger.  
19h30 Les Violons du Rigodon, dans les rues.  
20h30 Les Ministres de l'escola de musica d'Olot, concert, scène Griou, place d'Armes.  
21h45 Carlos Núñez, concert, scène Griou, place d'Armes.  
23h15 Bal Occitano-Catalan, bal, scène Puy-Mary, les allées.  
1h Les Genoux, bal, scène Puy-Mary, les allées.

### Dimanche 24 juin 2012

9h30 Arasta Bazar, stage de danses, scène Planèze, place René-Armerger.  
10h30 La vie exemplaire de Clémentine De-45 Arasta Bazar, bal, scène Planèze, place René-Armerger.  
11h Boha qui Pot, dans les rues.  
11h Bal pour enfants avec le CDMOT15, scène Garroxa - place de la Halle.  
12h Boha qui Pot, dans les rues.  
12h La Squadra de Gènes, concert de chants polyphoniques, cathédrale, place d'Armes.  
12h30 Els Filibusters, dans les rues.  
12h30 Les Violons du Rigodon, dans les rues.  
13h30 Les Zéoles, bal, scène Puy-Mary, les allées.  
14h Els Filibusters, dans les rues.  
14h Reines des Glaces, spectacle jeune public, théâtre le Rex, place René-Armerger.  
14h15 Les Violons du Rigodon, dans les rues.  
14h30 D'En Haut, concert, scène Planèze, place René-Armerger.  
14h30 Aquo depend del Pé, dans les rues.  
14h45 Boha qui Pot, dans les rues.  
15h Els Filibusters, dans les rues.  
15h15 Les Violons du Rigodon, dans les rues.  
15h15 Claude Gurdy, concert, scène Puy-Mary, les allées.  
15h30 Aquo Depend del Pé, dans les rues.  
15h40 Boha qui Pot, dans les rues.  
15h30 Les Contes du Placard, contes français/occitan par Florant Mercadier, Théâtre le Rex, place René-Armerger.  
16h Els Filibusters, dans les rues.  
16h15 Les Violons du Rigodon, dans les rues.  
16h30 L'ONS, bal scène Griou, place d'Armes.  
17h45 Aquo Depend del Pé, dans les rues.  
18h Sem de Caors, bal, scène Griou, place d'Armes.

### Renseignements

Tél 04 71 60 22 50  
www.festivalhautesterres.fr  
Service Evénementiel  
1, place d'Armes  
15102 Saint-Flour Cedex



13<sup>ème</sup> COMITÉ DE PROGRAMMATION LEADER

# 14 Projets porteurs de développement soutenus

Le comité de programmation LEADER présidé par Pierre Jarlier et Bernard Delcros s'est réuni le 25 mai dernier à la Maison des Services de Murat pour répartir l'aide apportée par l'Europe à des projets locaux. L'Union Européenne continue en effet à soutenir le développement du territoire du GAL Pays de Saint-Flour Haute Auvergne grâce au programme LEADER. La stratégie visant à « l'amélioration de l'attractivité du territoire » a donc amené cette assemblée paritaire (élus et socioprofessionnels) à apporter son soutien à quatorze projets pour un montant de subvention de près de 250.000 euros. Il s'agit essentiellement de développer les services aux populations. Ces projets, révélateurs de la capacité d'innovation et des potentiels du territoire, illustrent la vocation du programme LEADER à apporter son soutien aux initiatives privées et publiques sur l'ensemble de l'arrondissement de Saint Flour.

● **Altes Terres « Coopération culturelle autour de la cornemuse et de la cabrette ».** - Il s'agit d'une coopération transnationale LEADER avec la commune d'Olot en Garrotxa (Espagne) qui s'appuie sur une Programmation en 2012, au festival des Hautes Terres à Saint-Flour, d'artistes produits en 2011 au festival Cornemusam, festival international de cornemuses d'Olot.

● **Programmation de groupes catalans aux « Altes terres »: Bruel, Els filibusters, bal occitano-catalan...** - Les élèves de cornemuses d'Olot seront présents à Saint-Flour et se produiront samedi 23 juin, place d'Armes, sur la grande scène. Les élèves de cabrettes du Centre Départemental de Musiques et Danses Traditionnelles du Cantal se rendront à Olot les 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet (festival Cornemusam) et produiront un spectacle déambulatoire, créé pour l'occasion, « cornemuses catalanes et cabrettes auvergnates ».

La Dépêche - 15 juin 2012

Insertion publicitaire festival des Hautes-Terres

**cantal**  
AUVERGNE

FESTIVAL DES CULTURES DE MONTAGNE

# Hautes terres

[www.festivalhautesterres.fr](http://www.festivalhautesterres.fr)

**SAINT-FLOUR**  
22, 23  
et 24 juin 2012

Avec  
**Carlos Nuñez**

The poster features a vibrant, abstract design of colorful circles in shades of blue, yellow, pink, and green, resembling a stylized mountain range or a burst of energy. Below this, a photograph shows the town of Saint-Flour, with its characteristic stone buildings and a prominent church with two towers. The bottom section of the poster is divided into three panels: a group of people in traditional attire, a man playing a bagpipe, and a group of people playing stringed instruments. At the very bottom, a row of logos represents the festival's sponsors, including the Conseil Régional Auvergne, the Cantal region, the European Union, and various local organizations.

## Découvrir l'Auvergne

**SAINT-FOUR** ■ Du 22 au 24 juin, la cité du Cantal va vivre au rythme du Festival des Hautes-Terres

# Les cultures de montagne mises en relief

La Garrotxa, en Catalogne, est l'invitée d'honneur de cette douzième édition, qui fera la part belle à la cornemuse. Une trentaine de bals et de concerts, ainsi que des spectacles de rue, sont programmés durant trois jours.

Olivier Rezel

olivier.rezel@centrefrance.com

Il n'y a que les montagnes qui ne se rencontrent pas, dit-on. Fort de ce constat implacable, le Festival des Hautes-Terres (\*) a donc choisi de rapprocher les hommes qui vivent sur ces reliefs, notamment par le biais de la musique.

La douzième édition de ce grand rendez-vous des cultures de montagne aura lieu à Saint-Flour, du 22 au 24 juin. Depuis 2000, la capitale historique de la Haute-Auvergne a ainsi accueilli des artistes de Bulgarie, du Portugal, des îles de La Réunion et de Madagascar, des Alpes italiennes, autrichiennes, suisses, ou encore de la Sardaigne et la Calabre. Cerise sur le gâteau d'anniversaire, les chanteurs d'I Muvrini étaient venus, en 2010, souffler les dix



**DÉGUSTATION.** Le festival est l'occasion de découvrir des formations souvent étonnantes, comme les Taraf Goulamas, une fanfare tzigane qui a régalé le public avec sa musique... et ses escargots cuisinés sur la scène. PHOTO D'ARCHIVES

bougies d'un festival qui a choisi, cette année, d'ouvrir les portes de la cité cantalienne à la Garrotxa. Cette partie de Catalogne partage un héritage commun avec le pays

de Saint-Flour : la cornemuse et un profil volcanique. Cette filiation musicale et géologique a tout naturellement tracé la voie d'une collaboration artistique. L'école de musique

traditionnelle d'Olot se produira ainsi lors du festival sanflorain, tandis que les élèves de cabrettes du Centre départemental de musiques et danses traditionnelles du Cantal (CD-

MDT 15) participeront au festival Cornemusam de la petite cité catalane, les 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet.

Pour rester fidèle au fil rouge de cette édition, le concert du samedi soir,

donné par Carlos Nuñez, souffleur de gaïta (cornemuse galicienne), sera le temps fort de ces Hautes-Terres. Un festival qui alternera une trentaine de concerts – sur les trois scènes de la ville – et de bals, ainsi que des spectacles de rue et des contes en occitan. Et comme le festival n'est pas qu'une affaire de musique, un marché de spécialités gastronomiques côtoiera un salon du livre, des luthiers et un facteur d'instrument. ■

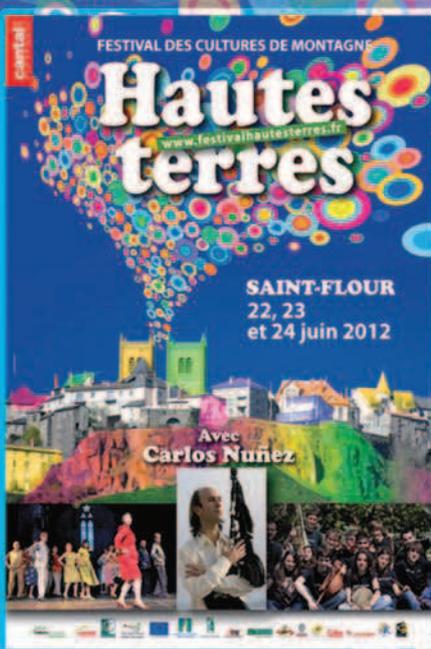
(\*) Le Festival des Hautes-Terres est une « co-production » de la Ville de Saint-Flour et de la Communauté de communes du Pays de Saint-Flour.

Saint-Flour



# L'Union du Cantal - 16 juin 2012

## Insertion publicitaire festival des Hautes-Terres



The poster features a vibrant design with a blue background and a pattern of colorful, overlapping circles. At the top, it reads 'FESTIVAL DES CULTURES DE MONTAGNE' and 'Hautes terres' in large, stylized white letters. Below this, it says 'SAINT-FLOUR 22, 23 et 24 juin 2012'. A central image shows a town at night with colorful lights. At the bottom, there are smaller images of people performing and a musician playing a guitar. The text 'Avec Carlos Nuñez' is visible. Logos of various sponsors are at the very bottom.

Les 22, 23 et 24 juin 2012, «HAUTES TERRES», Festival des Cultures de Montagne, à Saint-Flour aux côtés de Carlos Nuñez ... et de nombreux autres artistes.

Concerts, animations de rues, bals, théâtre, spectacles jeune public, ateliers de danses, expositions, marchés des saveurs et de l'artisanat, espaces dédiés aux luthiers ainsi qu'à la littérature de montagne ... déclineront les richesses qui font l'identité des montagnes du Massif Central et d'ailleurs.

**GRATUIT**

Programme complet: [www.festivalhautesterres.fr](http://www.festivalhautesterres.fr) - 04 71 60 22 50  
Retrouvez le festival des Hautes Terres sur 

## FESTIVAL DES HAUTES-TERRES

# La cabrette à l'honneur



Festival des musiques des massifs montagneux, les Hautes Terres (les 22, 23 et 24 juin) feront la part belle cette année à la cabrette et à sa cousine la cornemuse. L'un des invités d'honneur de cette édition 2012 sera l'école de

musique d'Olot (Catalogne) dont la classe de cornemuse jouera, avec la classe de cabrette du CDMDT 15, un spectacle déambulatoire dont les répétitions se sont déroulées ce dimanche dans les rues de Saint-Flour sous la

direction de Guy Brun et Didier Pauvert.

Programme complet du Festival disponible à l'office de tourisme de Saint-Flour et sur Internet à l'adresse [www.festivalhautesterres.fr](http://www.festivalhautesterres.fr).

## ■ HAUTES TERRES 2012 Les petits clins d'œil du festival

Issu d'une famille de musiciens de mariage et ancien journaliste de Trad'Mag, Claude Ribouillault est aujourd'hui enseignant. Il est également chercheur, musicien et marionnettiste, et c'est probablement l'un des plus importants collectionneurs d'instruments populaires (le violon en particulier). Il a participé à l'élaboration de la vidéo



« Voyages au pays des sons : de la feuille de lierre aux précieux violons » produite par FIFO, France 3. Claude Ribouillault sera une nouvelle fois le présentateur des spectacles de l'édition 2012 des Hautes Terres.

Présent à Saint-Flour dès ce **mardi 19 juin**, il animera plusieurs ateliers pour les scolaires dans le cadre de l'exposition « Jouez la nature » présentée à la médiathèque municipale (rue de Belloy) par le label Pays d'art et d'histoire et produite par l'UPCP-Métive, Centre de Musiques et Danses Traditionnelles en Poitou-Charentes et Vendée.

Les écoliers seront à l'écoute de l'appel de la nature : **jeudi 21 juin à 9h15 et 14h15 ; vendredi 22 juin à 9h15, 10 h, 14h15 et 15h30 ; lundi 25 juin à 14h15 et 15h30.**

**DDCSPP. Fermeture exceptionnelle.**

Les deux sites de la Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations du Cantal (DDCSPP), situés place du Champ de Foire et rue Ampère, à Aurillac, seront exceptionnellement fermés jeudi 21 juin, pour une journée de formation. En cas d'urgence, contacter les services de la préfecture au numéro suivant 04.71.46.23.00.

**SALERS ON THE ROCK AURA LIEU DU 29 JUIN AU 1ER JUILLET**

**FESTIF. Salers.** La quatrième édition de Salers on the rock se déroulera du vendredi 29 juin au dimanche 1<sup>er</sup> juillet, au cœur du bourg médiéval. Concerts et animations sont en majorité gratuits et ouverts à tous. Seules les deux soirées (vendredi et samedi), sont payantes. Le principe des terrasses musicales est reconduit durant les trois jours. La cour du collège accueillera trois groupes samedi et deux dimanche. Des animations et des déambulateurs sont aussi prévus. Au menu des soirées concerts (salle des fêtes, 21 heures) : vendredi (12 €) : Granciudad (*notre cliché*), Bruxelles, Apple Jelly ; samedi (15 €) : Windsor, Hill Valley, The Elderberries, Mystère Daoud. Programme complet : salersontherock.com

**Cantal → L'actu**

**HAUTES-TERRES** ■ Du 22 au 24 juin, à Saint-Flour, l'instrument à vent sera le fil rouge du festival

**La cornemuse dans tous ses états**

**CATALANS.** Quand les Ministers de l'escola de musica d'Olot voyagent, le sac de gemecs (cornemuse catalane) est le premier instrument rangé dans les valises.

**Cabrette, gaïta, sac de gemecs, boha ; auvergnate, galicienne, catalane ou gasconne : la cornemuse rythmera les trois jours du sommet des cultures de montagne.**

Olivier Rezel

**D**ans les rues de la ville haute, sur les scènes des allées Pompidou et des places d'Armes, de la Halle aux Bleds ou René-Amara-

ger, dans les bars : inutile de tenter d'échapper au son des cornemuses, ce week-end, à Saint-Flour.

Dès vendredi et jusqu'à dimanche, l'instrument à vent sera le fil rouge de la douzième édition du Festival des Hautes-Terres.

Carlos Nuñez jouera de la gaïta (cornemuse galicienne) sur la scène Griou, le samedi soir, lors du concert phare du festival. Auparavant, les Ministers de l'escola de musica d'Olot auront célébré le jumelage musical noué avec Saint-Flour au son du

sac de gemecs, la cornemuse catalane. Cette coopération culturelle entre la capitale historique de la Haute-Auvergne et la petite cité de Garrotxa, trouvera son point d'orgue avec les déambulations des élèves de cabrettes du CdMDT (Centre départemental des musiques et danses traditionnelles), qui feront découvrir leur spectacle « Cornemuses catalanes et cabrettes auvergnates » dans les rues sanfloraines avant de se produire en Catalogne, les 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet, au festival *Cornemusam*. ■

**Cette douzième édition met le paquet sur les spectacles de rue**

**Le spectacle ne sera pas uniquement sur les trois scènes traditionnellement aménagées en ville haute.**

Samedi et dimanche, le public pourra également entendre, au détour d'une rue, les percussions et les hautbois de la formation Els Berros de la Cort, l'accordéon diatonique et la cornemuse catalane d'Els Filibusters, ou encore les instruments à vent de Boha qui Pot, un groupe landais. Les Ministers de l'escola de musica d'Olot, Les Violons du Rigodon, Aquo Depend del Pé, les Cabrettes auvergnates et cornemuses catalanes compléteront le pro-

gramme des déambulations musicales. Place de la Halle aux Bleds, la compagnie italienne Nautai Teatro divertira le jeune public avec *La Reine des glaces*, une création librement inspirée d'un conte d'Andersen. Sur cette même scène Garrotxa, François Breugnot et Christian Frappa mêleront accords de violon et pas de danse, tandis que les deux clowns d'Homo Vilonicus transporteront les spectateurs dans leur univers poétique.

Au bar Le Médiéval, deux comédiens mettront en scène une histoire vraie et raconteront *La vie exemplaire de Clémentine Delait, la femme à barbe*. ■



**PERCUSSIONS.** Els Berros de la Cort : un spectacle mené tambour battant.

**Bals, concerts, contes... Plus de trente rendez-vous en trois jours**

**Le festival s'ouvrira le vendredi 22 juin, à 18 heures, par le traditionnel bal sur les Allées. Voici le programme complet du festival des Hautes-Terres.**

**Vendredi 22 juin. 18 heures, sur les Allées :** bal d'ouverture avec Bruel (Catalogne) ; **20 h 30, place d'Armes :** concert de La Baracande (Massif Central) ; **21 h 45, place d'Armes :** concert de Mosaïca (Pyrénées et Maghreb) ; **23 h 15, sur les Allées :** bal avec Evening Star (Europe) ; **1 heure, sur les Allées :** bal avec Trio Breugnot, Nouat, Roche (Massif Central).

**Samedi 23 juin. 10 h 45, sur les Allées :** bal avec Ida Red Trio

(Appalaches) ; **13 h 30, place René-Amarger :** bal avec Permis d'jouer (Massif Central) ; **14 heures, Halle aux Bleds :** La Diva du Dancing, spectacle dansé et musical du CdMDT ; **14 h 30, au Rex :** Les Contes du placard, par Florant Mercadier. Contes en français et occitan pour public familial ; **15 heures, sur les Allées :** bal avec le duo Lagrange-Rutkowski (montagne morvandelle) ; **15 h 30, place de la Halle :** Le 37,2<sup>e</sup> nouveau est arrivé... !, spectacle musical et dansé ; **16 h 30, place René-Amarger :** Els Filibusters (Catalogne) ; **17 h 30, sur les Allées :** bal avec Duo Brotto/Lopez (Massif Central) ; **17 h 30, place**

**de la Halle :** Homo Violonicus (Hautes-Alpes), spectacle musico-burlesque jeune public) ; **18 h 30, Halle aux Bleds :** Hurdy Pop (spectacle dansé et musical, création 2012 de la Cie Grain de Son) ; **19 heures, place René-Amarger :** Le Comité (Massif Central) ; **20 h 30, place d'Armes :** concert des Ministers de l'escola de musica d'Olot (Catalogne) ; **21 h 45, place d'Armes :** Carlos Nuñez (Galice) ; **23 h 15, sur les Allées :** Bal Occitano-Catalan ; **1 heure, sur les Allées :** bal avec Les Genoux (Vallée de la Creuse).

**Dimanche 24 juin. 9 h 30 et 10 h 45, place René-Amarger :**

stage de danses puis bal avec Arasta Bazar (France et Turquie) ; **11 heures, place de la Halle,** bal pour enfants avec le CdMDT ; **11 h 30, cathédrale :** concert de La Squadra de Gênes (Italie) ; **13 h 30, sur les Allées :** bal avec Les Zéoles (France) ; **14 heures, place de la Halle aux Bleds :** Reine des Glaces (Italie et Massif Central), spectacle jeune public ; **14 h 30, place René-Amarger :** concert D'En haut (Gascogne) ; **15 h 15, sur les Allées :** concert de Claudie Gurdy (Massif Central) ; **15 h 30, au Rex :** Les contes du placard, Florant Mercadier ; **16 h 30, place d'Armes :** bal avec L'Orchestre

national de Salilhes (Massif Central) ; **18 heures, place d'Armes :** bal avec Sem de Cahors (Massif Central). ■

**MAIS AUSSI**

**Livres, lutherie et gastronomie.** Un marché des saveurs sera aménagé sur les allées Pompidou, samedi et dimanche, proposant de nombreuses spécialités culinaires, dont celles de la Garrotxa. Un espace sera également consacré à une dizaine de luthiers. Un facteur d'instrument, grand spécialiste de la cornemuse, sera présent. Enfin, un salon du livre sera dédié aux ouvrages.

## FESTIVAL

# La Garrotxa, Carlos Nuñez et les cornemuses aux Hautes-Terres

La Garrotxa avec Carlos Nuñez, et le Cantal, se retrouvent en terre sanfloraine pour la nouvelle édition des Hautes terres, les 22, 23 et 24 juin.

Trois jours de fête où le sac de gemecs catalan et la cabrette auvergnate auront à leurs côtés, la Boha de Gascogne et la gaita de Galice avec, à la barre, Carlos Nuñez. Le Galicien, qui a enflammé le festival celtique de Lorient, le Stade de France, et le public sanflorain en 2003. Pour que souffle l'esprit des Hautes-Terres, la programmation de ce festival privilégiera les échanges autour de la musique avec des groupes Catalans comme Bruel, Els Berros de la Cort, Els Filibusters. Des échanges entre l'école de musique traditionnelle d'Olot et le CDMDT 15. Les élèves de cornemuses d'Olot seront présents à Saint-Flour et se produiront samedi 23 juin, le matin sur le marché et place d'Armes, sur la grande-scène.

### Des échanges

Rendez-vous culturel, créatif et festif, le festival, c'est aussi d'échanges autour de la langue



Els Berros de la Cort, un des groupes qui animera les rues.

dont il sera question, avec l'Institut d'études occitanes du Cantal qui proposera aux scolaires les 21 et 22 juin, et à un public familial les 23 et 24 juin, des contes en français et occitan. Des échanges toujours, organisés autour de la lutherie avec une place importante donnée aux

facteurs d'instruments et la présence de Francesc Sans aux côtés des luthiers du Massif central. Installé à Olot, il est l'un des meilleurs facteurs d'instruments de Catalogne (samedi de 10 heures à 20 h 30 et dimanche de 10 heures à 19 heures sur les Allées). Échange encore autour du patrimoine gastronomique avec les producteurs de Garrotxa au sein du marché des produits de montagne, samedi de 10 heures à 20 h 30 et dimanche de 10 heures à 19 heures sur les Allées.

La littérature est elle aussi inscrite à cette édition avec "Pages de Montagne", un salon du livre, samedi de 10 heures à 20 h 30 et dimanche de 10 heures à 19 heures sur les Allées. Enfin, la ville sera animée durant ces trois jours, par de nombreuses troupes venues offrir aux habitants des spectacles déambulatoires dans les rues : Cabrettes auvergnates et cornemuses catalanes ; Les Ministrers de l'escola de musica d'Olot ; Els Filibusters ; Els Berros de la Cort ; Boha qui Pot ; Les Violons du Rigodon ; Aquo depend del Pe...

C. FOURNIER

## SPECTACLES

### Le programme

**Vendredi** : 18 heures : Bruel et 19 h 30 ouverture du festival, les Allées. 20 h 30 : La Baracande et 21 h 45 Mosaïca, concerts place d'Armes.

23 h 15 : Evening Star et à 1 heure Trio Breugnot, Roche, Nouat, bals les Allées.

**Samedi** : 10 heures : Cabrettes auvergnates et cornemuses catalanes, 10 h 30-10 h 45 : Ida Red Trio, bal, les allées.

13 h 30 : Permis d'Jouer, bal, place René Amarger.

14 heures : Boha qui Pot, dans les rues, 14 heures : La Diva du Dancing, spectacle, Halle aux Bleds, 14 h 30 :

Les contes du placard, français/occitan par Florant Mercadier, le Rex. 15 heures : Duo Lagrange/Rutkowski, bal, les allées. 15 h 30 : 37° 2 à l'ombre, place de la Halle. 16 h 30 : Els Filibusters, bal, place René-Amarger. 17 h 30 : Homo Violonicus, place de la Halle.

17 h 30 : Duo Brotto/Lopez, bals, les allées. 18 h 30 : Hurdy Pop, spectacle, Halle aux Bleds. 19 heures : Le Comité,

concert, place René-Amarger.

20 h 30 : Les Ministrers de l'escola de musica d'Olot et 21 h 45 Carlos Nuñez, concerts place d'Armes. 23 h 15 : Bal Occitano-Catalan, et 1 heure Les Genoux, bals, les allées.

**Dimanche** : 9 h 30 : Arasta Bazar, stage de danses, place René-Amarger. 10 h 30 : "La vie exemplaire de Clémentine Delait, la femme à barbe", théâtre ambulant, bar le Médiéval. 10 h 45 : Arasta Bazar, bal, place René-Amarger.

11 heures : Bal pour enfants avec le CDMDT 15 place de la Halle. 12 heures : La Squadra de Gênes, chants polyphoniques, cathédrale. 13 h 30 : Les Zéoles, bal, les allées.

14 heures : Reines des Glaces, spectacle jeune public, le Rex. 14 h 30 : D'En Haut, concert, place René-Amarger. 15 h 15 : Claudie Gurdy, concert, les Allées. 15 h 30 : Les Contes du Placard, par Florant Mercadier, le Rex. 16 h 30 : L'ONS et à 18 heures, Sem de Caors, bals, place d'Armes.

# La Montagne - Jeudi 21 Juin

## → LES CLINS D'ŒIL DU FESTIVAL DES HAUTES TERRES : PRÉSENCE D'AUTEURS



**FESTIVAL. Hautes-Terres.** Voici la liste des auteurs qui participeront à la 12<sup>e</sup> édition du festival : Jacques Raymond (*Le Puy Mary*), Monique Lafarge et Christian Juge (*Cantal, 100 lieux pour les curieux*), Didier Petit (*Il n'y a pas que la potée en Auvergne*), Daniel Blanquet (*Le secret de Florus, Comme nous pardonnons aussi...*), Martine Hermant, Francis Debaisieux, Monique Devez-Valienne, Sylvie Baron (*Les justicières de Saint-Flour*), Daniel Brugès, Patricia Rochès, Pierre Chassang, Philippe LoulAmblard (*Sapiens : au matin du monde*), Jean-Pierre Lombard (*Les dernières herbes*), Andrée Bartheuf-Pichon (*La terre et la cendre*) et Annie-France Négron (*Et pourtant je ne suis que moi*). ■

**PENDANT  
LE FESTIVAL DES  
HAUTES TERRES**

# La Montagne - Vendredi 22 Juin



■ HAUTES TERRES

**Ça va souffler  
dès ce soir sur  
la cité du vent**

PAGE 18



# La Montagne - Vendredi 22 Juin

## L'essentiel

### ■ Le journal en 2 minutes

**SAINT-FLOUR.** C'est à 19 h 30 ce vendredi que sera donné le coup d'envoi officiel du festival des Hautes-Terres. Trois jours de fête que les musiciens préparent depuis quelques jours. ■

*Pour en savoir plus ➔ PAGE 18*

# La Montagne - Vendredi 22 Juin

## Cantal → Sortir

LES COUPS DE CŒUR

### AURILLAC

**Concert.** Aujourd'hui, les chorales Voix arvernes et du Millénaire, à l'église Notre-Dame-aux-Neiges, 20 h 30 (10 €).

### POLMINHAC

**Les voix de la Saint-Jean.** Thème : Nuits et rites autour du feu. Ce soir, à 20 h, quête de la flamme en chant et en musique depuis la place de l'Eglise jusqu'au château de Pesteils ; de 21 h à 22 h, spectacle Welcome paradise au château de Pesteils avec Wilton des Combrailles ; 22 h 30, animations musicales à la salle multi-activités.

### CHALVIGNAC

**Spectacles.** Demain, La vie sur le fil, par la compagnie Au fil du vent, spectacle qui mêle poésie et magie, proposé par la médiathèque du Pays de Mauriac. Un artiste de cirque et un pianiste présenteront deux spectacles sur un fil, à 15 h et à 16 h 30, sur la place de la Halle. Une 1/2 heure d'initiation au fil sera proposée à la fin de chaque spectacle.

### SALERS

**Fête du casse-croûte.** Samedi, toute la journée, animations musicales dans les rues de Salers sur le thème de Paris Montmartre, démonstrations culinaires en présence des finalistes de l'émission Top chef, élection de miss salers, démonstration de fabrication de cantal, terrasses musicales en soirée. Dimanche, concours de fromage salers le matin, animations musicales, casse-croûte dans les rues, championnat d'omelette sur la place Tyssandier, terrasses musicales.

### SAINT-FOUR

**Festival des hautes terres.** Ouverture aujourd'hui avec des concerts dans la rue. Samedi, à 21 h 45, concert de Carlos Nunez. Tout au long du week-end, spectacles de rue, bals et concerts célébrant les cultures de montagne. Tout est gratuit.



**Fête du casse-croûte, samedi et dimanche, à Salers.**



LA MONTAGNE

## LES RENDEZ-VOUS DU WEEK-END

### SAINT-FOUR

#### AUJOURD'HUI

**CONDAT.** Chants pour tous avec MusicoCondat, à 20 heures, salle des fêtes et concert gratuit (jazz rock), 21 h.

**DIENNE.** Animation balade « Les pierres mystérieuses », de 9 h 30 à 11 heures ; rendez-vous à la maison de site. 5 € ; - 4 ans, gratuit ; sur inscription au 04.71.20.31.61.

Animation pour enfants « Les petites bêtes du jardin bio », de 11 heures à 12 h 30, à la maison de site.

**ESPINASSE.** Feu de la Saint-Jean, en soirée.

**LIEUTADES.** Florales : exposition « Des fleurs et des moulins », visible de 15 heures à 18 heures, salle des fêtes.

**MASSIAC.** Cours d'histoire sur « Napoléon III et le second Empire, 1852-1870 », à 20 h 30, au Chat qui pelote (6 €).

**RUYNES-EN-MARGERIDE.** Conférence sur « Le jardin botanique Hanbury, un jardin extraordinaire de la Riviera italienne », par Laurent Occeili, à 17 h 45, Jardin de Saint-Martin (2 €).

**SAINT-MARY-LE-PLAIN.** Feu de la Saint-Jean, à 21 h 30, au bourg.

**SAINT-PONCY.** Feu de la Saint-Jean : dégustation du cochon à la broche et soirée dansante, à 20 h 30 (13 et 6 €).

#### DEMAIN

**ALLANCHE.** Fête de la Saint-Jean : à 22 heures, feu animé par la Clique ; à

23 heures, bal disco (5 €). Attractions foraines place du Cézallier.

**ANDELAT.** Feu de la Saint-Jean, à partir de 19 h 30, au Violar : repas « potée auvergnate », musique, retraite aux flambeaux et embrasement du bûcher (12 € et 6 €).

**ANGLARDS-DE-SAINT-FOUR.** Visite du jardin de Clémence à Orceyrolles, de 14 heures à 18 heures. Entrée : 3 €, au profit de l'aménagement du Jardin thérapeutique du centre hospitalier, au Colombier.

**CHASTEL-SUR-MURAT.** Observation des étoiles, mythologie et lecture du ciel, en soirée (4 €). 06.70.99.16.84.

**CHAUDS-AIGUES.** Fête de la Saint-Jean, parc de la piscine : feu en soirée au son de variétés françaises et internationales.

**CHAVAGNAC.** Veillée « Contes et légendes de la Saint-Jean d'été » par Agnès Ginioux, à 20 h 30, salle polyvalente. Réservations au 04.71.20.09.47.

**JABRUN.** Feu de la saint Jean, 20h30.

**LANDEYRAT.** Balades en vélo, à partir de la gare. Réservation au 04.71.20.91.77.

**LIEUTADES.** Florale : exposition « Des fleurs et des moulins », visible de 15 heures à 18 heures, salle des fêtes.

**LOUBRESSE.** Feu de la saint Jean avec grillades, à partir de 21 heures.

**MARCHASTEL.** Foire de la loue.

**MASSIAC.** Fête de la saint Jean : 3<sup>e</sup> « Massia'quad », au foirail (inscriptions à 13 h 30, départ à 14 heures) ; à 19h30, opéritif.

**ROFFIAC.** Visite du jardin du moulin du Rivet, de 14 heures à 18 heures. Entrée : 3 €, au profit de l'aménagement du Jardin thérapeutique du centre hospitalier, au Colombier.

**SOULAGES.** Feu de la saint Jean, à 22 heures, à Montsuc.

**VIRARGUES.** Fête patronale : grillades dès 19 h 30 puis bal gratuit.

#### DIMANCHE

**ALLANCHE.** Fête de la saint Jean : à 6 heures, réveil en fanfare ; à 9 heures, ouverture du vide-greniers, place du Cézallier ; à midi, montée à Vernols ; de 13 heures à 18 heures, démonstration de 4x4 au stade ; à 22 h 30, feu d'artifice.

**LANDEYRAT.** Balades en vélo, à partir de la gare. Réserv. 04.71.20.91.77.

**LIEUTADES.** Florales : exposition « Des fleurs et des moulins », visible de 15 heures à 18 heures, salle des fêtes.

**MASSIAC.** Fête de la saint Jean : de 8 heures à 18 heures, vide grenier ou foirail ; à 15 heures, concert de rock gratuit, avec « Ze Couine ».

**CHALNARGUES.** Marche pour le don du sang dans les bois de la Pinotelle ouverte à tous : à 14 heures, visite de la maison de la Pinotelle (35 personnes maximum) ou de la maison de la lave ; à 15 heures, départ de la randonnée

entre le pôle équestre et La Boissonnière (co-voiturage possible) jusqu'au lac du Pécher et collation au retour, salle polyvalente.

**TALIZAT.** Observation des oiseaux avec la LPO, en matinée, sur la nasse de Pierrefite. Prévoir vêtements et chaussures adaptés et jumelles. Réservation obligatoire 04.63.86.00.05.

**VIRARGUES.** Fête patronale, toute la journée : vide-greniers, vente de brioches et pains au four ; repas champêtre à 12 h 30 (13 €, réservations au 06.82.46.51.95) ; à 14 heures, concours de pétanque ouvert à tous (12 €) et grillades à 19 h 30.

#### MAURIAc

#### DEMAIN

**ESCORAILLES.** Fête patronale. A 19 h 30, repas dansant à la salle polyvalente animé par Guy Loubeyre.

**SAINT-VINCENT-DE-SALERS.** Déjeuner champêtre organisé autour du four banal du village de Lafarge, à 12 h 30, pour les habitants. Réservations obligatoires 04.71.69.52.39 ou 09.62.27.76.92.

#### DIMANCHE

**BARRIAC-LES BOSQUETS.** Fête du pain et de la Saint-Jean. De 10 heures à 14 heures, cuisson et vente de pains, tartes et brioches au tour de la Gane ; 18 heures, au Puy de Bouval, soirée autour du feu de la Saint Jean ; 18 heures, messe ; 19 heures, buvette

et repas champêtre sous chapiteau ; 22 heures, feu de la saint Jean.

**CHALVIGNAC.** Fête de la Saint-Jean, place de la Halle. A partir de 15 heures, vide-greniers. 22 h 30, feu.

#### AURILLAC

#### AUJOURD'HUI

**ARPAJON-SUR-CÈRE.** Journée de l'énergie durable, lieu-dit Plainadiou, de 14 heures à 16 heures, découverte de la plateforme de stockage de combustible bois de la scierie Bonhomme.

**CROS-DE-RONESQUE.** Feu de la saint Jean, 19 heures. Pique-nique sous chapiteau, embrasement du feu et animation musicale.

**NAUCELLES.** Concert en plein air, sur la Garenne, à 21 heures, avec Nawak.

**VIC-SUR-CÈRE.** Première foire de l'art contemporain en collaboration avec Vic'Art, de 10 heures à 19 heures.

#### DEMAIN

**ARPAJON-SUR-CÈRE.** A la Plantelière, 9 h 30, « Comment se passer des pesticides au jardin ? », suivi d'un débat autour du documentaire *Pesticides, mon amour*, à 11 heures. Gratuit.

**AURILLAC.** Musique de chambre, auditorium, centre Mendès-France, 18 heures. Gratuit, réservation 04.71.45.46.20. Retour sur le festival du court métrage, à la médiathèque, 15 h 30. Spécial jeunes (10-15 ans).

Fête de la saint Jean, domaine de Tronquières, 19 heures, vin d'honneur ;

20 heures, pique-nique au domaine (sorti du sac) ; 22 h 30, mise à feu du bûcher, animation musicale avec « Musiques et rythmes d'Auvergne ».

**CRANDELLES.** Concert au barc du Lac avec les Blues Solopards, à 20 heures.

**LACAPPELLE-VIESCAMP.** Apéritif dînatoire avec le groupe « Couleur café », à la salle polyvalente (6 €).

**MARCOLÈS.** Feu de la Saint Jean et grillades, 20 heures, terrain de sports.

**SAINT-GÉRONDES (RÉNET).** Etape du beach Auvergne tour, à 14 heures (2 €/joueur). Tél. 06.01.63.61.57.

**SAINT-JACQUES-DES-BLATS.** Feu de la saint Jean, 19 heures.

**SAINT-PAUL-DES-LANDES.** En soirée, spectacle de l'homme orchestre Rémy Bricka ; 21 h 30, retraite aux flambeaux, soirée mousse, salle des fêtes.

Vide-greniers, place de l'Eglise, parking municipal et rue de la mairie.

**TEISSIÈRES-DE-CORNET.** Feu de la saint Jean, exposition artisanale ; 18 h 30, apéritif musical ; 20 heures, repas ; 22 h, embrasement du bûcher.

**VIC-SUR-CÈRE.** 1<sup>re</sup> foire de l'art contemporain toute la journée.

#### DIMANCHE

**MAURS.** Premier Festi'Tacots, balade au profit des Restos du cœur.

**SAINT-CERNIN.** Vide-greniers.

**VIC-SUR-CÈRE.** Première foire de l'art contemporain, 10 heures-19 heures.

## Saint-Flour → Vivre sa ville

**FESTIVAL DES HAUTES-TERRES** ■ La grande fête des cultures de montagne sera lancée aujourd'hui, à 19 h 30

# Répét en petit Comité avant le grand soir

**Le coup d'envoi officiel du festival des Hautes-Terres sera donné dès ce soir. Mais depuis quelques jours, la musique se fait déjà entendre ici et là.**

Séverine Perrier

La Barge, à quelques kilomètres du château d'Alleuze, semble un lieu prédestiné aux grands événements qui rythment la vie sanfloraine. L'an dernier, dans cette fameuse côte d'Alleuze, caravane publicitaire et cyclistes avaient donné le ton - sportif - de l'été cantalien. Cette année, le bourg se met au diapason des Hautes-Terres. En début de semaine, un son reggae et festif est ainsi venu troubler la quiétude du village, sans doute plus habitué aux chants d'oiseaux.



**RÉPÉTITION.** Le Comité a profité d'une résidence à La Barge pour peaufiner son rendez-vous avec le festival.

« Ça sonne reggae »  
À quelques mètres du gîte où ils ont élu domicile, les cinq compères du Comité sont en pleine répétition. Et, entre deux morceaux, se confient sur ce deal qu'ils ont bien volontiers accepté : un gîte et une salle contre un concert. Ça ne se refuse pas. D'autant que c'est pour le festival des Hautes-Terres et que ce n'est pas si « facile de trouver des dates dans la région auvergnate ». « La communauté de communes nous a proposé de venir ici une dizaine de fois dans l'année, logés dans ce gîte et avec un atelier à disposition pour répéter et, en échange, de participer au festival avec un nouveau répertoire

Souvent présenté comme un groupe trad, Le Comité regrette un peu d'être ainsi catalogué. « Parce qu'on peut chanter en occitan, on nous classe dans la

catégorie musique traditionnelle alors que nous-mêmes, on a un peu de mal à définir notre style. Plus ça va, plus ça sonne reggae mais avec des choses plus rentre-dedans, avec un peu plus d'electro aussi. On respecte les origines musicales et les univers de chacun ». Et chacun, c'est Jean-Marc et Arnaud, au chant et aux percus, Cyril, à l'accordéon diatonique et au clavier, François à la basse et Mehdi à la batterie. Avec deux albums à son actif - le dernier, *Chut!*, date de novembre 2011 - le groupe a suivi son bonhom-

me de chemin, faisant la conquête de son public et de la critique. Un chemin festif forcément, convivial et amical qui le conduit tout naturellement à la scène des Hautes-Terres, demain soir (\*). Une scène où les cinq compères auront toute leur place : des textes efficaces servis à la sauce trad qui parle à tous, qu'elle soit influencée reggae ou folk. Servis aussi et surtout par des voix et des rythmes qui claironnent d'abord le plaisir de jouer et d'être ensemble. ■

(\* Concert sur la scène Planèze, place René-Amarger, à 19 heures.

## LE PROGRAMME

### AUJOURD'HUI

**À 18 HEURES. Scène Puy-Mary, sur les Allées.** Bal avec Bruel (Catalogne). Ce duo naît en 2006 avec le défi de faire à la fois de la musique traditionnelle catalane tout en cherchant une sonorité propre : deux musiciens, deux instruments, deux voix.

**À 19 H 30. Scène Puy-Mary.** Ouverture du festival en présence de Pierre Jarlier, maire de Saint-Flour, Josep Berga, adjoint au maire de la ville d'Olot, des ministres de l'escola de musica d'Olot, de Carlos Nunez, de Patrick Bouffard et Paul James du groupe Evening Star.

**À 20 H 30. Scène Griou, sur la place d'Armes.** Concert de La Baracande (Massif Central). Les musiciens de Toad et Basile Brémaud se rencontrent autour du répertoire de Virginie Granouillet. Ils le font revivre par leur musique et leur chant.

**À 21 H 45. Scène Griou.** Concert de Mosaïca (Pyrénées et Atlas). Au rythme des mélodies traditionnelles marocaines, des bourrées et des roudeaux occitans, Mosaïca bouleverse les horizons et crée la rencontre au sommet des Pyrénées et de l'Atlas.

**À 23 H 15. Scène Puy-Mary.** Bal avec Evening Star (Europe). Evening Star joue une musique européenne traditionnelle revisitée qui s'inspire des influences méditerranéennes et du nord de l'Europe.

**À 1 HEURE. Scène Puy-Mary.** Bal avec le Trio Breugnont, Roche, Nout (Massif Central). Trio violon, vielle, accordéon diatonique : un animal à trois têtes et six bras, un paquet de cordes et d'anches pour des musiques balayant un espace allant du Berry aux montagnes d'Auvergne.

# Cabrettes et cornemuses font souffler l'esprit des Hautes-Terres

La Garrotxa et le Cantal ont bien plus qu'un simple relief en commun. Terres de caractère, de gastronomie, de paysages emblématiques..., elles savent aussi faire souffler l'esprit musical, l'une avec ses sacs de gemecs, l'autre avec ses cabrettes.

Cette grande famille des cornemuses va se retrouver dès demain dans les rues de Saint-Flour. Et si de l'autre côté des Pyrénées, nul doute que l'on se prépare à cette rencontre depuis quelques semaines déjà, du côté de la cité du Vent, ça souffle déjà fort dans les cabrettes. Dimanche dernier, Guy Brun,



**DÉAMBULATION.** Demain, les cabrettes partent à la rencontre de leurs cousines catalanes dans les rues sanfloraines.

président du CdMDT (Centre départemental de musiques et danses traditionnelles) se partageait entre la Halle aux bleds - où la Compagnie Cantalàs répétait une dernière fois *La Diva du Dancing* (1) - et les rues sanfloraines où les cabrettes testaient la déambulation (2) sous la houlette de Didier Pauvert. Avant que sonne l'heure du festival, une douzaine de musiciens locaux faisait résonner la musique traditionnelle dès dimanche. Demain, ces mêmes cabrettes partiront ainsi à la rencontre de leurs cousines catalanes, histoire de montrer que

« la tradition est créative » et que cornemuses et cabrettes sont bien « des instruments du présent ». Un présent qui se prolongera au-delà du festival : les 30 juin et 1<sup>er</sup> juillet, les élèves cantaliens de cabrettes se rendront à Olot pour le festival Cornemusam. L'esprit de famille n'a donc pas fini de souffler bien au-delà des frontières : le festival des Hautes-Terres n'a pas commencé qu'il a déjà atteint l'un de ses objectifs. ■

(1) Spectacle à la Halle aux bleds, demain, à 14 heures.

(2) Cabrettes auvergnates et cornemuses catalanes en déambulation, demain, à 10 heures et 11 h 45.

## LA GARROTXA ET LES CORNEMUSES AUX HAUTES-TERRES

### L'esprit de famille souffle sur Saint-Flour

Terres de volcans et terres de musiques, les terres de la Garrotxa et du Cantal sont-elles jumelles ? Toutes deux partagent la modestie qu'impose un relief montagnard tenant les hommes à l'écart des grandes voies d'échanges. Ainsi préservées, les deux contrées n'en ont que plus de charme portant au cœur l'authenticité de la Catalogne et de l'Auvergne.

Terres de caractère, elles possèdent comme un bien commun la beauté de leurs paysages touchés par la grâce, l'empreinte de l'histoire, le plaisir de la gastronomie et le goût de l'art musical. Dans cet héritage aux allures de grande famille, il y a le sac de gemecs (cornemuse catalane) et la cabrette, cornemuses cousines et que peu de pays possè-

dent dans le panel de leurs instruments de musique traditionnelle.

Ces deux-là seront les vedettes du 12<sup>ème</sup> festival des Hautes-Terres les 22, 23 et 24 juin pour une large ovation. Et, elles ne seront pas seules à souffler l'esprit des rencontres, bals et concerts. Pour cette cousine à Saint-Flour, le sac de gemecs catalan et la cabrette auvergnate

te auront à leur côté la boha de Gascogne et la gaïta de Galice avec à la barre, Carlos Nuñez. Le Galicien, qui a enflammé le festival celtique de Lorient et le Stade de France et avait fait fondre de plaisir le public sanflourain en 2003 est de retour avec toute une pléiade de musiciens, de chanteurs et de danseurs pour que souffle durant trois jours l'esprit des Hautes terres.



### Le programme

#### Vendredi 22 juin

**Bruel** (Catalogne), scène Puy-Mary, les allées, 18 h, bal ;

**La Baracande** (Massif Central), scène Griou, place d'Armes, 20h30, concert ;

**Mosaïca** (Pyrénées et Atlas), scène Griou, place d'Armes, 21h45, concert Oc-Chaâbi ;

**Evening Star** (Europe) scène Puy-Mary, les allées, 23h15, bal ;

**Trio Breugnot, Nouat, Roche** (Massif Central), scène Puy-Mary, les allées, 1 h, bal.

#### Samedi 23 juin

**Cabrettes auvergnates et cornemuses catalanes**, dans les rues, 10 h, 11h45, déambulation ;

**Ida Red Trio** (Appalaches), scène Puy-Mary, les allées, 10h45, bal ;

**Els Berros de la Cort** (Catalogne), dans les rues, 11h30, 14h30, 16 h, 17h30, déambulation ;

**Permis d'Jouer** (Massif Central), scène Planèze, place René-Amarger, 13h30, bal ;

**La Diva du Dancing** (Massif Central), Halle aux Bleds, place de la Halle, 14 h, spectacle dansé et musical ;

**Montagne morvandelle**, scène Puy-Mary, les allées, 15 h, bal ;

**37° à l'ombre** (Massif Central), scène Garrotxa, place de la Halle, 15h30, spectacle musical et dansé ;

**Duo Brotto/Lopez** (Massif Central), scène Puy-Mary, les allées, 17h30, bal ;

**Homo Violonicus** (Hautes-Alpes), scène Garrotxa, place de la Halle, 17h30, spectacle musico-burlesque jeune public ;

**Hurdy Pop** (Massif Central), Halle aux Bleds, place de la Halle, 18h30, spectacle "Itinéraires" ;

**Le Comité** (Massif Central), scène Planèze, place René-Amarger, 19 h, concert ;

**Les Ministrers de l'escola de musica d'Olot** (Catalogne), dans les rues, 10h30, déambulation ; scène Griou, place d'Armes, 20h30, concert ;

**Carlos Nuñez** (Galice), scène Griou, place d'Armes, 21h45, concert.

#### Dimanche 24 juin

**Arasta Bazar** (France et Turquie), scène Planèze, place René-Amarger, 9h30, stage de danses, 10h45, bal ;

**La vie exemplaire de Clémentine Defait, femme à barbe** (Hautes-Alpes), 10h30, bar le Médiéval, rue des Agials, théâtre ambulant ;

**Bal pour enfants par le CDMDT 15** (Massif Central), scène Garrotxa, place de la Halle, 11 h ;

**La Squadra de Gênes** (Italie), cathédrale, place d'Armes, 12 h, concert de chants polyphoniques ;

**Les Zéoles** (France), scène Puy-Mary, les allées, 13h30, bal ;

**Reine des Glaces** (Italie et Massif Central), Théâtre le Rex, place René-Amarger, 14 h, spectacle jeune public ;

**Aquò depend del pé** (Massif Central), dans les rues, 14h30, 15h30, 17h45, déambulation ;

**D'En Haut** (Gascogne), scène Planèze, place René-Amarger, 14h30, concert ;

**Claudie Gurdy** (Massif Central), scène Puy-Mary, les allées, 15h15, concert ;

**L'Orchestre National de Salihes** (Massif Central), scène Griou, place d'Armes, 16h30, bal ;

**Sem de Caors** (Massif Central), scène Griou, place d'Armes, 18 h, bal.

#### Samedi 23

#### et dimanche 24 juin

**Els Filibusters** (Catalogne), dans les rues, 11 h, 12 h, 19 h le samedi, scène Planèze, place René-Amarger, 16h30, le samedi, bal ; dans les rues, 12h30, 14 h, 15 h, 16 h, le dimanche.

**Boha qui Pot** (Gascogne) dans les rues, 14 h, 15 h, 17 h, 18 h le samedi, 11 h, 12 h, 14h45, 15h40 le dimanche.

**Les contes du placard, Florant Mercadier** (Massif Central), théâtre le Rex, rue des Agials, 14h30 le samedi et 15h30 le dimanche, contes en français et occitan pour public familial.

**Les Violons du Rigodon** (Alpes du Sud/Dauphiné), dans les rues, 15h30, 16h30, 18h30, 19h30 le samedi ; dans les rues, 12h30, 14h15, 15h15, 16h15 le dimanche.

**Marché des saveurs et de l'artisanat de montagnes, espace des luthiers, pages de montagne, samedi de 10 h à 20h30 et dimanche de 10 h à 19 h sur les Allées Georges-Pompidou.**

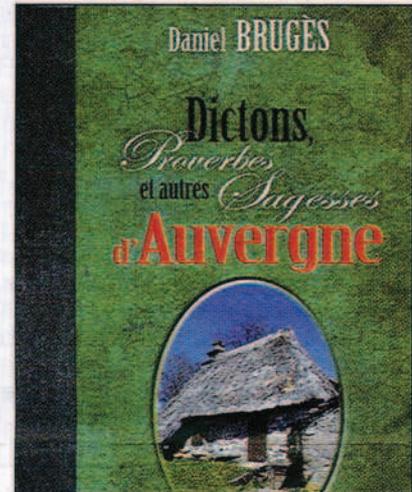
## DÉDICACE

### Daniel Brugès aux Hautes Terres

A l'occasion du Festival des Hautes Terres, Daniel Brugès dédicacera avec pinceaux et aquarelles ses différents ouvrages dont « Vaches de nos régions », « Dictons d'Auvergne », « Recettes d'Auvergne » et « Les Mystères du Cantal » des éditions De Borée. Il sera présent toute la journée

du samedi sur le stand de la librairie du Faubourg, espace « Salon du livre-Pages de Montagne ».

*Daniel Brugès signera d'une aquarelle ses livres ayant trait aux Hautes Terres d'Auvergne*



# Le Réveil Cantalien - Vendredi 22 Juin

## Dédicace Daniel Brugès aux Hautes Terres



A l'occasion du Festival des Hautes Terres, Daniel Brugès dédicacera avec pinceaux et aquarelles ses différents ouvrages dont « Vaches de nos régions », « Dictons d'Auvergne », « Recettes d'Auvergne » et « Les Mystères du Cantal » des éditions De Borée. Il sera présent toute la journée du samedi sur le stand de la librairie du Faubourg, espace « Salon du livre-Pages de Montagne ».

# La Montagne - Samedi 23 Juin

lamontagne.fr

# LA MONTAGNE

 **CANTAL** SAMEDI 23 JUIN 2012 - 1,00€

**FESTIVAL DES HAUTES-TERRES**

## Premières escales du voyage vers les terres catalanes

PAGE 8



# La Montagne - Samedi 23 Juin

## ■ À VOIR, À FAIRE CE WEEK-END EN AUVERGNE

### ST-FLOUR

**L**e Festival des Hautes Terres se poursuit aujourd'hui et demain avec la cornemuse comme fil rouge et un accent particulier mis sur les spectacles de rue. Tout au long du week-end, bals, concerts, contes, spectacles musicaux. Ce soir à 21 h 45, sur la place d'Armes, concert de Carlos Nunez. PHOTO RICHARD BRUNEL



## Cantal → L'actu

**LES HAUTES-TERRES** ■ Le festival a débuté hier soir, entre les allées Pompidou et la place d'Armes à Saint-Flour

# Les invitations au voyage sont lancées

Le départ a été donné, hier soir, sur les Allées. Direction la Garrotxa et de nombreuses escales prévues jusqu'à demain. La 12<sup>e</sup> édition des Hautes-Terres compte bien soulever des montagnes...

Séverine Perrier

Le voyage a débuté en douceur, hier soir, porte de Saint-Flour. Et les escales seront nombreuses jusqu'à demain. Certains que la musique peut soulever des montagnes, les voyageurs - peut-être moins nombreux qu'à l'habitude - n'ont pas raté l'embarquement.

### Terres de volcans, terres de musiques

Guidés d'abord dans l'après-midi par quelques accords de violons et autres essais de micro, ils ont su - déjà - qu'ils n'avaient pas raté le point de ralliement. Puis, emportés par la musique trad qui prenait ses aises sur les Allées, ils se laissaient même aller à quelques pas de danse, avant que le coup d'envoi de cette 12<sup>e</sup> édition ne soit officiellement donné. Allaient-ils être dépayés par ce nou-



**SUR LES ALLÉES.** Le bol trad de Bruel a donné le coup d'envoi de ce 12<sup>e</sup> festival. PHOTO : LUDOVIC HAMELIN

veau périple annoncé par les Hautes-Terres ? Pas si sûr, finalement, car entre la Garrotxa et le Cantal, que de points communs, rappelés par les élus de Saint-Flour et d'Olot : terres de volcans, terres de

musiques, terres fières de leur identité. Qu'importe après tout... Catalogne et Massif Central, Pyrénées et Atlas ont joué sur la corde sensible. Celle de la tolérance et de l'ouverture. Celle des mœurs adou-

cies par la musique. Celle d'une rencontre au sommet entre deux cultures. Celle qui vibre au son du violon et de la vielle. De la cornemuse et des percus.

Et, en attendant que les Hautes-Terres ne décollent

véritablement vers les étoiles, le festival a bel et bien pris son envol, hier soir. Emporté par cet « esprit de famille » qui compte bien souffler sur la cité du Vent, deux jours encore. ■

### → AUJOURD'HUI

10 H, 11 H 45. Cabrettes et cornemuses. Déambulation.  
10 H 30. Les Ministrers de l'escola de musica d'Olot. Déambulation.  
10 H 45. Ida Red Trio. Bal, scène Puy-Mary.  
11 H, 12 H, 19 H. Els Filibusters. Déambulation.  
11 H 30, 14 H 30, 16 H, 17 H 30. Els Berros de la Cort. Déambulation.  
13 H 30. Permis d'Jouer. Bal, scène Planèze.  
14 H, 15 H, 17 H, 18 H. Boha qui Pot. Déambulation.  
14 H. La Diva du Dancing. Spectacle, Halle aux Bleds.  
14 H 30. Les contes du placard. Contes, ou Rex.  
15 H. Lagrange/Rutkowski. Bal, scène Puy-Mary.  
15 H 30. 37°2 à l'ombre. Scène Garrotxa.  
15 H 30, 16 H 30, 18 H 30, 19 H 30. Les Violons du Rigodon. Déambulation.  
16 H 30. Els Filibusters. Bal, scène Planèze.  
17 H 30. Homo Violonicus. Scène Garrotxa. Duo Brotto/Lopez. Bal, scène Puy-Mary.  
18 H 30. Hurdy Pop. Spectacle, Halle aux Bleds.  
19 H. Le Comité. Concert, scène Planèze.  
20 H 30. Les Ministrers de l'escola de musica d'Olot. Concert, scène Griou.  
21 H 45. Carlos Nuñez. Concert, scène Griou.  
23 H 15. Bal Occitano-Catalan. Scène Puy-Mary.  
1 H. Les Genoux. Bal, scène Puy-Mary.

## Saint-Flour → Vie locale

**EXPOSITION** ■ « Jouez la nature », à la Maison des Agials, jusqu'au 26 août

# La nature se fait terrain de jeu

Un terrain de jeu grande nature : avec sa nouvelle exposition à la Maison des Agials, le Pays d'art et d'histoire montre tout ce que la nature recèle de trésors cachés.

Séverine Perrier

Une noix qui se fait ocarina, une pistache qui devient siflet... : « la nature est pleine de choses avec lesquelles on peut faire des objets ». Pour Claude Ribouillault, qui a réalisé cette exposition itinérante « Jouez la nature » (\*), regroupant quelque 300 jeux et jouets fabriqués à base d'éléments végétaux, la nature est en effet un véritable coffre à trésors pour qui prend le temps de la



**CONTE.** Grâce à ses marionnettes, Claude Ribouillault fait passer le message auprès du jeune public.

découvrir. Exposition qui compte bien d'ailleurs jouer son rôle dans sa sensibilisation à la biodiversi-

té. Elle aborde ainsi les manières de s'approprier, voire détourner la nature. Vingt boîtes-vitrines et

treize panneaux n'en révèlent finalement qu'une partie infime de toutes ces possibilités qu'offre la nature.

Un message que le Pays d'art et d'histoire compte d'abord faire passer auprès du jeune public. Ainsi, à travers un conte initiatique, Claude Ribouillault leur fait également découvrir les gestes responsables à adopter dans cette nature qui se fait volontiers vaste terrain de jeu, pour peu qu'on la regarde de plus près. ■

(\*) Une production de l'UPCP Métime du Centre de musiques et danses traditionnelles en Poitou-Charentes.

➔ **Pratique.** Exposition visible tous les jours (sauf le lundi), de 10 heures à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 heures, jusqu'au 26 août. Entrée libre.

## La folie du trad' gagne Saint-Flour



■ **HAUTES-TERRES.** Au son des cornemuses catalanes et auvergnates, le 12<sup>e</sup> festival des cultures de montagne a conquis les très nombreux amateurs de musiques trad'.

■ **AUJOURD'HUI.** Spectacles, concerts et déambulations d'artistes se poursuivent toute la journée sur les trois scènes et dans les rues sanfloraines. PHOTO FANNY ARLANDIS



## Cantal → Les Hautes-Terres

**FESTIVAL** ■ Spectacles, déambulations, concerts et Carlos Nuñez en tête d'affiche ont rythmé la journée d'hier

# La fièvre espagnole gagne Saint-Flour

Tandis qu'un certain match de foot opposait la France à l'Espagne, hier soir, la musique s'affranchissait de ces frontières-là à Saint-Flour. Et unissait une nouvelle fois Garrotxa et Cantal.

Kevin Lastique et Séverine Perrier

**O**n lui avait annoncé un cru 2012 aux couleurs de l'Espagne. Le public l'a pris au mot. Au pied de la lettre même. Et a véritablement vécu à l'heure espagnole durant toute cette journée d'hier.

Après une première nuit qui a ouvert le bal au rythme de la musique trad' mi-méditerranéenne, mi-auvergnate, la ville s'est d'abord tranquillement réveillée hier matin, au son de la cabrette auvergnate et de sa cousine, la cornemuse catalane. Ambiance farniente d'abord : on avait toute la journée pour faire la fiesta, alors on a démarré... lentement. Un bal par-ci, un concert par-là, on a d'abord préféré la pause assise avant de se laisser aller à quelques pas de danses au gré des déambulations. Première d'entre elles à sortir véritablement le quadam de sa douce torpeur : Els Berros de la Cort. En donnant à voir et à entendre, le répertoire catalan, servi par un groupe venu d'un autre monde, a vite embarqué Sanflorains et touristes au-delà des frontières. Enfin !

Soleil aidant, l'ambiance virait caliente. Muy caliente quand,



**CARLOS NUÑEZ.** La star de la cornemuse a fait le show devant une place d'Armes noire de monde.

sur la place d'Armes, la tête d'affiche annoncée pour le soir même offrait au public un avant-goût festif de ce qui l'attendait pour la soirée. Entouré des Ministrers de l'escola de musica d'Olot, Carlos Nuñez jouait les prolongations... avant l'heure. Et donnait aux festivaliers le petit coup de fouet nécessaire pour continuer la journée. Et les Ministrers de l'escola de remettre le couvert en tout

début de soirée, drainant sur la place une foule qui allait vite se laisser emporter par la fièvre du samedi soir.

Sur scène, la tête d'affiche du festival, le tant attendu Carlos Nuñez, ne décevait pas un public déjà conquis par le plus célèbre joueur de gaïta (la cornemuse galicienne). Pas de faute de goût pour la star de la musique trad' qui s'exprimait, qui plus est, dans un français im-

peccable. Juste teinté d'un petit accent de rigueur, comme pour sceller un peu plus le lien entre Garrotxa et Cantal.

Et quand il n'y en a plus, il y en a encore. Après le concert phare des Hautes-Terres, la fiesta ne faisait que commencer sur les Allées. Jusque tard dans la nuit, les festivaliers ont investi le bal animé par Les Genoux. Quitte à terminer... sur les rotules. ■

### → AUJOURD'HUI

- 9 H 30.** Arasta Bazar. Stage de danses, scène Planèze, place René-Amarger.
- 10 H 30.** La vie exemplaire de Clémentine Deloit, la femme à barbe. Théâtre ambulante, au Médiéval, rue des Agiols.
- 10 H 45.** Arasta Bazar. Bal, scène Planèze, place René-Amarger.
- 11 HEURES, 12 HEURES, 14 H 45, 15 H 40.** Boha qui Pot. Déambulation dans les rues.
- 11 HEURES.** Bal pour enfants avec le CdMDT. Scène Garrotxa, place de la Halle.
- 12 HEURES.** La Squadra de Gènes. Concert de chants polyphoniques, cathédrale, place d'Armes.
- 12 H 30, 14 HEURES, 15 HEURES, 16 HEURES.** Els Filibusters. Déambulation dans les rues.
- 12 H 30, 14 H 15, 15 H 15, 16 H 15.** Les Violons du Rigodon. Déambulation dans les rues.
- 13 H 30.** Les Zéoles. Bal, scène Puy-Mary, aux Allées.
- 14 HEURES.** Reines des Glaces. Spectacle jeune public, au Rex, place René-Amarger.
- 14 H 30.** D'En Haut. Concert, scène Planèze, place René-Amarger.
- 14 H 30, 15 H 30, 17 H 45.** Aquo depend del Pe. Déambulation dans les rues.
- 15 H 15.** Claudie Gurdy. Concert, scène Puy-Mary, aux Allées.
- 15 H 30.** Les Contes du Placard. Contes en français/occitan par Florant Mercadier, au Rex, place René-Amarger.
- 16 H 30.** L'ONS. Bal, scène Griou, place d'Armes.
- 18 HEURES.** Sem de Coors. Bal, scène Griou, place d'Armes.



**ELS BERROS DE LA CORT.** Un rythme et un univers à part qui auront fait la joie des festivaliers. PHOTO : FANNY ARLANDIS



**LES MINISTRERS DE L'ESCOLA DE MUSICA D'OLOT.** De jeunes élèves qui ont montré que tradition et talent n'attendaient pas le nombre des années. PHOTO : FANNY ARLANDIS

**APRÈS**  
**LE FESTIVAL DES**  
**HAUTES TERRES**

## Saint-Flour → Vivre sa ville

**LES HAUTES-TERRES** ■ Le festival s'est achevé hier soir, au terme d'une nouvelle journée riche en rencontres

# Le trad' a pris un sacré coup de jeune

En faisant danser, chanter et jouer toutes les générations pendant trois jours, le festival des Hautes-Terres a montré qu'il n'avait pas son pareil pour donner un sacré coup de jeune au trad'.

Séverine Perrier

« **B**ienvenue à bord du vol 420. Regagnez votre partenaire et bon vol. » En quelques mots puis quelques notes, Les Zéoles ont dépoussiéré le genre, hier après-midi, sur les Allées. Ces deux jeunes femmes, à l'accordéon, diatonique pour l'une, chromatique pour l'autre, ont donné un sérieux coup de jeune à la musique trad'. Et imposé du coup leur univers 100 % féminin dans un festival qui, depuis deux jours, donnait déjà de bons coups de pied dans la fourmilière des idées reçues.

Un festival qui se joue des barrières de l'âge

Ce fut d'abord un joli pied de nez aux images toutes faites que l'on a du trad' pour peu qu'on le connaisse mal : voilà, sans aucun doute, l'un des mérites de cette 12<sup>e</sup> édition des Hautes-Terres qui, en trois jours seule-



MISSION ACCOMPLIE. Trois jours durant, le festival s'est affranchi de toutes les frontières. PHOTO : LUDOVIC HAMELIN

ment, a revisité le genre avec talent.

Un vrai coup de jeune en effet que ce festival aux accents espagnols qui, s'il s'est affranchi des frontières géographiques, s'est également joué des barrières de l'âge. Partout en ville, sur scène et dans les rues, côté musiciens

comme côté danseurs, les générations se sont retrouvées. Les jeunes Ministrers de l'escola de musica d'Olot ont démontré leur talent avec fougue ? Les tout jeunes sanflorains n'étaient pas en reste en investissant - avec ou sans parents - les estrades des bals, montrant à qui mieux mieux que le sang trad'

coulait aussi dans les veines cantaliennes. Ici et là, concerts, déambulations, théâtres et bals donnaient le la à cette rencontre inter-pays et inter-génération. Au son d'un trad' sans cesse revisité au gré des rues et des scènes, le genre a pris le large. Emportant dans sa fougue

petits et grands, festivaliers de la première heure comme futurs aficionados, le trad' a montré que la tradition avait du bon, finalement, pour peu qu'on sache l'accommoder à des sauces moins... traditionnelles. Et le vol de trois jours en direction de l'Espagne aura comblé tous les passagers. ■

### À VOTRE AVIS

Qu'avez-vous pensé de cette nouvelle édition du festival ?



**PASCAL MALLET**

Artisan d'art exposant

« C'est génial ! Très très bien. D'une part, parce que l'ambiance est très agréable. D'autre part, parce que c'est de la musique trad' et moi j'adore. Ça draine des gens très sympathiques et faire un marché artisanal avec cette musique en fond, c'est génial. »



**FABIENNE TESTU**

Chargée de l'événementiel à la Ville

« C'est une 12<sup>e</sup> édition qui a tenu toutes ses promesses parce que tous les ingrédients étaient une fois encore réunis : une programmation de qualité, une tête d'affiche qui est allée vraiment à la rencontre de son public, des déambulations et un public au rendez-vous... »



**GISÈLE RAULT**

Festivalière de Limoges

« C'est la première fois que je viens et je suis enchantée. On a connu par une amie. On venait pour suivre Carlos Nuñez - parce qu'on est de vrais groupies - et depuis samedi, on n'arrête pas. L'organisation est parfaite, les rencontres sympathiques. C'est formidable. »



Les Zéoles ont fait souffler un vent féminin sur le festival.

# La Montagne - Lundi 25 Juin

## Saint-Flour → Vivre sa ville

### ■ MORCEAUX CHOISIS DU GRAND RENDEZ-VOUS DES CULTURES DE MONTAGNE



#### DANSE TRAD'

Pendant trois jours, les amoureux de bourrée et autre brise-pieds s'en sont donnés à cœur joie sur les pistes de danse aménagées devant chacune des trois scènes sanfloraines. Pour accompagner les premiers pas des tradeux novices, des initiations ont d'ailleurs été organisées, notamment, hier matin, place René-Amarger. Après une petite leçon, les festivaliers ont rapidement eu l'occasion de tester leurs acquis, lors des différents bals qui se sont poursuivis, hier, toute la journée.



#### DERNIÈRE DANSE

Jusqu'au dernier son d'accordéon, les tradeux étaient encore nombreux à user la piste de danse de la place d'Armes, hier soir. Sur scène, le 12<sup>e</sup> festival des Hautes-Terres s'est terminé sur une bonne note avec le groupe Sem de Cahors.



#### SPECTACLES DE RUE

Tambours battants, le groupe Els Berros de la Cort a enflammé les rues tout le week-end. Mais pour apercevoir les artistes espagnols, il fallait se faufiler parmi le cercle de festivaliers, qui entourait la troupe.

PHOTO FANNY ARLANDIS

#### MARCHÉ

Sous le chapiteau, installé sur les Allées Pompidou, toute la culture de montagne était réunie. Un marché de saveurs était aménagé proposant, notamment, de nombreuses spécialités culinaires du Cantal et de la Garroxta. Un espace était aussi consacré aux luthiers et autres facteurs d'instruments. Les livres avaient aussi leur place avec un mini-salon dédié aux ouvrages, en présence d'auteurs. PHOTO FANNY ARLANDIS

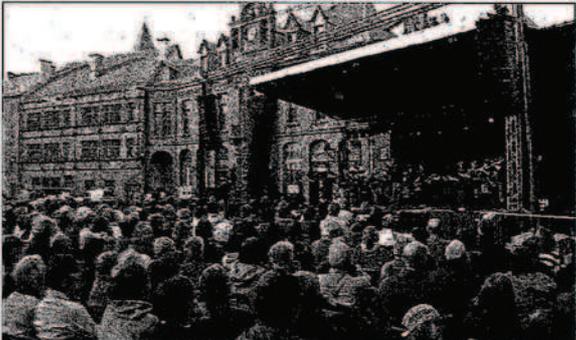


En image

## HAUTES TERRES, UNE FÊTE POPULAIRE



■ Carlos Nunez, en vedette de ce festival, a montré sa proximité avec le public dont des fidèles qui le suivent dans tous ses concerts.



■ Une place d'Armes qui a fait le plein de spectateurs pour tous les concerts.

**L**a nouvelle édition des Hautes Terres a tenu ses promesses. Une fête sous le soleil.

Les Hautes terres s'enracinent dans le paysage sanflorain. C'est du moins le goût que laisse dans les esprits ce festival de musiques, de costumes, de chants, de théâtre et d'amitié. "Les spectacles en soirée ont été plus fréquentés que d'habitude et les stands sur les Allées ont connu une affluence record", estimait lors du bilan, Fabienne Testu, chargée de l'événementiel de la cité sanfloraine. "Une fête qui correspond à une vraie demande du public local". Pour Guy Brun, venu avec "son" CMDT, avouait que "la ville et ses places réhabilitées se prêtent de plus en plus aux spectacles". Carlos Nunez, invité vedette, très proche du public, a fait l'événement et les bals ont trouvé leurs inconditionnels. Des festivaliers venus de partout, une belle édition, un temps exceptionnel et des liens renforcés avec la Garrotxa : "Nous n'étions jamais allés si loin dans les échanges avec de belles rencontres entre pays de montagne...", se réjouissait Fabienne Testu.

C. F.



■ Les bals, ici avec "Permis de jouer", attirent un public venu parfois exclusivement pour danser, et non pour les spectacles.



■ Les spectacles déambulatoires, à l'image de ces concerts de rue, ici par Boha qui Pot, plaisent au public.

## 12<sup>ÈME</sup> FESTIVAL DES HAUTES-TERRES

### Carlos Nuñez et la ville d'Olot, citoyens d'honneur de la ville



Le Galicien Carlos Nuñez, invité d'honneur du Festival des Hautes-Terres, et la délégation d'Olot avec à sa tête Josep Berga, premier adjoint du maire d'Olot ainsi que « Les Ministrers de l'escola de musica d'Olot », étaient accueillis « en toute simplicité » samedi dernier, par le

sénateur-maire Pierre Jarlier qui remettait à chacun d'eux la médaille de la ville. Olot et Saint-Flour, un jumelage récent pour une connexion entre deux sœurs de Vulcain, unies par leurs traditions musicales et leur ouverture sur le monde. Quelques heures plus tard, en

soirée, les deux vedettes de cette 12<sup>ème</sup> édition ont soufflé avec virtuosité et générosité, la partition du partage et l'esprit des rencontres, remportant une large ovation du public sanflorain et d'ailleurs.

*(Diaporama en page 12)*

## MAISON DES AGIALS

# Exposition « Jouez la nature »

Qu'elle soit jouée, contée, sauvage, manufacturée, inventée ou civilisée, la nature est à voir, à entendre, et à (re)découvrir avec l'exposition « Jouez la nature » de Claude Ribouillault, musicologue poète, à la Maison des Agials jusqu'au 26 août. Une exposition originale, produite par UPCP-Métive du Centre de Musiques et Danses Traditionnelles en Poitou-Charentes et Vendée, et proposée par le Pays d'Art et d'Histoire dans le cadre de sa programmation consacrée à la biodiversité.

Ocarinas de noix, sifflet-pistache, scoubidou végétal, jeux de billes en galles de chêne, pistolets, couteaux, hélicoptères, hélices ou avions de bois, canon à petits pois, pomme de pin-toupies... 300 jeux et jouets à base de végétaux trônent en maîtres dans 20 boîtes-vitrines. « Une expo chic dans des vitrines qui aurait dû finir dans les poubelles tellement les objets sont fragiles ! », ironise le guide des lieux, Claude

Ribouillault. « Des petits objets de rien du tout » comme il dit, mais qui font tout leur effet par leur universalité et leur intemporalité. Au-delà du jeu ou du jouet, de magnifiques objets qui reflètent un degré de savoir-faire, une transmission intergéné-

rationnelle, une forme d'expression voire un rituel.

Une exposition comme un voyage initiatique à visiter absolument, tous les jours, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h. Sauf le lundi.



## A propos de Claude Ribouillault

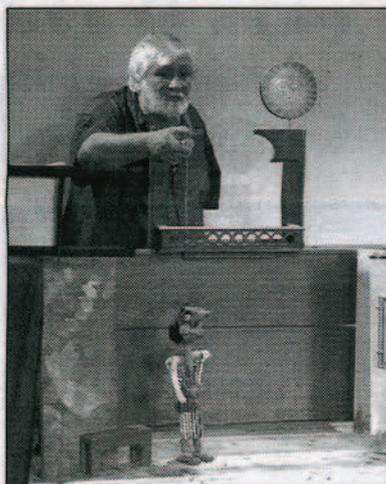
Claude Ribouillault, Parisien de naissance, ne risque pas « d'attraper la grosse tête » puisqu'il revêt plus d'une casquette. En effet, enseignant de 1970 à 2000, à l'Education Nationale, il interviendra également pendant six années à la Maison d'Arrêt de Meaux (77).

Mais, il est aussi journaliste pour des revues spécialisées dans la musique, l'histoire ou les traditions populaires et notamment pour « Trad' Magazine ». C'est par ailleurs, un écrivain qui exerce aussi bien dans la rédaction de livres, catalogues d'expositions, ouvrages collectifs, colloques...

Il compte également de nombreuses expositions à son actif et anime des ateliers d'écriture dans des festivals, médiathèques ou en milieu scolaire, et des stages pédagogiques

pour tout public, sur la musique, la préhistoire...

Homme curieux de tout par essence, il pratique en plus, la photographie, le dessin, l'aquarelle, la peinture et la sculpture.



Il va de soi que ce pluridisciplinaire est également musicien et pratique habituellement la flûte, cornemuse, hautbois, violon, mandoline, accordéon diatonique, concertinas, percussions diverses, instruments bricolés (bien sûr !) ... et il chante. Il a d'ailleurs participé à de nombreux spectacles musicaux, de marionnettes, des rencontres de conteurs, et groupes théâtraux.

Et malgré un emploi du temps bien chargé, Claude Ribouillault trouve toujours des instants pour faire chavirer, réfléchir, apprendre, étonner et émouvoir tout son auditoire.

Saviez-vous qu'il existe un prix « Claude Ribouillault » ? Créé en 2002, il récompense, selon la volonté de son fondateur, un poète définitivement inclassable.

M.T.

## 12<sup>ÈME</sup> FESTIVAL DES HAUTES-TERRES

### Terres de montagnes, sœurs de Vulcain...

C'est aux sons des terres de Garrotxa (région de Catalogne), de l'Auvergne, des cornemuses et des cabrettes, mêlés, que le public sanflorain a tremblé de plaisir pendant les trois jours de la 12<sup>ème</sup> édition du Festival des Hautes-Terres. Deux contrées aux multiples volcans, deux sœurs, qui ont enflammé concerts et bals. A leurs côtés, la boha de Gascogne, le kanoun et le guembri de l'Atlas marocain, le banjo des Appalaches, le bouzouki irlandais, le derbouka turque... et point d'orgue du festival : le vent celtique de Galice, la gaita, et le retour de Carlos Nuñez, invité d'honneur, venus renforcer les vents de la cité sanfloraine. Une douzième édition qui sonne comme l'affirmation d'une ouverture aux autres. Entre danses, chants polyphoniques, théâtre, déambulations, gastronomie, savoir-faire, d'ici et d'ailleurs... un rendez-vous culturel, créatif et festif, qui n'a eu de cesse de souffler l'esprit des rencontres et des échanges. Loin d'être passéiste, le trad est aujourd'hui ancré comme une valeur toujours en évolution et résolument tournée vers l'avenir.



37°2 à l'ombre



Bal



Bal



Carlos Nunez



Els Filibusters



Les Ministers de l'escola de musica d'Olot



Boha Qui Pot



Els Berros de la Cort



Les violons du Rigodon



Homo Violonicus



Aquo Depend Del Pe



Les Contes du Placard



La Diva du dancing



Mosaica



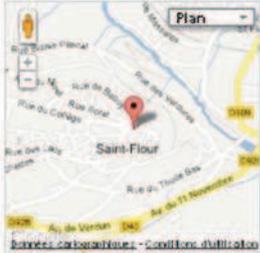
**INTERNET**

# Agenda Trad - Rubrique Evénements

## Mosaïca au Festival des Hautes Terres

Le 22 juin 2012 à 21:45

Place d'Armes  
15000 Saint-Flour  
France



■ Mosaïca

■ Bal trad / Bal folk

### Programme

Mosaïca en concert au Festival des Hautes Terres de St Flour présenteront leur spectacle "Oc Chaabi".

Par leur audace et leurs recherches musicales, les sept musiciens de Mosaïca bouleversent les horizons, et esquissent la jonction oubliée entre les contrées occitanes et les terres nord-africaines.

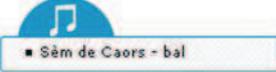
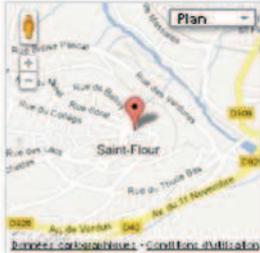
Dans une atmosphère de nouba incandescente, Mosaïca se nourrit d'arabesques entre le guembri et le clari, le qanoun et la vielle à roue. Au rythme des mélodies traditionnelles marocaines, des bourrées et des rondeaux occitans, cette caravane sinieuse chante les cultures en gascon, en arabe et en berbère. Et se réalise le rêve sonore d'une « nouvelle Andalousie ».

[Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#) [YouTube](#)

## Sèm de Caòrs au Festival des Hautes Terres

Le 24 juin 2012 à 18:00

Place d'Armes  
15000 Saint-Flour  
France



■ Sèm de Caòrs - bal

■ Bal trad / Bal folk

### Programme

Sèm de Caòrs en concert pour le festival des Hautes Terres de St Flour.

[Twitter](#) [Facebook](#) [Google+](#) [YouTube](#)

## Festival des Hautes-Terres

**Saint-Flour (15)**

**Vendredi 22 juin 2012 - Dimanche 24 juin 2012**

Accueille la **12ème édition des «HAUTES TERRES »**, Festival des Cultures de Montagne, aux côtés de Carlos Nuñez, de retour à Saint-Flour en soirée le samedi .... mais aussi de l'Ecole de cornemuses d'Olot (Garrotxa), de groupes catalans tels que Els Berros de la Cort, Els filibusters, Bruel...

Et avec eux Evening Star (avec entre autres Patrick Bouffard), le Trio Breugnot/Nouat/Roche, Ida Red Trio, le Duo Lagrange/Rutkowski, le Duo Brotto/Lopez, le Bal occitano-catalan, les Genoux, Permis d'jouer, le CDMDT 15, Hurdy Pop, la Squadra de Gênes, Sem de Caors, Arasta Bazar, Les Zéoles, Claudie Gurdy, D'en Haut, Mosaïca, la Baracande, Reines des Glaces, Boha qui Pot, Les violons du Rigodon, 37°2 à l'ombre....

Et bien d'autres encore qui animeront les rues de la ville et les terrasses des cafés,...

Concerts, animations de rues, bals, théâtre, spectacles jeune public, ateliers de danses, expositions, marchés des saveurs et de l'artisanat, espaces dédiés aux luthiers, aux savoir-faire, ainsi qu'à la littérature de montagne ... déclineront également les richesses qui font l'identité des montagnes du Massif Central et d'ailleurs.

**Rens** : Service Evènementiel de la Ville de Saint-Flour, 04. 71. 60 .68 .43, [evenementiel@saint-flour.fr](mailto:evenementiel@saint-flour.fr), [www.festivalhautesterres.fr](http://www.festivalhautesterres.fr)

[Accueil](#) » [En bref](#)

## Festival des Hautes Terres : la Garrotxa invitée 2012

Soumis le Lundi 12 mars 2012

[Réagir à l'article](#)



C'est désormais calé, le festival des Hautes-Terres se tiendra les 22, 23 et 24 juin 2012. Pour la douzième année, musique, chants, théâtre, expositions enflammeront le Pays de Saint-Flour à la découverte des cultures de montagnes, fil conducteur de la manifestation.

La programmation prend forme petit à petit. Mais d'ores et déjà, le comité d'organisation a retenu pour cette année la visite en terre cantalienne d'artistes de la Garrotxa, région de Catalogne.

Zone volcanique comme notre département du Cantal, de nombreuses similitudes concernent nos deux territoires : festival international de cornemuses d'Olot, école de musique traditionnelle, langue catalane proche de l'occitan, lutherie, cuisine « volcanique ».... Les précédents échanges ont permis de mettre en place un projet de coopération. Le sénateur Pierre JARLIER était à Olot vendredi pour signer l'accord de partenariat, « ALTES TERRES, coopération culturelle autour de la cornemuse et de la cabrette », entre le GAL (Groupement d'Action Locale) du Pays de Saint-Flour et celui de la Garrotxa.

Cette convention qui définit de futurs échanges autour de la musique, de la lutherie, de la gastronomie et de la culture occitane a été signée par le président du GAL de Garrotxa, Joan ESPONA AGUSTIN et Josep Berga VAREYDA maire adjoint d'Olot en charge de la culture et le Sénateur.

## 12<sup>ème</sup> festival des Hautes Terres : Promouvoir le patrimoine immatériel des régions de montagnes

Soumis le Mardi 10 avril 2012

[Réagir à l'article](#)



Les cornemuses, l'occitan et la Garrotxa seront les invités des Hautes Terres 2012 avec en super star Carlos Nuñez. 22, 23, 24 juin, à vos agendas !

Le programme du 12<sup>ème</sup> festival des Hautes Terres est désormais connu. Jeudi soir, Pierre Jarlier l'a dévoilé devant la presse. Cette nouvelle édition conserve l'âme des précédentes. « Nous ne souhaitons pas une manifestation plaquée sur le territoire mais notre objectif est de mettre en lumière la culture vivante de nos régions de montagne et de réfléchir à sa mise en scène comme vecteur d'attractivité très fort », explique le sénateur-maire de Saint-Flour.

Les Hautes Terres appellent à mieux se connaître et à une certaine fierté des richesses locales comme ont su le faire, Corses, Pyrénéens ou Bretons.

Plus d'une trentaine de groupes musicaux seront présents durant ces trois jours fin juin, sur les sept scènes installées en centre ville mais aussi dans les bars pour de réelles journées de fête.

La musique trad sera le fil conducteur. Elle se déclinera toutefois en différentes versions selon les influences et les origines de chacun. Depuis les ballades des Ida Red Trio qui joue la musique des montagnes des Appalaches en Amérique du nord aux très énergiques Els Filibusters de Catalogne, et à Evening Star porté par une référence de la vielle, Patrick Bouffard, et de la cornemuse, Paul James, les possibilités de découverte seront multiples.

Les Hautes Terres sont aussi un lieu de création avec deux projets : l'Orchestre National de Salihes (ONS) et le Comité en résidence à la maison de site d'Alleuze.

La jeunesse sera très présente preuve de l'avenir de l'expression culturelle ancrée dans les territoires. Franco-trucs Arasta Bazar fera partager son enthousiasme. Mais surtout, les jeunes de l'école de musique traditionnelle d'Olot donneront du coffre le samedi soir. L'ensemble met à l'honneur le sac de Gemecs, la cornemuse catalane à laquelle répondra en écho la gaïta galicienne du maître Carlos Nuñez. La star qui a enflammé les nuits celtiques de Lorient, le Stade de France et joué aux côtés d'artistes comme Dylan, Lou Reed, Sinead O'Connor, INXS, Alice Cooper, revient ainsi à Saint-Flour où le public garde l'agréable souvenir de son concert sur les Allées en 2003. De Catalogne et plus particulièrement de la Garrotxa, invité d'honneur, de Galice, d'Auvergne ou encore de Gascogne, la cornemuse sera dans tous ses états, elle aussi vedette de ce festival.

Les autres expressions artistiques ne sont pas oubliées avec la danse en compagnie de Cantalas et de « la diva du dancing », les musiques à danser du Duo Lagrange. Rutkowski et le spectacle « le 37,2<sup>e</sup> nouveau est arrivé » avec le danseur Christian Frappa accompagné au violon par François Breugnot.

Enfin, pour la première fois, le festival ouvrira un nouveau chantier, celui de la défense et de la promotion de la langue occitane. « Je suis de ceux qui défendent les langues régionales et c'est une volonté politique de travailler à son maintien », expliquait Pierre Jarlier devant la Presse. Et quoi de mieux pour la promouvoir que le conte. Ce sera notamment en compagnie de Florant Mercadier et « les contes du placard ». En partenariat avec l'Institut d'études Occitanes, celui-ci interviendra au théâtre le Rex.

Exposition « jouez la nature » avec le Pays d'art et d'histoire, le marché des saveurs et de l'artisanat de montagne, le salon du livre montagne et l'espace luthiers complètent ce 12<sup>ème</sup> festival.



"La diva du dancing" de la compagnie Cantalàs © Cantalàs

## "La diva du dancing" de la compagnie Cantalàs dépoussière la bourrée

Par Odile Morain | Publié le 20/06/2012 à 17H15

**Le festival des Hautes-Terres de Saint Flour (Cantal) accueille pour sa douzième édition la compagnie Cantalàs avec une nouvelle création. "La diva du Dancing" est une rencontre inédite entre la danse contemporaine et la danse traditionnelle auvergnate : la bourrée.**

Si vous pensez que la bourrée est une danse ringarde, dépassée et plus du tout dansée alors vous vous trompez. Secouez-vous la tête et regardez plus loin que vos préjugés. Avec la compagnie Cantalàs, la bourrée n'est pas restée les deux pieds dans le même sabot. Sa diva du dancing se mue en icône punk du balai-brosse qui rêve de gloire et de reconnaissance. La diva aime toutes les danses mais celle qu'elle affectionne plus que tout c'est la bourrée.

**"La diva du dancing" au festival des Hautes-Terres de Saint Flour le weekend du 22,23 et 24 juin 2012**

## Hautes terres 2012

[Programme 2012](#)

[Achat](#)

[Commentaires](#)

Du 22/06/2012 au 24/06/2012. Saint-Flour France.

Retrouvez les actus et toute la programmation du festival. Echangez vos bons plans pour le camping, le voyage (en bus, co-voiturage, train), les pass au meilleur prix, et les concerts du "Hautes terres Festival 2012" !

*Ce festival a été mis à jour pour la dernière fois le 04/05/2012 à 14:26.*



J'aime



Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

### Programmation Hautes terres 2012

Vendredi 22/06	Samedi 23/06	Dimanche 24/06
Bruel	<b>Carlos Nunez</b>	Claudie gurdy
<b>Duo Roche Breugnot</b>	Cyrille Brotto	Florant mercadier
La Baracande	Florant mercadier	<b>La Squadra de Genes</b>
<b>Mosaïca</b>	<b>Guillaume Lopez</b>	Les Zeoles
Thierry Nouat	Homoviolonicus	<b>Orchestre National de Salilhes</b>
	Ida red	Reine des glaces
	La Diva du dancing	
	<b>Le Comité</b>	
	Les Genoux	

## Ouverture du festival des Cultures de Montagne à St-Flour

le 22/06/2012 11h27

Le [festival des Cultures de Montagne](#) débute ce vendredi à Saint-Flour. Côté musique, les Hautes-terres accueille cette année Carlos Núñez. Le musicien galicien se produira samedi à 21h45 place d'Armes sur la scène Griou. Dès ce soir 18h place à la Catalogne avec Bruel sur la scène du Puy Mary, à 20h30 La Baracande place d'Armes, Evening star et le trio Breugnont pour clore la soirée sur les Allées.

# AGENDA

Vous êtes dans : Accueil > Agenda > Musiques actuelles > Juin 2012 > FESTIVAL DES HAUTES TERRES

[Plan d'accès](#) | [Imprimer](#)

## FESTIVAL DES HAUTES TERRES

Festival des cultures de montagne - 12ème EDITON



**Concert / Spectacle**

du 22/06/2012 au 24/06/2012

**Gratuit**

Rendez-vous culturel, créatif et rythmé, le Festival des Hautes Terres donne le coup d'envoi de sa 12ème édition ! Trois jours de spectacles vivants, déambulatoires et jeune public, de concerts, bals, marché des saveurs et de l'artisanat, espaces dédiés aux luthiers. Tout n'est pas écrit ... des surprises seront au rendez-vous !!

[Voir tout le programme du festival](#) ↗

# L'Union du Cantal - Rubrique Agenda

Manifestations

[« Retour](#)

**Du 22 juin 2012**

**au 24 juin 2012**

## Festival des Hautes Terres

**Détail** : les 22, 23 et 24 juin 2012, "Hautes Terres", Festival des Cultures de Montagne, à Saint-Flour aux côtés de Carlos Nunez... et de nombreux autres artistes.

Concert, animations de rues, bals, théâtre, spectacles jeune public, ateliers de dances, expositions marchés des saveurs et de l'artisanat, espaces dédiés aux luthiers ainsi qu'à la littérature de montagne... déclineront les richesses qui ont l'identité des montagne du massif Central et d'ailleurs.

Renseignements au 04.71.60.22.50

**web** : <http://www.festivalhautesterres.fr>

**lieu** : Saint-Flour (15)